EL DIARIO MONTAÑÉS

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA

DESDE 1902

eldiariomontanes.es

Jueves 1.8.24
Nº 41.248
1,90€

EL MEJOR JAZZ CON GUITARRA

Ed Cherry, arropado por grandes intérpretes, amigos e invitados, protagonizó anoche el Festival santanderino P36

POP, INDIE Y ELECTRÓNICA EN EL SANTANDER MUSIC P34

HUNDIMIENTO EN EL CENTRO DE TORRELAVEGA

La calle Julián Ceballos, cortada de nuevo seis meses después de su reforma integral P12

El hundimiento de parte de la calle ha obligado al Ayuntamiento de Torrelavega a cerrar uno de los carriles de Julián Ceballos. LUIS PALOMEQUE

Sánchez defiende el pacto con ERC como «un paso hacia la federalización del Estado»

▶El presidente va al choque con Page, quien se planta ante la «obscenidad» del acuerdo y deja en el aire el apoyo de sus diputados ▶Zuloaga cierra filas con su líder y destaca el «paso adelante» dado por el PSOE ▶Revilla cree que vulnera la Constitución P24

EDITORIAL

La federalización de Sánchez P20

Un lince en Moncloa

TONIA ETXARRI

Las empresas del 'caso Obras Públicas' ganaron 457 contratos y 78,7 millones

El informe policial documenta la trama «fraudulenta» entre 2019 y 2023 P4

Conmoción por el brutal asesinato de un cántabro en Valencia, sobrino del alcalde de Hazas de Cesto P5

Máxima alerta tras la muerte del líder de Hamás en Teherán, que los fundamentalistas palestinos e Irán atribuyen a Israel P28

PARIS 2024

Vela. Diego Botín y Florian Trittel llegan líderes a la regata final por las medallas P38

Tenis. Nadal y Alcaraz caen ante la pareja americana y el balear se despide de los Juegos P42

Fútbol. Pleno de la selección femenina, que gana a Brasil (2-0) con gol de Athenea del Castillo P47

Tarde de decepciones tras perder varias opciones de medalla en judo, tiro y piragüismo P39

Esquelas..... 18 | El tiempo.... 63 | Agenda..... 64 | Televisión.... 70

lanzarotecaliente.com

Zuloaga desoye las críticas de los barones y defiende el pacto fiscal de Sánchez en Cataluña

▶ «Siempre que el PSOE da un paso adelante, es bueno para Cantabria», dice el líder socialista en la región

▶ Cinco barones de su propio partido critican las cesiones a ERC por suponer un «disparate» fiscal que pone en peligro el equilibrio territorial

Pablo Zuloaga y Pedro Sánchez, el año pasado, en un mitin electoral en Santander. ALBERTO AJA

GONZALO SELLERS

SANTANDER. Poco le ha importado a Pablo Zuloaga que cinco líderes autonómicos de su propio partido hayan levantado la voz contra el acuerdo fiscal alcanzado por Pedro Sánchez en Cataluña. El secretario general del PSOE cántabro defendió ayer el pacto con los independentistas pese a que los barones socialistas de Castilla-La Mancha, Aragón, Extremadura, Andalucía y Galicia se revolvieran por el desequilibrio territorial que puede sufrir todo el país, además de la ruptura del principio de solidaridad fiscal que rige actualmente. Incluso Asturias, que no se había pronunciado aún, mostró ayer su rechazo a las cesiones que Sánchez permitirá en Cataluña para que Salvador Illa sea presidente de la Generalitat. Pero eso tampoco supuso un problema para que Zuloaga avalara un acuerdo que puede perjudicar directamente la financiación regional.

El líder de los socialistas cántabros, a través de un extenso comunicado de prensa, y sin permitir preguntas a los medios de comunicación, recordó que el PSOE «es un partido de acuerdos, de mayorías, que siempre que ha dado un paso adelante ha sido bueno para nuestro país y también para Cantabria». Y vaticinó que una Generalitat presidida por Salvador Illa «será buena también para Cantabria», sin entrar en los detalles de cómo se conseguirán los votos necesarios para salvar su investidura.

Y es que en los tres folios del argumentario que ayer mandó por correo electrónico a los medios, Zuloaga dedica solo un párrafo a Cataluña y sin entrar en los detalles del acuerdo alcanzado entre Pedro Sánchez y los independentistas, ni tampoco en lo que puede suponer a futuro para el equilibrio territorial y los intereses de Cantabria. Por lo que sabemos hasta ahora, el documento parte de la base de que «Cataluña sufre una infrafinanciación sostenida en el tiempo». La «soberanía fiscal» que obtendría le permitiría recaudar con su propia agencia tributaria todos los impuestos del Estado dentro de su territorio (IRPF, IVA, Sociedades, especiales...). Con ello, según estimaciones adelantadas por la propia ERC, los ingresos fiscales de Cataluña se incrementarán en 30.000 millones anuales (hasta llegar a los 60.000), antes de descontar el cupo que la Generalitat pagaría al Estado y de una aportación por definir de «solidaridad» con el resto de territorios, tal y como ocurre con los conciertos económicos de País Vasco y Navarra. Pero esas cantidades aún están por definir.

El exvicepresidente cántabro no hizo ayer mención a ninguno de estos detalles y, por supuesto, eludió hablar de las voces de su partido contrarias al pacto, pero sí se explayó en las críticas al PP y a Miguel Ángel Revilla por «darse golpes de pecho diciendo que España se rompe».

Lo que sí hizo Zuloaga fue evaluar el modelo de financiación actual, que «es un hecho claro que a Cantabria le beneficia». «Le

LAS FRASES

Pablo Zuloaga
Secretario gral. PSOE Cantabria

«Un gobierno en la Generalitat liderado por Salvador Illa será bueno también para Cantabria»

Pedro Casares
Diputado nacional del PSOE

«Forma parte del camino para recuperar la convivencia, con Salvador Illa se pone fin a diez años de desencuentros»

Revilla: «Es más grave que la Amnistía, es un acuerdo que vulnera la Constitución»

G. SELLERS

SANTANDER. En el polo opuesto a Pablo Zuloaga, el líder del PRC, Miguel Ángel Revilla, fue tajante contra el preacuerdo alcanzado por Pedro Sánchez en Cataluña para la investidura de Salvador Illa, y que supondrá unas cesiones que perjudicarán a otras comunidades como Cantabria: «La Amnistía no fue tan grave como lo que acaba de ocurrir». Para el expresidente regional, la llamada financiación singular no es otra cosa que una «vulneración de la Constitución» que pretende imponer un nuevo concierto económico similar al que disfrutan ya País Vasco y Navarra. Un modelo que permitirá, entre otras cosas, que Cataluña recaude todos sus impuestos e implicará, por fuerza, una disminución de los recursos de otras autonomías, acabando con esos principios básicos establecidos en la Constitución española como el de solidaridad interterritorial.

Revilla espera que tanto diputados del PSOE como de otros partidos veten esta medida en el Congreso, ya que la reforma de la ley de financiación autonómica y local requiere de mayoría absoluta: «Se rompe el sistema de régimen común de los españoles y se vulnera la Constitución, por lo que tengo la confianza de que en el Congreso no traguen, es un pacto muy difícil de digerir en muchas comunidades».

Miguel Ángel Revilla

No es la primera vez que el líder del PRC recrimina a Pedro Sánchez su actitud con Cataluña. De hecho, fue el motivo de la ruptura entre PRC y PSOE en 2020, cuando el diputado José María Mazón no apoyó la investidura del presidente pese a sí haberlo hecho en 2019. El motivo fue los acuerdos alcanzados con los independentistas que Sánchez se había comprometido a no hacer. «Cuando un político pierde la coherencia una vez, o cuando roba una primera vez, o cuando se pierde la dignidad una vez, pues ya la segunda, la tercera y la cuarta ya es una cosa que viene de carril», le afeó Revilla a Sánchez.

beneficia desde los acuerdos que tomamos con Zapatero en el año 2009 y le beneficia con cada una de las decisiones que ha tomado Pedro Sánchez en la Moncloa», y que afectan a inversiones, infraestructuras –como la llegada del AVE o la mejora de las Cercanías y carreteras– o «el pago de la deuda» del Hospital Valdecilla, que el PP «prometió durante décadas pero que nunca pagó».

Un extremo con el que no está de acuerdo la presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, que tras tachar de «corrupción política» el acuerdo en Cataluña, ayer volvió a la carga y aseguró que Cantabria «no recibe ni más ni menos que lo que le corresponde», y señaló que, si las comunidades están recibiendo más dinero del Estado, es porque «estos años han estado suspendidas las reglas y los objetivos de estabilidad presupuestaria».

Por su parte, el diputado nacional del PSOE por Cantabria, Pedro Casares, también justificó el acuerdo alcanzado por Pedro Sánchez en Cataluña y considera que «forma parte del camino para recuperar la convivencia»: «Con Salvador Illa se pone fin a 10 años de desencuentros. También gana la igualdad porque los mayores enemigos de la igualdad entre españoles son los gobierno del PP y del PP con Vox».

Sáenz de Buruaga, durante la Comisión General de las Comunidades Autónomas celebrada en octubre. EFE

Sánchez traslada a Cantabria la batalla política entre PSOE y PP

El Gobierno regional formaliza su recurso ante el Supremo porque «no nos fiamos» de que la Conferencia de Presidentes se vaya a celebrar

NACHO GONZÁLEZ UCELAY

SANTANDER. La convocatoria de la Conferencia de Presidentes que tanto reclamaban las autonomías, en particular las gobernadas por el Partido Popular, y que el martes pasado adelantó personalmente Pedro Sánchez, supondrá el traslado a Cantabria de la descarnada batalla política que sostienen los dos grandes partidos del país, PSOE y PP, en el delicado escenario que plantean, entre otras cuestiones, la financiación autonómica o la emergencia migratoria. Eso, en caso de que se celebre, porque son ya tantas las veces que el presidente ha cambiado de opinión que, por si acaso, el Gobierno de Cantabria ha decidido formalizar ante el Tribunal Supremo el recurso que presentó para forzar la celebración de ese cónclave.

«No es la primera vez que Pedro Sánchez anuncia la convocatoria una Conferencia de Presidentes y no se celebra. O dicho de otra manera, no nos fiamos. No nos fiamos porque no nos podemos fiar. Creo que casi nadie se puede fiar ya del señor Sánchez en España, y menos la comunidad autónoma de Cantabria», dijo ayer la presidenta, María José Sáenz de Buruaga, que, en todo caso, calificó de «grata noticia» que el mandatario haya elegido Cantabria para la celebración de esa reunión, de la que, por el momento, no hay constancia oficial.

Ni constancia oficial, ni fecha ni escenario ya seleccionado, aunque si el Gobierno central se atiene al acuerdo rubricado con el expresidente Miguel Ángel Revilla, debería celebrarse en la sede de la Universidad Pontificia de Comillas.

«Yo dejé firmado eso. Y anunciado. Y hay que cumplirlo», subrayó ayer el líder regionalista, que piensa que «no está de más» que el presidente socialista «cumpla una cosa».

La temática

Satisfechos con la convocatoria, los presidentes populares no parecen estarlo tanto con la temática que ha planteado Sánchez, que en plena tormenta a causa de la financiación autonómica y de la grave crisis migratoria, pretende hacer girar la cita sobre el problema de la vivienda, que lo es, sin duda, aunque no lo suficiente, creen ellos, como para ignorar los dos anteriores. De ahí que, con toda seguridad, los líderes del PP intentarán que en la reunión preparatoria que los consejeros de Presidencia de las comunidades autónomas deberán mantener con el ministro de Ministro de Política Territorial, Ángel Torres, para definir el orden del día del cónclave, se incluyan esas y otras cuestiones de su interés.

Las empresas del 'caso Obras Públicas' se llevaron 457 contratos y 78,7 millones entre 2019 y 2023

La investigación concluye que había una trama organizada en la que el funcionario acordó con una serie de empresas la obtención de licitaciones «de forma fraudulenta»

ABEL VERANO

Entrada y registro de la UDEF y Vigilancia Aduanera en la sede de Rucecan. LUIS PALOMEQUE

SANTANDER. En el informe final del 'caso Obras Públicas', además de cifrar en 1,5 millones las supuestas mordidas que recibió el exjefe de Carreteras por favorecer a ciertas empresas a la hora de la obtención de jugosos contratos, los investigadores también cuantifican cuántas obras se llevaron esas mercantiles y los ingresos que obtuvieron por ellas. Así, entre 2019 y 2023, las seis empresas implicadas obtuvieron 457 contratos de la Consejería de Obras Públicas por un importe total de 78.779.373 euros.

Todo ello teniendo en cuenta que, del conjunto de indicios analizados durante el último año y medio, la UDEF de la Policía Nacional y Vigilancia Aduanera concluyen que existía una «trama organizada» en la que Miguel Ángel Diez y los empresarios investigados se habrían concertado «para obtener o facilitar la obtención de manera fraudulenta de licitaciones públicas en las que el funcionario tendría cierta capacidad de decisión por razón de su cargo».

Entre esa nómina de empresarios investigados se encuentran Secundino Vidal Celis y su hermano Elías Celis (ambos apoderados de Rucecan), José Saiz (administrador único de Cannor y La Encina), José Luis Blanco y Jaime del Valle (ambos apoderados de Api Movilidad e Imesapi) y Ricardo Fernández (apoderado de Servicios y Obras del Norte-Senor).

LAS ADJUDICACIONES A LAS EMPRESAS INVESTIGADAS

Número de contratos y su importe en euros

EMPRESA	CONTRATOS ORDINARIOS		CONTRATOS DE EMERGENCIA		CONTRATOS MENORES		TOTAL	
Rucecan	38	21.711.700€	53	7.615.655€	52	2.012.596€	143	31.399.951€
Cannor	23	3.465.781€	1	81.888€	44	1.723.082€	68	5.270.752€
La Encina	3	4.496.392€	7	1.515.137€	32	1.025.442€	42	7.036.972€
Api Movilidad	14	9.312.583€	52	6.023.648€	35	1.152.447€	101	16.488.678€
Imesapi	1	222.465€	-	-	3	21.346€	4	243.811€
UTE Api-Imesapi	2	2.021.684€	-	-	-	-	2	2.021.684€
Senor	54	14.566.124€	-	-	43	1.811.401€	97	16.377.526€
Total	**135**	**55.796.729€**	**113**	**15.236.328€**	**209**	**7.746.314€**	**457**	**78.779.373€**

De los 457 contratos que se llevaron las seis empresas, 135 los obtuvieron mediante adjudicaciones ordinarias (55.796.729 euros), 113 por adjudicaciones de emergencia (15.236.328 euros) y 209 correspondían a contratos menores (7.746.314 euros).

La mercantil Rucecan habría obtenido un total de 143 contratos, por un importe total de adjudicación de 31.339.951 euros. De todos ellos, 38 serían mediante adjudicaciones ordinarias (21.711.700 euros), 53 mediante adjudicaciones de emergencia (7.615.655 euros) y 52 se corresponderían con contratos menores (2.012.596 euros).

Las mercantiles Cannor y La Encina habrían obtenido, respectivamente, 68 contratos por un importe de 5.270.752 euros y 42 contratos por 7.036.972 euros. En cuanto a los contratos de Cannor, 23 serían a través de adjudicaciones ordinarias (3.465.781 euros), uno mediante adjudicación de emergencia (81.888 euros) y 44 se corresponderían con contratos menores (1.723.082 euros).

En su caso, La Encina se llevó 23 contratos mediante adjudicaciones ordinarias (4.496.392 euros), siete mediante adjudicación de emergencia (1.515.137 euros) y 32 se corresponderían con contratos menores (1.025.442 euros).

Por su parte, Api Movilidad e Imesapi habrían obtenido 107 contratos por un importe de 18.754.172 euros. De ellos, Api se llevó 101 contratos (16.488.678 euros), Imesapi cuatro adjudicaciones (243.811 euros) y la UTE conformada por ambas sociedades otros dos contratos (2.021.684 euros), ambas licitaciones ordinarias. De las anteriores, Api Movilidad habría obtenido catorce adjudicaciones ordinarias (9.312.583 euros), 52 contratos de emergencia (6.023.648 euros) y 35 contratos menores (1.152.447 euros).

Por su parte, Imesapi habría obtenido una licitación ordinaria (222.465 euros) y tres contratos menores (21.346 euros).

Por último, la mercantil Servicios y Obras del Norte (Senor) habría obtenido 97 contratos públicos, ascendiendo a los 16.377.526 euro. Del total de contratos señalados, 54 serían mediante adjudicaciones ordinarias (14.566.124 euros) y los 43 restantes contratos menores (1.811.401 euros).

Una veintena de contratos

A lo largo de su investigación la UDEF y Vigilancia Aduanera han observado cómo Diez y los empresarios investigados se habrían concertado de manera «fraudulenta» para «alterar ilícitamente» la adjudicación de una veintena de contratos como el de reparaciones puntuales de la capa de rodadura, la conservación del puente sobre la Ría de Cubas, la senda peatonal Reinosa-Corconte, el camino peatonal entre Matamorosa y Villaescusa, la senda ciclable Barreda-La Revilla, la instalación de las mallas de triple torsión, la limpieza de sedimentos y otros materiales orgánicos, y la implantación de barreras de seguridad, entre otros.

Dentro de esta veintena de expedientes también aparecen tres contratos menores que afectan a mejoras en la carretera Barreda-La Revilla, del acceso a Rudagüera (Alfoz de Lloredo) y la CA-236 Ría del Capitán-San Vicente de la Barquera.

Gochicoa: «No he ido al Bernabéu y nunca he aceptado regalos»

A. V.

SANTANDER. El exconsejero de Obras Públicas, José Luis Gochicoa, negó ayer haber recibido entradas para ver el Real Madrid-Juventus de Champions que se celebró el 11 de abril de 2018. De hecho, según la información remitida a este periódico, ese día el por entonces director general de Obras Públicas estuvo en un acto en Anievas presentando junto a Revilla y Mazón un proyecto de reforma de la CA-271 en el tramo que va de Arenas de Iguña hasta la localidad de Villasuso.

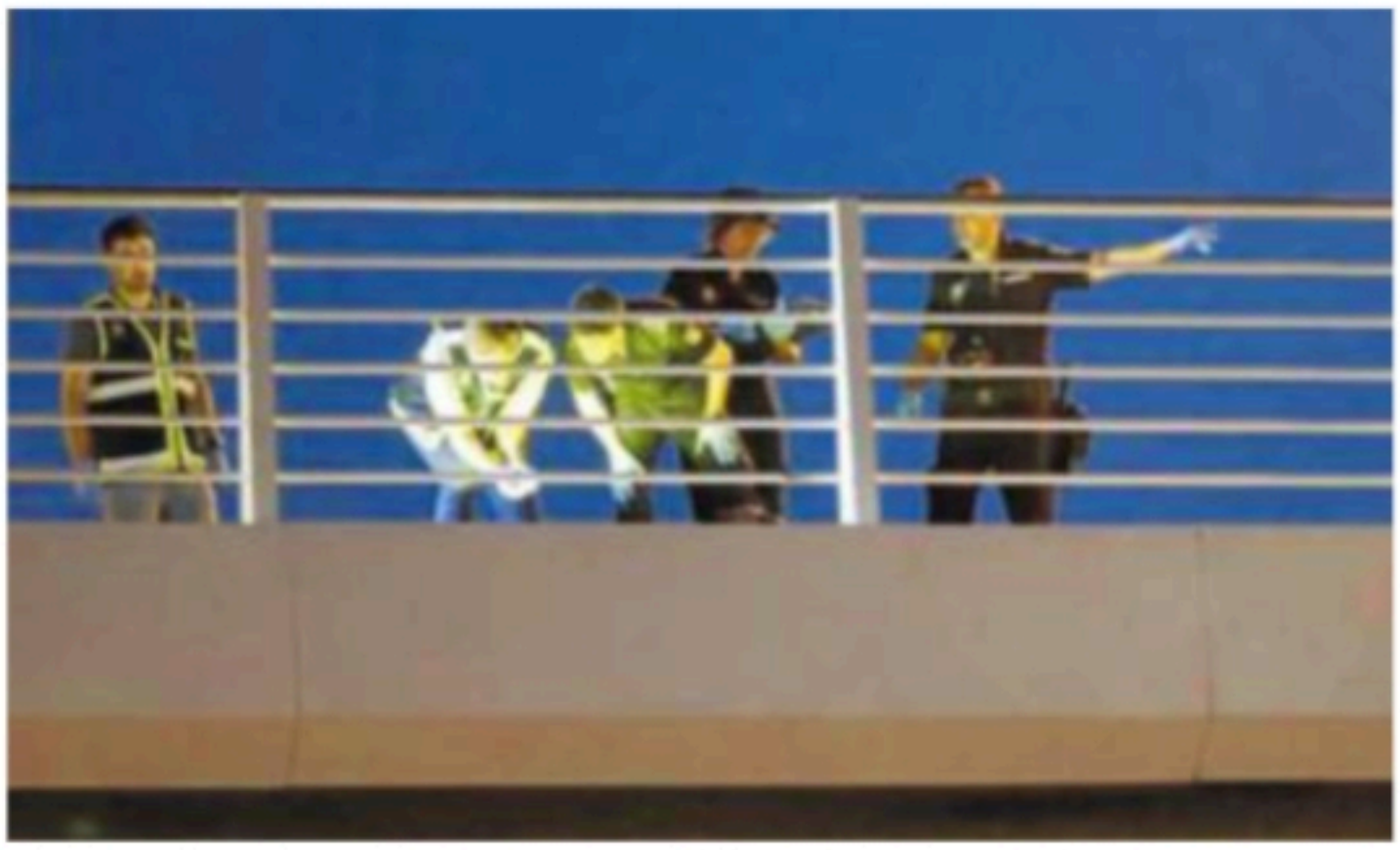
«Supongo que Miguel Ángel (el funcionario imputado) pediría las entradas para él y para otro y pondría el nombre de uno de sus superiores. A mí no me llegó a dar nada, no he ido nunca a ver un partido a Madrid ni fuera de España, más allá del PSG-Racing hace 16 años y me pagué mi entrada», apuntó. Además, dice que no ha tenido relación personal con Diez, «solo profesional». Al igual que con el apoderado de Api, José Luis Blanco, que fue quien pidió las entradas para él y el funcionario. «Ha podido haber algún ofrecimiento en general, pero nada concreto y nunca he pedido ni aceptado nada».

Gochicoa estuvo en un acto en Anievas el día del Madrid-Juventus. DM

Muere degollado en Valencia un cántabro, sobrino del alcalde de Hazas de Cesto

La víctima, un albañil de 40 años y con una hija que reside en Beranga con su abuela, se fue de Cantabria hace tres años «de malas maneras»

BELÉN HERNÁNDEZ



Varios agentes inspeccionan el lugar en el que apareció el cuerpo de José Andrés. JESÚS SIGNES

VALENCIA. La conmoción por el espantoso crimen del hombre al que degollaron en el puente de las Moreras, en Valencia, en la noche del martes, ha llegado hasta Cantabria. La víctima, José Andrés P., era el sobrino del alcalde de Hazas de Cesto, Enrique Lastra (PSOE), que asegura que nadie les había informado de la identidad del asesinado. José Andrés había abandonado su Beranga natal hacía tres años «de malas maneras». Los familiares sostienen que el fallecido no tenía problemas con nadie, aunque habían perdido bastante el contacto con él desde que hace unos años se mudara de Cantabria.

José Andrés decidió dar un giro completo a su vida. El hombre de 40 años abandonó Cantabria y se fue a vivir a Valencia hace tan sólo tres años. Trabajaba de albañil y residía en el barrio de Nazaret. En Beranga lo esperaba su hija de 10 años, que vive con su abuela.

Sus familiares, conmocionados tras conocer la noticia por este periódico, comenzaron a realizar las gestiones para reclamar el cuerpo, que ahora mismo se encuentra en el Instituto de Medicina Legal de Valencia donde fue trasladado para que le practicaran la autopsia.

José Andrés llegó a Valencia junto con su pareja para buscar trabajo. Se asentaron en el barrio de Nazaret, donde los vecinos ya han hecho sus hipótesis sobre quién degolló al hombre en el puente de las Moreras. Dicen que vieron que un hombre increpó a la víctima pocas semanas antes de que lo mataran. El presunto agresor, que coincide con la descripción del sospechoso que está buscando la Policía, amenazó a la víctima de muerte y le dijo que se estaba acostando con su pareja, como afirmaron los testigos de la disputa. Incluso replicaron los gestos obscenos que supuestamente el sospechoso le dedicó al fallecido. «José Andrés no quería meterse en peleas con él. No le respondió. Seguimos andando y no nos tomamos en serio la amenaza», cuentan los amigos del fallecido.

Los que conocían a José Andrés descartan por completo que el homicidio fuera un robo frustrado porque él «no tenía nada». Tampoco creían que se tratara de un problema de drogas. No trapicheaba. No tenía deudas.

La investigación

Por otra parte, la Policía Nacional todavía no ha detenido al presunto autor del crimen, que se deshizo de su camisa ensangrentada en un descampado cercano al Oceanogràfic. Los residentes tampoco han vuelto a ver al sospechoso por el barrio. No hay ni rastro del presunto homicida, al que las patrullas policiales buscan de manera incesante. Los mismos vecinos también se han volcado en encontrarlo, sin resultados, al menos de momento. Mientras tanto, todo el barrio busca respuestas a este crimen.

La Audiencia confirma que la muerte del gaitero en Potes se juzgará por homicidio imprudente

A. VERANO

SANTANDER. La Audiencia Provincial de Cantabria ha confirmado que la muerte violenta del gaitero gijonés Javier Solares en Potes en el verano de 2020 tendrá que ser juzgada por un homicidio imprudente y lesiones leves. De esta forma, rechaza los recursos de los familiares de la víctima, que pedían atribuir a los investigados un delito de homicidio doloso y otro de omisión del deber de socorro.

El tribunal apoya su decisión en los informes forenses que apuntan como causa de la muerte a una hemorragia masiva producida por el impacto de la base del cráneo contra el suelo, que no la ocasionó directamente el puñetazo que recibió en la cara ni la patada.

En un auto, contra el que no cabe recurso, la Sección Tercera de la Audiencia Provincial respalda así la decisión de la titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de San Vicente de la Barquera, que el pasado mes de febrero concluyó la instrucción del procedimiento considerando la existencia de indicios delictivos en los dos investigados. A uno de ellos, el que presuntamente propinó el puñetazo, la instructora le imputa un delito de homicidio imprudente y al otro investigado, el que supuestamente pateó a la víctima traes caer al suelo, le atribuye un delito leve de lesiones.

Ahora, el fiscal y las acusaciones deberán presentar sus escritos de calificación.

Fotografía tomada el pasado sábado a la altura del chiringuito El Capricho, al que el alcalde acusa de seguir poniendo música más allá del horario permitido. DM

Solo dos policías para disolver los macrobotellones de El Puntal

La Guardia Civil va a atender la petición del alcalde de Ribamontán al Mar y reforzará la seguridad por mar y tierra en la playa de Somo

ANA DEL CASTILLO

SANTANDER. La plantilla de la Policía Local del Ayuntamiento de Ribamontán al Mar tiene tres efectivos, que serán dos en los próximos días por la marcha de uno de ellos a otro consistorio. De cara a las previsiones de verano y al elevado número de turistas que visitan el municipio cántabro cada periodo estival, esa plantilla se ha reforzado con nueve auxiliares de agentes. Todos funcionarios interinos y, por primera vez, con «capacidad para sancionar». Según el Gobierno tienen «autoridad» para ello, tras realizar el pasado abril el curso selectivo de 110 horas organizado por el Ejecutivo regional. Ahora bien, «mandar a dos o tres agentes a disolver los macrobotellones que se celebran en El Puntal cada fin de semana es una locura, acabarían en el agua. Sin la ayuda de la Guardia Civil no podemos hacer nada», señala el alcalde del municipio, Francisco Asón, que buscaba in extremis soluciones para evitar que este fin de semana, para el que se pronostica buen tiempo, se vuelva a repetir la misma historia: cientos de jóvenes de botellón.

La solución, a corto plazo, parece estar ya sobre la mesa. La Guardia Civil intensificará la labor de inspección y vigilancia tanto en la playa como en el mar. El Servicio Marítimo llevará a cabo dispositivos especiales de control, solicitando la documentación de embarcaciones, tripulantes, revisando permisos para que estén en regla e incluso controles de alcoholemia. «En caso de detectar irregularidades se instruirán las sanciones correspondientes», informa la Delegación del Gobierno en Cantabria.

Aunque la falta de personal es el principal problema que tiene el Ayuntamiento para resolver la situación, el alcalde de Ribamontán al Mar no disimula su malestar con los responsables de uno de los dos chiringuitos de El Puntal. En concreto con El Capricho, «porque ponen la música más allá del horario permitido». Sin embargo, Julián Gómez, uno de los propietarios, se defiende: «Nosotros tenemos sonido ambiente, son los chavales los que vienen con los altavoces y pinchan su propia música. Tenemos licencia para abrir hasta la una de la madrugada, pero cerramos antes porque solo dan problemas. A partir de ahí se quedan con su música hasta que se marchan».

LAS CLAVES

SANCIONES

El servicio de taxi ilegal está considerado infracción grave con multa superior a 1.000 euros

ALQUILERES

Capitanía Marítima ha detectado un aumento de permisos para poder funcionar como chárter

Las culpas

¿La culpa es del chiringuito? ¿Es del Ayuntamiento por dejar que se le vaya de las manos? ¿De Capitanía Marítima? ¿De Demarcación de Costas? La realidad es que el problema no se definiría como tal si los chavales no hicieran botellón, prohibido en toda España desde la entrada en vigor de la Ley Orgánica de Seguridad Ciudadana, conocida popularmente como 'Ley Mordaza', que veta el consumo de alcohol y drogas en la vía pública. Además, la playa de El Puntal está declarada como zona de especial conservación (ZEC) por el Gobierno de Cantabria. Mantener el arenal limpio es competencia del consistorio, que tira de la bolsa del paro y también contrata personal para apoyar a la empresa adjudicataria del servicio de limpieza durante los meses de verano.

Por si fuera poco, el alcalde de Ribamontán al Mar dio a entender el lunes que numerosas embarcaciones se sacan un extra de forma ilegal cuando Los Reginas terminan su servicio. Hasta la fecha, Capitanía Marítima no tenía conocimiento de ello, aunque sí ha observado un incremento de las embarcaciones con autorización para poder funcionar a modo de chárter (con o sin tripulante) en toda Cantabria. Es decir, que se puedan alquilar para su disfrute, pero en ningún caso para realizar servicios de taxi. Esos 'viajes piratas' están calificados como graves y el importe mínimo de la multa es de 1.000 euros.

A Pablo Santamaría, patrón portuario de Los Reginas, le tocó trabajar el pasado sábado, cuando una marabunta de jóvenes invadió El Puntal. Cuenta que ese día, durante siete horas, realizaron viajes hasta la playa de Somo sin parar y cada lancha viajaba con el aforo completo. «Subían con neveras llenas de alcohol, bolsas, y decían que esto era el paraíso. Un porcentaje muy alto era gente de Madrid», señala. La ida ni tan mal, porque aún están frescos, pero la vuelta es otro cantar. El de los chavales. «Uno empieza con una canción y todos se suman. Saltan, vienen ya borrachos, y, a veces, ponen en riesgo a la embarcación», cuenta. Le extrañó que «más de siete» pasajeros le preguntaran por «las lanchas que salen a la una de la madrugada». «Me resultó raro porque nuestro servicio acaba a las ocho», relata.

La ola de calor también llega al mar: el agua a 23º

El martes se registró el día más caluroso en lo que va de verano superando los 30 grados en varios puntos de la región

LAURA MASEGOSA

El Sardinero colmado de bañistas en un día de calor. DANIEL PEDRIZA

SANTANDER. El pasado domingo se hizo notar, por fin, el verano en Cantabria. A las pruebas hay que remitirse. En las playas era difícil encontrar hueco para estirar la toalla y en los chiringuitos, bien entrada la tarde, prácticamente imposible encontrar silla. Había que aprovechar. Los días siguientes también se dejó ver el sol y las temperaturas hicieron que la frase del día fuese «hace un calor infernal». ¿La solución? Para muchos, darse un baño refrescante en el mar. O intentarlo. Porque de refrescante, poco. Y es que la temperatura del agua también ha aumentado en los últimos días.

En las orillas de las playas de Cantabria las conversaciones de los bañistas se han centrado, desde el pasado domingo, en lo caliente que está el agua mar. «Es como caldo», «esto no refresca» o «parece que estamos en el Mediterráneo» son los comentarios más sonados. Razón no les falta. El sistema satelital de medición que maneja Puertos del Estado registró frente a los acantilados de Cabo Mayor una máxima de 22,87 grados, un dato «elevado» según el delegado de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en Cantabria, Arcadio Blasco, y que ha propiciado la llegada de las salpas y las carabelas portuguesas a la costa cántabra.

Por su parte, el martes fue el día más caluroso en lo que va de verano. De las veintidós estaciones automáticas que hay en Cantabria, dieciséis dieron máximas superiores a 30 grados. Sin embargo, la temperatura más alta hasta hoy se alcanzó el lunes en Polientes, donde se registraron 38º. Por las noches también se ha notado el aumento de temperaturas, que no bajaron de los 20 grados desde el domingo hasta el miércoles. Ventanas abiertas, edredones fuera, ventiladores y unas cuantas picaduras de mosquito para poder dormir.

Eso sí, al despedir a julio le dijimos también adiós a la ola de calor. A partir de hoy descienden de nuevo las temperaturas, aunque solo por unos días.

PREVISIÓN

Agosto, septiembre y octubre serán más cálidos de lo normal

La Agencia Estatal de Metereología estima, basandose en los modelos estacionales de predicción, que los meses de agosto, septiembre y octubre registrarán temperaturas por encima de la media. En esta misma línea, el documento aportado por la Aemet también refleja que los próximos tres meses serán más secos de lo normal. El delegado territorial de la Aemet en Cantabria, Arcadio Blasco, reconoce que aun es pronto para hacer balance de julio pero «todo apunta a que quedará como un mes normal o incluso más cálido que en años anteriores». Puede parecer mentira para muchos, pero insiste en que no podemos comparar este julio al de 2022 y 2023, ya que fueron veranos «extremadamente cálidos».

INFORMACIÓN PÚBLICA Y CONVOCATORIA AL LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DE LOS BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR LAS OBRAS DEL PROYECTO DE CONSTRUCCION "DEPOSITO REGULADOR DE LA ZONA ORIENTAL DE LA AUTOVÍA DEL AGUA, EN MERUELO" TERMINOS MUNICIPALES DE ARNUERO, MERUELO, RIBAMONTÁN AL MAR Y BAREYO

Considerando que con fecha 13 de marzo de 2024, el Consejero de Fomento, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente aprueba el referido proyecto, vista la propuesta de la Directora General de Aguas y Puertos, de fecha 15 de julio de 2024. Habiendo acordado el Consejo de Gobierno, con fecha 26 de julio de 2024, el inicio del procedimiento de expropiación forzosa necesario para la ejecución del mismo, así como la declaración de urgencia para la ocupación de los bienes afectados por la expropiación a que de lugar la realización de la citada obra. Por ello, y una vez finalizado el periodo de Información Pública del proyecto, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 52 de la vigente Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, se ha resuelto señalar las fechas y horas que a continuación se detallan para proceder al levantamiento de las Actas Previas a la Ocupación de las fincas que resultan afectadas. En consecuencia, esta Dirección General de Aguas y Puertos (Negociado de Expropiaciones);

CONVOCA

A los titulares de los bienes y derechos incluidos en este expediente de expropiación forzosa, por el procedimiento de urgencia, y que figuran en la relación adjunta, para proceder al citado levantamiento.

LUGAR	DÍA	HORA
Ayto. de Arnuero	28 de agosto de 2024	09:00 - 09:45
Ayto. de Meruelo	28 de agosto de 2024	10:15 - 11:15
Ayto. de Bareyo	28 de agosto de 2024	12:00 - 12:30
Ayto. de Ribamontán al Mar	28 de agosto de 2024	13:00 - 13:30

Este acto se celebrará, sin perjuicio de trasladarse al propio terreno, si así se estimara conveniente, en dependencias pertenecientes a los Ayuntamientos afectados.

Esta publicación, a tenor de lo dispuesto en el artículo 59.5 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, servirá a efectos de notificación en caso de propietarios desconocidos o aquellos que se ignore su residencia. Los titulares de los bienes y derechos afectados deberán asistir personalmente o representados por persona suficientemente autorizada para actuar en su nombre, aportando los documentos públicos o privados acreditativos de su titularidad junto al último recibo de la contribución y pudiendo hacerse acompañar, a su costa, de un perito y un notario. El titular afectado, deberá acudir provisto de su correspondiente documento nacional de identidad.

Es de señalar que esta publicación se realiza, además, a los efectos de Información Pública contemplados en los artículos 17.2, 18 y 19.2 de la L.E.F. para que en el plazo de 15 días (que, conforme establece el art. 56.2 del Reglamento de Expropiación Forzosa, podrán prorrogarse hasta el momento en que se proceda al levantamiento de las citadas actas previas a la ocupación), los interesados podrán formular, por escrito, ante este Negociado de Expropiaciones (C/ Lealtad, 24. 39002-Santander. Teléfono: 942218201), cuantas alegaciones se consideren oportunas, a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan podido padecer al relacionar los titulares, bienes y derechos afectados por la urgente ocupación.

Santander, a 29 de julio de 2024

LA DIRECTORA GENERAL DE AGUAS Y PUERTOS
Fdo.: María Tejerina Puente

RELACIÓN DE AFECTADOS

FINCA	POLÍG.	PARC.	REFERENCIA CATASTRAL	TITULARIDAD	Término Municipal	Pleno Dominio (m2)	Servidumbre de acueducto (m2)	Superficie Afectada (m2)
1	24	43	39035A024000430000IF	RAMON LAZARO LOPEZ DIAZ Y OTROS	ARNUERO	17,12	810,30	
2	24	37	39035A024000370000IP	RAMON LAZARO LOPEZ DIAZ Y OTROS	ARNUERO		330,82	
3	24	48	39035A024000480000OL	ANDRES PELLON ALONSO DE ARMIÑO Y HIJOS.	ARNUERO		423,69	
4	24	47	39035A024000470000OP	AGUSTIN PELLON FERNANDEZ	ARNUERO		456,61	
5	4	2	39045A004000020000HP	FELIX SIERRA MENEZO	MERUELO		271,67	271,67
6	4	3	39045A004000030000HE	JOSE MANUEL PASCUAL ESCALLADA Y HNNS.	MERUELO		648,05	
7	4	4	39045A004000040000HB	HEREDS. D. OSCAR SOBARRIBA ARANCAL	MERUELO		390,80	390,80
8	4	5	39045A004000050000HB	ALBERTO SAN EMETERIO GONZALEZ	MERUELO	3.648,58		3.648,58
9	4	138	39045A004087380000HE	HEREDITO PUENTE ORTIZ	MERUELO	485,31		485,31
10	15	33	39081A015000330000AO	EMILIA CUBILLAS ARGOS y OTROS	RIBAMONTÁN AL MAR		250,95	
11	15	100	39081A015001000000KS	MARIA ASUNCION NARBAYO MARTINEZ	RIBAMONTÁN AL MAR		856,67	
12	15	10000	39081A015100000042	JAVIER GOMEZ RUIZ	RIBAMONTÁN AL MAR		183,49	183,49
13	15	21	39081A015000210000KR	JAVIER GOMEZ RUIZ	RIBAMONTÁN AL MAR		383,55	383,55
14	21	1	39011A021000010000HB	HEREDS. D. GLORIA CRESPO ALONSO	BAREYO		840,60	840,60
15	2	41	39011A002000410000HA	CONSTANCIO, F. BRISAMAR, CARCOLLO	BAREYO		884,77	332
16	2	40	39011A002000400000HW	ANA MARIA DE LA HOZ OZEJA Y OTROS	BAREYO		430,60	

viesgo

Mejoramos la Red Eléctrica

Estamos mejorando la calidad del suministro eléctrico y por trabajos de puesta en marcha de instalaciones y operaciones de mantenimiento, nos veremos en la obligación de interrumpir temporalmente el suministro en las fechas, horas y parajes que se indican. Se deberá considerar que la redes está siempre en tensión.

De finalizarse los trabajos antes de la hora indicada, el suministro se repondrá de inmediato y sin previo aviso. Disculpen las molestias.

MUNICIPIO: SANTANDER
Lunes, 05 de agosto de 2024
de 00:00 a 07:00 h.
Descargo: WR 071235.
CTs: 6204-TR1, 6204-TR2.
Población: Peñacastillo.
Calles: Rosario Iglesias, Revilla de Castro.

Miércoles, 07 de agosto de 2024
de 00:00 a 07:00 h.
Descargo: WR 071246.
CTs: 11703-TR1.
Población: Peñacastillo.
Calles: Barrio San Martín del Pino, Francisco Rivero 51, Grupo Primero de Mayo.

Jueves, 08 de agosto de 2024
de 4:30 a 8:00 h.
Descargo: WR 070451.
CTs: 6824-TR3, 6824-TR2, 6824-TR1.
Población: Santander.
Calles: Isabel II, Ruamayor nº 2 al 20, Calvo Sotelo nº 8 al 12, Lealtad nº 10 al 20, Emilio Pino nº 1 al 9.

MUNICIPIO: CAMARGO
Martes, 06 de agosto de 2024
de 00:00 a 07:00 h.
Descargo: WR 071242.
CTs: 5731-TR1, 5731-TR2.
Población: Maliaño.
Calles: Urb. Parque de la Bahía, Julio de Pablo.

Jueves, 08 de agosto de 2024
de 00:00 a 04:00 h.
Descargo: WR 071246.
CTs: 9527-TR1.
Población: Herrera.
Calles: Herrera, Murenas Solario.

Viernes, 09 de agosto de 2024
de 00:00 a 07:00 h.
Descargo: WR 071254.
CTs: 13574-TR1.
Población: Igollo.
Calles: Barrio Cadiedo.

MUNICIPIO: CORVERA DE TORANZO
Martes, 06 de agosto de 2024
de 08:00 a 12:00 h.
Descargo: WR 071034.
CTs: 13245-TR1, 3953-TR1, 12258-TR1, 14869-TR1, 8101-TR1.
Población: Borleña.

MUNICIPIO: EL ASTILLERO
Jueves, 08 de agosto de 2024
de 04:00 a 07:00 h.
Descargo: WR 071252.
CTs: 4154-TR1.
Población: El Astillero.
Calles: Polígono Industrial de Morero.

MUNICIPIO: MERUELO, ESCALANTE
Jueves, 08 de agosto de 2024
de 08:00 a 12:00 h.
Descargo: WR 071115.
CTs: 12468-TR1, 11042-TR1, 2170-TR1, 11226-TR1.
Población: San Mames de Meruelo, El Alisar.

MUNICIPIO: COLINDRES
Viernes, 09 de agosto de 2024
de 00:15 a 07:00 h.
Descargo: WR 070754.
CTs: 3371-TR1, 3371-TR2.
Población: Colindres.
Calles: Monte, El Carmen, Pinta Pasales.

Teléfono de información **900 101 051** / www.viesgodistribución.com

Un grupo de viajeros se sube a un autobús durante los transbordos del pasado año. JUANJO SANTAMARÍA

Sin trenes en agosto, así funcionarán los transbordos en autobús a partir de hoy

Numerosos viajeros acuden a la estación para tratar de solventar, sin demasiado éxito, las dudas que plantea el plan alternativo de viaje

SÓCRATES SÁNCHEZ

SANTANDER. Hoy, el mismo día en que se ponen en marcha los transbordos en autobús por el corte del transporte ferroviario que se prolongarán durante todo el mes de agosto, crecen las dudas entre los usuarios por saber qué se encontrarán cuando quieran tomar uno de los trenes de Cercanías o Larga y Media Distancia afectados por las obras del AVE en Palencia y por los trabajos en la duplicación de la vía convencional entre Torrelavega y Santander.

Los pasajeros de las líneas de Cercanías entre la capital cántabra y Renedo tendrán que viajar en autobús el mes entero y, en el caso de la línea que une Santander y Torrelavega, las afecciones se sufrirán desde el 5 hasta el 8 de agosto. En cuanto a la Media Distancia, el recorrido que lleva hasta Valladolid realizará de forma íntegra en autobús. El de Larga Distancia con destino a Madrid y Alicante emplea el mismo medio de transporte hasta Palencia, donde los usuarios se subirán al tren para continuar hasta su destino final. Todos las paradas del tren se respetarán y afectará tanto en los sentidos de ida como en los de vuelta.

Ayer por la mañana, Juan y Miguel Fernández, padre e hijo de Murcia, se acercaban a la estación de Santander para confirmar que todo en su viaje estaba en orden. Al llegar se encontraron con una realidad que desconocían: tendrán que hacer en autobús la primera parte de su trayecto, hasta Palencia. No lo sabían. «Estamos acostumbrados a este tipo de situaciones porque en Murcia con las obras del tren también están llenando de autobuses la estación del Carmen, pero es que compramos los billetes de regreso el pasado viernes y nos hemos enterado hoy –por ayer– de todo esto, y porque hemos venido a preguntar...».

Ambos pensaban que harían el trayecto en el mismo tren, como es habitual. «Nosotros tenemos que volver a Murcia y creíamos que esta era la forma más directa, pero ahora nos dicen que tenemos que coger un autobús hasta Palencia. Vamos a regresar a Santander el día 11 y ahora nos tendremos que replantear qué medio de transporte elegimos», explican.

En la estación de Santander se podían encontrar ayer usuarios preocupados por saber cómo funcionará la solución de los autobuses. Poco antes de que arranque este sistema de transbordos, hay muchas preguntas y no tantas respuestas, como, por ejemplo, dónde estacionarán los autobuses, o si llevarán algún distintivo de Renfe. Cuestiones que en la propia estación los trabajadores no resuelven «hasta que no se ponga todo en funcionamiento». Y aunque desde la Delegación del Gobierno esperan «que todo se desarrolle con normalidad», y que cada trayecto, «como mucho se pueda demorar en unos quince minutos», la realidad es que los trabajadores desconocen a estas horas si se producirán retrasos. Al tiempo, señalan que «trayectos como el de Palencia se pueden hacer incluso más rápidos en autobús». La recomendación que trasladan a los usuarios es que acudan con algo más de tiempo de antelación a la estación. Hasta el momento, la página web de la empresa pública no advierte, durante el proceso de compra, que el trayecto no se cubrirá por completo en tren. ¿Y los horarios? La compañía mantendrá todos servicios habituales del tren con «algunos ligeros ajustes».

TRANSPORTE ALTERNATIVO

Cercanías	Transbordos
1-31 de agosto	Por carretera el trayecto entre Santander y Renedo
5-8 de agosto	Por carretera el trayecto entre Santander y Torrelavega
Media Distancia	**Transbordos**
1-31 de agosto	Por carretera el trayecto entre Santander y Valladolid
Larga Distancia	**Transbordos**
1-31 de agosto	Por carretera el trayecto entre Santander y Palencia para los trenes con destino Madrid y Alicante

LA FRASE

Juan y Miguel Fernández
Viajeros de Murcia

«Compramos los billetes el viernes y nos hemos enterado hoy de todo esto, y porque hemos venido a preguntar...»

El PP acusa a Guillermo Blanco de ser «el único que ha puesto en riesgo» los fondos europeos

DM

SANTANDER. La diputada regional del PP y portavoz de Ganadería, Belén Ceballos, aseguró ayer que el Gobierno de Cantabria está trabajando para que no se pierda «ni un solo euro» de los Fondos Europeos en materia de Desarrollo Rural, a pesar de la «pésima» gestión que llevó a cabo el exconsejero Guillermo Blanco (PRC) durante la pasada legislatura «poniendo en riesgo» los mismos. «La Consejería de Pablo Palencia está reconduciendo la situación heredada de los regionalistas y además ha recuperado el diálogo permanente con los alcaldes, algo que Blanco no practicaba», afirmó Ceballos, que manifestó su sorpresa porque el diputado regionalista vuelva a retomar el debate sobre los fondos procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, destinados a la Reserva de la Biosfera de los Picos de Europa, «algo que ya debatimos en el Parlamento y donde quedó de manifiesto que el problema lo ocasionó él».

CRÓNICAS DE ESTÍO

La luz que guía a un destino de ensueño

El tiempo se detiene en el Faro del Caballo

Al llegar a la torre, bañada por un agua turquesa en días soleados, la panorámica del mar Cántabrico y los acantilados es espectacular. FOTOGRAFÍAS: A. C.

Descender y ascender los 763 escalones es todo un desafío físico.

Dos caminantes contemplan la bahía en el mirador junto a la peña El Fraile.

ANA COBO

«La bajada y la subida son matadoras, pero el esfuerzo vale la pena. Las vistas son espectaculares». Adriana Catediano coge aire antes y después de pronunciar la frase. Está exhausta. Acaba de ascender los 763 escalones que dejan atrás el afamado Faro del Caballo de Santoña. «Hemos venido de ruta a pasar el día», cuenta la joven, mientras sus tres amigas abren las mochilas en busca de unas botellas de agua para refrescarse tras el intenso esfuerzo. «Somos de Logroño y vamos a pasar diez días en el camping de Noja. Hemos aprovechado que hace sol para acercarnos al faro, que no lo conocíamos, y bañarnos».

El calor aprieta. Y los turistas más atrevidos se lanzan al agua desde los últimos escalones que parten de la plataforma de la torre. Bañarse en un inmenso mar de color turquesa es una experiencia incomparable. Los más ágiles nadan hasta las cuevas talladas por la bravura del Cantábrico en los inmensos acantilados que escoltan al faro. Desde la barandilla metálica de la base, Óscar y Soraya contemplan la escena con sus hijos adolescentes. «La verdad que es un sitio mágico, aunque hay que estar en forma para llegar hasta aquí», reconoce el padre de familia. Ellos han iniciado la ruta desde el otro faro, el del Pescador, mientras que otros caminantes optan por tomar el fuerte de San Martín como punto de partida.

Elijas uno u otro sendero para alcanzar la torre hay que atravesar las entrañas del monte de Santoña. Un frondoso bosque de encinas y laureles que hace aún más sugestivo este paradisíaco enclave. En estos días de verano su sombra es como un oasis en el desierto , que te insufla aire para no perder el ritmo. Sobre todo, en las cuestas empedradas. La ruta hasta llegar al cartel que anuncia el desvío al Faro del Caballo es sencilla si estas habituado a transitar por la montaña. La excursión se complica al leer en la flecha de madera: 763 escaleras (debería poner escalones) a modo de aviso de lo que está por venir. «Se me ha hecho más complicado la bajada porque se me cargaban las piernas. La subida veo que aún me queda un buen trecho, pero lo estoy llevando mejor», apunta Silvia mientras se agarra a un cable de acero disponible a lo largo de la escalera, prácticamente vertical. La fuerte pendiente, la altura de los peldaños y la estrechez de algunos tramos no la hacen apta para alguien con vértigo. Es la segunda vez que Silvia visita este rincón junto a su pareja. Son de Camargo. «Vinimos hace unos tres años. El día estaba nublado y ni punto de comparación a verlo con un sol brillante. Lo han arreglado, pero han vuelto a pintarlo con grafitis. Es una pena porque lo afea un poco». «Lo bonito del sitio son las vistas. Son impresionantes. Es uno de los lugares más espectaculares de Cantabria», añade su compañero Kiko. Y también uno de los más concurridos. En estos meses de verano, el entorno de la torre es algo así como una romería. Se concentran decenas de turistas y el lugar pierde parte de su encanto. El bullicio se lleva por delante el placer de poder escuchar la brisa de la inmensa bahía.

El esfuerzo de bajar y subir los 763 empinados escalones se compensa con las espectaculares vistas del mar Cantábrico

Curiosidades e historia

Lo que sí se oyen es conversaciones sobre la historia del faro. «La torre está en desuso y no da luz desde hace tiempo», le cuenta un hombre a su grupo de amigos. Intentan buscar en el móvil el año exacto en el que dejó de funcionar. Nada. No hay cobertura. «Se echa en falta algún cartel que explique algo». Tienen razón. Y es que, el Faro del Caballo esconde curiosidades. Se inauguró el 31 de agosto de 1863. Sus escarpados escalones de acceso fueron construidos con la ayuda de los presos del cuartel del presidio que hubo en Santoña. El edificio constaba de la vivienda del farero, ya desaparecida y de la torre, que sigue en pie. En 1993 dejó de proyectar luz y de ser la señal luminosa que guiaba a los marineros que entraban y salían con sus embarcaciones al puerto pesquero de la villa. Ahora es la luz que guia a un turismo deseoso de recalar en enclaves de ensueño.

Aunque cueste creerlo, los más veteranos de Santoña cuentan que hubo un tiempo en el que Faro del Caballo fue un rincón secreto. Solo unos pocos, que se calzaban unas playeras para recorrer el monte, sabían de su existencia. «Te estoy hablando prácticamente de cuando era un niño. Hace como más de treinta años. Bajabas y como mucho te encontrabas dos o tres personas», señala Manuel, un vecino que estos meses pasa de largo por el desvío en busca de otra de las muchas atractivas rutas que esconde el monte. Es el único.

Todos los que pululan estos días por el Buciero fijan su meta en el Faro del Caballo. Yésica lo tiene claro. «Lo hemos visto en Instagram en un reel (vídeo) de esos que pone 'Diez lugares de España que tienes que visitar una vez en la vida' y como estamos de vacaciones en Santander era obligatorio venir». Para contemplarlo sin filtros y poniendo uno mismo las palabras para describir un lugar tocado por las deidades.

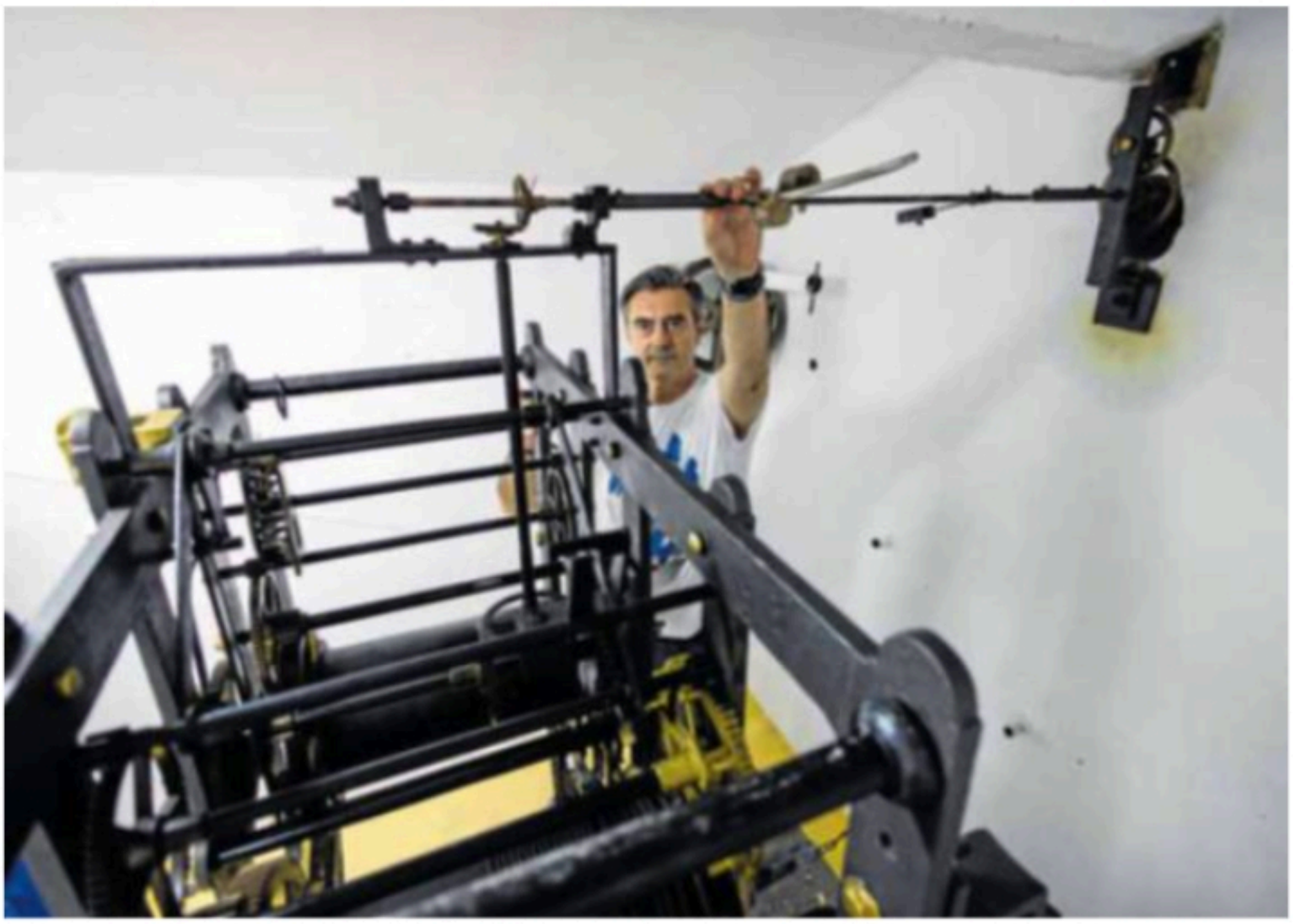
LOS RELOJES MUNICIPALES

El reloj del Ayuntamiento. Llegó desde Londres a finales del siglo XIX y estuvo en la iglesia La Compañía de Jesús hasta 1840.

El reloj de la iglesia de Santa Lucía. Data de 1888, con tres esferas. Dada la humedad de la torre donde se ubica, requiere una rehabilitación total.

El reloj del mercado de México. Aunque es el reloj más moderno, es el único que sigue funcionando al 100% de forma mecánica.

El reloj de La Magdalena. Localizado en Caballerizas, requiere especial vigilancia en verano, al coincidir con los cursos de la UIMP.



Carlos Herrero realiza tareas de mantenimiento en el reloj del Ayuntamiento, que tiene más de 200 años. JUANJO SANTAMARÍA

El relojero que pone en hora a la ciudad

Carlos Herrero pone a punto los relojes de la iglesia de Santa Lucía, del Ayuntamiento, del mercado de México y del Palacio de la Magdalena

ÁNGELA CASADO

SANTANDER. Sus anécdotas más curiosas están en las noches en las que se produce el cambio de hora, cuando a las dos son las tres y viceversa. Aunque desde hace cuatro años el cambio se produce de forma automática, Carlos Herrero, el relojero que se encarga del mantenimiento de los relojes municipales de Santander, ha recorrido la ciudad muchas madrugadas para poner a punto las agujas del Ayuntamiento, el mercado de México, la iglesia de Santa Lucía y las Caballerizas del Palacio de la Magdalena. Recuerda, en concreto, una noche en el templo junto a la plaza de Cañadío. El cambio de hora coincidió con la noche de Halloween y en la iglesia, a oscuras, la imagen de una virgen casi lo mata del susto. Cada reloj tiene lo suyo y Herrero echa un vistazo a diario a los cuatro para asegurarse que marcan la hora correcta y que no dan ningún error. «Una vez a la semana hacemos un mantenimiento general y, una vez al mes, una labor de puesta a punto más profunda. Además, en verano usamos un tipo de aceite para engrasar las piezas y en invierno otro, porque la temperatura influye en el funcionamiento», explica.

Tiene su taller a pocos metros del Ayuntamiento, en la calle Ruamayor, prácticamente al inicio de la vía. Es un pequeño comercio que lleva su nombre y que, a pesar de los estragos que atraviesa el sector, puede estar satisfecho porque la entrada y salida de clientes es constante. Combina su trabajo en el taller con el mantenimiento de los relojes municipales, tarea que ha realizado en dos periodos: entre 1992 y 1998 y desde 2010 a la actualidad. Ahora, el contrato acaba de salir a licitación y Herrero ha sido el único que se ha presentado al concurso público, por lo que en principio seguirá al frente de su mantenimiento durante, al menos, los tres próximos años.

Herrero respeta al máximo el funcionamiento mecánico de cada reloj, pues para él tienen un valor que va mucho más allá de dar la hora. De hecho, las pocas 'modernizaciones' que ha instalado en ellos es una centralita con satélite que cambia la hora a todos menos al de México, que es el único que sigue siendo puramente mecánico. También se han instalado en ellos pequeños motores que sustituyen a las pesas para que no sea necesario darles cuerda, tarea que antes realizaba semanalmente el relojero.

Cada reloj tiene su aquel, aunque el del Ayuntamiento es probablemente el más especial. Tiene más de 200 años y Herrero lo restauró integralmente en 2020 para recuperar su estado original ya que años atrás, cuando no estaba él al frente de su mantenimiento, se añadieron elementos electrónicos. Este reloj, fabricado por William Vale en 1798, llegó desde Londres desmontado en varias cajas de madera (pesa más de una tonelada). Fue por el Támesis hasta Bilbao y desde allí por carretera hasta Santander. Como aún no estaba construido el Ayuntamiento, estuvo en la iglesia de la Compañía de Jesús hasta que en 1840 se trasladó al Consistorio, que entonces ocupaba la parte izquierda del edificio actual. Ya en 1966 se trasladó a la torre donde está hoy.

El de la iglesia de Santa Lucía data de 1888 y tiene tres esferas y un motor para cada una de ellas. «La humedad que hay en su torre le está afectando y estamos barajando ahora si restaurarlo y bajarlo a la iglesia para que pueda visitarse». El que requiere una rehabilitación integral –a pesar de ser el más moderno, de 1970– es el del Mercado de México, cuyos ejes están precintados y tiene una aguja rota. También es el que más calor concentra y en la torre se rozan prácticamente los 50 grados en verano. De hecho, el relojero que se ocupaba antes de su mantenimiento llegó a desmayarse dentro de la torre.

El trabajo de Herrero es muy reconocido en Cantabria y, además de los trabajos con el Ayuntamiento, ha trabajado para otras entidades. En Carmelitas hizo una renovación total; en el instituto Santa Clara colocó un reloj electrónico y restauró el antiguo; en la Catedral restauró el reloj antiguo y lo instalaron en la torre principal, y en Correos instaló una minutera electrónica y una central. Su «gran ilusión pendiente» es colocar los tres relojes que faltan en la iglesia de los Jesuitas.

LA FRASE

Carlos Herrero
Relojero

LA RUTINA

«Una vez a la semana hacemos mantenimiento general y, una vez al mes, una labor de puesta a punto más profunda»

Las altas temperaturas continúan «sin solución» en el centro de salud de La Marina

La puerta de entrada del centro de salud situado en la calle Castilla. **S.S.**

Los trabajadores del consultorio aseguran que no se ha tomado ninguna medida desde la denuncia realizada hace varias semanas

SÓCRATES SÁNCHEZ

SANTANDER. «Es un problema que viene de hace mucho tiempo», explica Ana Galván, doctora en el centro de salud de Castilla Hermida. Cierto. La misma reclamación fue interpuesta el verano pasado y el anterior. «He llamado este miércoles para quejarme de la situación porque a las ocho la mañana me encontraba a 31 grados en la consulta, pero nadie toma cartas en el asunto», asegura. Una queja que trasladaron a Riesgos Laborales y a la Gerencia del Servicio Cántabro de Salud para que se busque una solución, aunque sin obtener respuesta. «En el caso de Riesgos Laborales, vienen, comprueban y confirman la temperatura, pero no tenemos ninguna novedad al respecto».

José Ignacio Soto, médico y trabajador en el centro durante tres años, corrobora lo dicho. «Todos los veranos tenemos problemas con el calor, tanto en las consultas como en las salas de espera. Nos movemos entre temperaturas de 28 a 31 grados, es muy difícil trabajar de una manera concentrada y es un peligro para la salud nuestra y para la de los pacientes», afirma.

Ante estas quejas reiteradas, el año pasado lograron que se instalaran ventiladores en las consultas. «No valen para nada, estorban más que otra cosa, solamente remueven el aire», subraya Soto. Una circunstancia que se sucede también con la calefacción en invierno: «En las últimas consultas los radiadores, que son antiguos y de hierro, no cubren las necesidades porque no tienen suficiente potencia».

Los síncopes y mareos se suceden en salas de esperas y consultas. «El año pasado ya hubo pacientes que se marearon y tuve que atenderlos porque en la sala de espera las cristaleras dan muchísimo el sol. Cuando te agachas para curar a un paciente y te incorporas, he llegado a marearme por las temperaturas de la sala», relataba María José García, enfermera en dicho consultorio. «Da la sensación de que somos un centro de segunda, he estado en muchísimos consultorios y este se encuentra muy vejado: se caen los azulejos de las paredes y las ventanas no insonorizan, entra mucho ruido de la calle».

Desde la Consejería de Sanidad se asegura que «se está trabajando en un plan de eficiencia energética, puesto que nunca antes se había hecho algo así». En este sentido, afirman que los problemas en los consultorios son una «realidad heredada» de anteriores gobiernos por lo que esperan poder mejorar las condiciones de varios de estos centros de salud para el próximo verano.

La Plaza de Pombo acogerá este fin de semana la VI Feria del Queso de Cantabria

DM

SANTANDER. La Plaza de Pombo acogerá desde mañana al domingo la VI Feria del Queso de Cantabria 'Ciudad de Santander'. Organizada por la Cofradía del Queso de Cantabria y la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento y la colaboración del Gobierno de Cantabria, dará cabida a 13 expositores, todos ellos con la presencia de queserías y productores de Cantabria que representan a las tres denominaciones de origen de la comunidad autónoma: Picón Bejes-Tresviso, Quesucos de Liébana y Queso de Nata de Cantabria.

Los productores que estarán presentes son la Quesería Tasugueras, Javier Campo (Tresviso), Siete Villas, Andara, La Sobanuca, Quesoba, El Pendo, La Pasiega de Peña Pelada, El Carmen Lácteos, El Pasiego, Río Deva, Río Corvera y La Brañuca. Las personas que se acerquen a la feria, que abrirá en horario de 11.30 a 15.00 y de 18.00 a 22.00 horas, descubrirán como novedad en esta edición un vino tinto de Liébana, selección mencía Picos de Cabariezo, maridaje recomendado para el queso.

«Esta feria es una ocasión inmejorable para descubrir y poner en valor el enorme potencial que tiene esta tierra en todo lo referente al queso, ya que Cantabria se caracteriza por ser una de las más grandes productoras de quesos artesanales», reseña el concejal de Comercio, Álvaro Lavín. «Hay mucho por hacer en el mundo del queso de la región, es un activo que fomenta el crecimiento de la economía en el sector primario. Debemos seguir impulsando este baluarte tan preciado por todo el sector agroalimentario regional», subraya el consejero de Desarrollo Rural, Pablo Palencia.

Jueves 01.08.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

La calle Julián Ceballos sufre un hundimiento solo medio año después de su reforma integral

La obra «está en garantía» y la ejecutará la empresa adjudicataria de aquí a los próximos días, obligando a cortar el carril de bajada

JAVIER GANGOITI

La firma adjudicataria inicia la reparación de un carril, el martes, en la calle Julián Ceballos. LUIS PALOMEQUE

TORRELAVEGA. Son exactamente 180 días, poco menos de seis meses, los que han pasado desde que la calle Julián Ceballos volvió a abrir al tráfico tras más de un año de trabajos. Medio año después de esta reforma integral de 1,5 millones de euros, el lavado de cara más importante en la historia de esta vía, un hundimiento en pleno corazón de la calle –frente al bar Chema– obliga ahora al Ayuntamiento de Torrelavega a intervenir de nuevo y cortar un carril durante unos días. «Está en garantía», asegura el concejal de Obras y Servicios, José Luis Urraca. La empresa adjudicataria, Rucecán, volvió este pasado martes a la calle que culminó hace seis meses para arreglar este blandón, un «problema de sub base» relacionado con el fallo en el compactado del pavimento que soporta la calzada y que en el Consistorio desvinculan de las críticas que envolvieron a la reforma en los últimos meses. «No tiene nada que ver con lo criticado de la obra».

Con matices. Lo cierto es que, desde la plataforma Julián Ceballos Se Mueve, la que lideró las protestas contra el acabado y los materiales usados en esta obra, niegan esa tesis. «Ya lo dijimos por activa y por pasiva, esta obra es y ha sido un despropósito», critican, antes de referirse a la calidad «pésima» de los materiales utilizados y a la «prisa», ironizan, con la que el Consistorio se ha decidido a arreglarlo una semana antes de las fiestas patronales: «Este hundimiento lleva más de tres meses». La plataforma se hacía fuerte ayer en una de las muchos observaciones que hicieron durante su particular cruzada contra el diseño. «Lo advertimos: está va a ser la obra de los mantenimientos. Veremos cuándo sale el siguiente».

No todo el mundo se ha alineado necesariamente con estas posiciones ni ha tomado partido en el debate tan polarizado alrededor de la calle en los últimos meses. Las primeras impresiones fueron mixtas el día que se abrió la calle al tráfico, el 3 de febrero. Aquella mañana, los torrelaveguenses destacaron de ella virtudes como su «amplitud», su «comodidad» y también la equiparación del rasante de las aceras con el de la calzada, en líneas generales. No obstante, muchos de estos también lamentaron su «apariencia de suciedad», su carácter «gris» y, revelador esto último, los «problemas de mantenimiento» que podría llegar a sufrir la calle el día de mañana.

También fue relevante el testimonio de los comerciantes, que también demostraron sensaciones encontradas. «Ha quedado bien, pero hemos estado a punto de tener que cerrar», «las tiendas hemos sufrido mucho» o «ha quedado lucida, pero hemos estado días sin poder trabajar» son sólo algunas de las frases que alternaron aquella jornada inaugural muchos empresarios de la zona. Muchos de ellos se mostraron muy disgustados con la «falta de atención» que, durante esta «odisea» de máquinas, polvo y molestias, habría demostrado con ellos el Consistorio de Torrelavega. Asimismo, y en sintonía con los residentes y transeúntes habituales, hicieron mención expresa al mal acabado de las aceras y también al mantenimiento que podría necesitar la arteria más pronto que tarde.

Del interés al malestar

Aquel vaticinio se ha cumplido con este blandón. El regreso de las máquinas se produjo el martes, obligando a levantar el carril de bajada. La fotografía adjunta a esta información ilustra el aspecto que lució la calle tras la llegada de los trabajadores de la adjudicataria, el martes. Ha pasado cerca de un año desde que lavantaron la calzada de ese tramo por primera vez, en el marco de la segunda fase de las tareas; un poco más, 17 meses, desde que en enero de 2023 el Ayuntamiento emprendió esta reforma de 1,5 millones –cofinanciada con fondos europeos– y bajo la atenta mirada de los vecinos.

Como intervención de calado en una arteria histórica, la rehabilitación de la calle Julián Ceballos fue objeto de interés desde el principio, desde que llegaron las máquinas llegaron hasta el último de sus doce meses en ejecución. Ese interés luego pasó a ser preocupación. Luego, malestar. Y eso ocurrió entre vecinos y partidos políticos de muy distintas sensibilidades. Las consignas contra el «uso abusivo» del asfalto o el «genocidio de árboles» en la calle llegaron a convocar a representantes del PP, Torrelavega Sí, Ciudadanos, Vox, Podemos, Izquierda Unida y Verdes Equo.

Afectación al tráfico

De momento nadie de estos ha hecho sangre con el tema. Mientras, la previsión municipal es que las obras de reparación terminen el lunes 5 de agosto. Siendo así, el carril de bajada –sentido Cuatro Caminos– permanecerá cortado, condicionado el paso de los turismos y las líneas 1 y 3 del Torrebús. Los autobuses afectados circularán por la calle Augusto González Linares, haciendo el alto en la parada de la Avenida de España y Pequeñeces.

LAS CLAVES

1,5

millones de euros, cofinanciados con fondos europeos, costó la reforma integral de la vía.

VECINOS CRÍTICOS

El colectivo Julián Ceballos Se Mueve tilda de «pésima» la calidad de los materiales utilizados: «Lo advertimos»

AL HILO DE LOS DÍAS
LUIS ALBERTO SALCINES

Entrega ejemplar

Creo que Torrelavega es una ciudad sumamente solidaria. Las muchas asociaciones y entidades que desarrollan una actividad con fines sociales así lo demuestran. Las hay de varios tipos. Las que dirigen su labor a los inmigrantes, a los desfavorecidos, contra las adicciones y determinadas enfermedades, en defensa del medio ambiente... Por lo general realizan sus proyectos colectivamente. Sin embargo, en ocasiones hay detrás de ellas una persona más implicada que tira con fuerza del carro. Algunos nombres están en la mente de todos. Uno de ellos es Tomás Castillo. 40 años coordinando la trayectoria de Amica. Ahora, hemos conocido la noticia de que cesa como gerente de la misma. No voy a recordar la importante actividad que viene realizando esta institución, tan querida por todos los ciudadanos de Cantabria, recuperando socialmente a personas que no hace tanto tiempo estaban ocultas a la sociedad y en algunos casos con la vergüenza de su familia. Tomás y su equipo –no olvidemos al recientemente fallecido Miguel Ángel Merino–, han conseguido algo excepcional, que las personas de Amica se sientan un ciudadano más, orgullosas de la aportación de su trabajo. Tomás amplió su preocupación por la discriminación que se producía en la sociedad que dificultaba la vida cotidiana a las personas con limitaciones físicas y psíquicas. En ese sentido hay que recordar sus libros 'Aprendiendo a vivir', 'Déjame intentarlo. La discapacidad: hacia una visión creativa de las limitaciones humanas'. Hay quienes cuando cesan en un cargo se invisibilizan, se refugian en su legítimo derecho a la privacidad. Otros, al contrario, siguen vinculados al ámbito en el que han estado trabajando aportando su experiencia. Tomás es de estos últimos. Seguirá colaborando desde la segunda línea, va con su ADN. Y continuará como presidente de la Federación Española de Fibrosis Quística. Torrelavega le debe un homenaje por su dedicación solidaria.

Los socialistas piden celeridad al Gobierno con el PSIR de La Hilera

Urraca celebra el avance con Las Excavadas y dice que «la ciudad no podía permitirse perder más el tiempo»

J. GANGOITI

TORRELAVEGA. El PSOE de Torrelavega se sumó ayer a las palabras de satisfacción motivadas por la aprobación inicial del Proyecto Singular de Interés Regional (PSIR) de Las Excavadas, anunciada el martes por la presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga. El secretario general y primer teniente de alcalde, José Luis Urraca, señaló en un comunicado que este importante avance es un paso decisivo hacia la materialización del futuro polígono empresarial que ha venido tramitándose durante estos años «y que puede marcar un hito en el desarrollo económico de nuestra ciudad».

Sin embargo, en esa misma misiva, Urraca aseguró también que desde el PSOE seguirán exigiendo que el Gobierno de Cantabria «desarrolle con la celeridad necesaria» los trámites para desarrollar el PSIR de La Hilera, «dada la estratégica situación de Torrelavega muy cercana al puerto de Santander y en la encrucijada de las principales vías de comunicación al País Vasco y Castilla».

Fincas donde se prevé la ejecución del PSIR de La Hilera. LUIS PALOMEQUE

«Si queremos que vengan empresas a Torrelavega, es necesario, lo mismo para que aquellas ya implantadas en la ciudad puedan realizar ampliaciones si lo requieren», declaró el concejal. «La ciudad no se podía permitir perder más el tiempo porque es necesaria la construcción y puesta en marcha de este polígono y su puesta a disposición de las empresas que lo puedan requerir», añadió. Según el PSOE de Torrelavega, «la creación de este nuevo polígono industrial es una respuesta necesaria y esperada a la carencia de suelo industrial que la ciudad ha sufrido durante demasiados años». En esa línea, dijo que «este proyecto no solo cubrirá esta demanda, sino que también impulsará el desarrollo económico, fomentará la creación de empleo y posicionará a Torrelavega como un referente en innovación y tecnología».

Contemplado sobre 26 hectáreas entre Tanos y Cartes, el PSIR de Las Excavadas es uno de los principales y también más inmediatos proyectos que hay para crear suelo industrial en la ciudad. Costará «21 millones de euros» y sus obras podrían comenzar «en 2026», según prevé el Ejecutivo autonómico.

La Feria de Antigüedades celebra este fin de semana su 25 aniversario

J. I. ARMINIO

TORRELAVEGA. La popular Feria de Antigüedades de Torrelavega, referente nacional en el sector, celebra este fin de semana su 25 aniversario. Desembalaje Cantabria se llevará a cabo en el Mercado Nacional de Ganados los días 2, 3 y 4 de agosto, contando con la participación de 95 expositores que han agotado una vez más la superficie disponible (4.200 metros cuadrados). El evento se desarrollará los tres días de 11.00 a 21.00 horas y el precio de la entrada será de 6 euros, reducido a 5 en el caso de adquirirla a través de internet (www.desembalajecantabria.com).

Miles de personas se darán cita de nuevo en este certamen de decoración vintage, almoneda, antigüedades y coleccionismo, organizado por la empresa Llobregat con la colaboración del Ayuntamiento. Desembalaje es una feria itinerante que llega cada año a algunas de las principales ciudades españolas y se ha convertido en una cita obligada para los aficionados.

La concejala del área, Cristina García Viñas, señaló en la presentación que Desembalaje Cantabria es la que ofrece «más expositores, más piezas y de más calidad en el verano en España». La edil agradeció a los organizadores su confianza en la sede de Torrelavega.

Doce agrupaciones folclóricas actúan en el I Memorial José Luis Rivera

J. I. A.

TORRELAVEGA. El auditorio de Torrelavega acoge desde hoy, jueves, el I Memorial José Luis Rivera 'Chiqui', uno de los impulsores del folclore cántabro, fallecido hace dos años. Las agrupaciones de la ciudad, una docena, actuarán en este homenaje del 1 al 3 de agosto, a partir de las 20.00 horas. En la jornada inaugural subirán al escenario los coros Raíces Cántabras y Ronda Besaya, y los grupos de danzas San Blas y San Pablo.

El evento es organizado por las asociaciones de mayores y el Grupo de Danzas Covadonga. El alcalde, Javier López Estrada, ha destacado el papel «fundamental» de 'Chiqui' Rivera para convertir a Torrelavega en «capital del folclore regional».

Edificios en los que se ha echado a los okupas, en la calle Ballestas de Guarnizo. ALBERTO AJA

Fin de la okupación del edificio de la calle Ballestas en Guarnizo

El Ayuntamiento de El Astillero ha cerrado el edificio y planea ya un plan de relanzamiento de la zona para que se asienten familias allí

ELENA TRESGALLO

EL ASTILLERO. «Fin de la pesadilla en Ballestas», así expresaba este miércoles el alcalde de El Astillero, Javier Fernández Soberón (Cs), su «satisfacción» por el cierre de un conflicto con okupas en los dos bloques de Guarnizo, con 72 viviendas propiedad de la Sareb, que había sido tomado por inquilinos ilegales, muchos de ellos con un perfil «conflictivo».

Este martes, el propio alcalde acompañado del pedáneo de Guarnizo, Alejandro Hoz (Cs), acudían a supervisar con la Policía Local el estado de los inmuebles, tras el lanzamiento judicial de la última vecina que permanecía en el lugar. Ahora, desde el Ayuntamiento se tiene en mente un plan para regenerar la zona y sacar los pisos al mercado libre, ya que ha expirado el compromiso de protección oficial.

Soberón y Hoz flanquean a un policía local en la visita. DM

Inundación y porquería en una de las zonas comunes de acceso. DM

La «pesadilla» de Soberón –pero más de los vecinos de la zona– arrancaba hace unos años, coincidiendo con la pandemia, con la instalación numerosa de okupas que llegaron a este edificio de la calle Ballestas causando problemas con el resto de inquilinos legales y de la comunidad en general. Se trataba de viviendas en manos de la Sareb en las que se llegaron a instalar hasta «medio centenar» de okupas de los cuales, muchos de ellos, llegaban hasta allí con arrendamientos gestionados a través de las «mafias» del sector de la okupación ilegal.

Según explica a El Diario Montañés el alcalde pedáneo de Guarnizo, Alejandro Hoz, desde hace meses ya se vislumbraba el fin del conflicto, ya que solo quedaban en el edificio «cuatro o cinco personas» pendientes de «resolución de conflictos judiciales». Este martes salía la última okupa de allí y, previamente, se había resuelto algún otro caso de «traslado» de personas en situación de vulnerabilidad.

El 'Plan Ballestas'

Asimismo, Hoz explicaba que se ha procedido ya al «cierre total» de las 72 viviendas okupadas y que, ahora, la intención municipal es mediar para que los edificios «salgan a venta libre», ya que no tienen ya el régimen de protección oficial. «Se pueden vender y se está buscando la posibilidad de que algún inversor arregle el edificio», explicaba.

Y es que el estado del inmueble tras el paso de este perfil «conflictivo» de inquilinos ilegales «está muy mal», reconoce. No obstante, el bloque está situado en «la mejor zona de Guarnizo» y con «todos los servicios» de parque, colegios, zonas comerciales etcétera. «Ya hay mucha gente preguntando por ellos en el Ayuntamiento», afirmó.

Hoz avanzó en que el Ayuntamiento trabaja en lo que ha denominado como «el Plan Ballestas», que es un proyecto para revitalizar toda la zona que «se han cargado», dijo en referencia a los conflictivos. Puso como ejemplo la creación de un «gran parque», que se pretende ampliar con unos terrenos de ADIF y «arreglarlo todo para que sea un gran área de esparcimiento y que las familias vuelvan a entrar en Ballestas».

El edil liberado del PP de Cabezón dimite, pero augura la pérdida de un proyecto «importante»

L. ALCOLEA

CABEZÓN. El ya exconcejal del PP en el Ayuntamiento de Cabezón de la Sal, Gabriel Cruz, ha dimitido de su cargo como edil en la Corporación y se marcha de la política local, no pasa a ser no adscrito –tal y como dijo que haría hace dos semanas–. El Pleno tomó ayer cuenta de la renuncia ya efectiva y aprobó a su vez, con la abstención del PRC y del PSOE en la oposición, la determinación del concejal siguiente en la lista del PP, Carlos Sánchez Samperio, que será cuarto teniente de alcalde y tendrá una dedicación parcial del 75% con un sueldo de 22.500 euros brutos al año. Por su parte, el concejal saliente agradeció el apoyo de los trabajos y técnicos municipales y de los vecinos y se quejó de que hay empresas con las que ha «quedado mal» por no haber podido ejecutar las obras con las que se había comprometido. El exedil no concretó nombres de las firmas ni dio más datos sobre, dijo, un proyecto muy importante que debía estar acabado «el 31 de diciembre» y que no lo estará. Después de lo cual abandonó el salón de plenos.

Cruz anunció hace semanas que se marchaba –pero no del todo– debido a las discrepancias que mantenía con el alcalde, Óscar López (PP). Así dejaba de dirigir las concejalías de Deportes, Limpieza Viaria y Espacios Públicos, renunciando a un sueldo de 30.000 euros brutos al año, aunque inicialmente no quería hacer lo mismo con su credencial de edil.

Ambos, Cruz y López, afirmaron que los motivos de su distanciamiento era que habían «perdido la confianza» el uno en el otro por un desencuentro surgido a raíz de la utilización del pabellón Juan María Parés, aunque al parecer este sería tan solo uno de los puntos en los que los políticos no lograron un acuerdo.

La materialización de esta ruptura en el PP de Cabezón se produjo ayer en el pleno, donde finalmente el ya exedil de Deportes decidió dimitir. Lo hace ahora ya del todo y después de deshojar la margarita estas dos semanas.

Procesión de la Virgen del Puerto por las calles de Santoña. DM

Santoña evoca la Coronación de la Virgen del Puerto

Aniversario. El próximo sábado se cumplen 75 años del acontecimiento y los vecinos sacarán la imagen en procesión por las calles de la villa

ANA COBO

Fue «un día memorable para la historia de la villa marinera de Santoña». Así comienza la crónica que publicó El Diario Montañés sobre los actos de la coronación de la Virgen del Puerto. Aquel 3 de agosto de 1949 se vivió como una gran fiesta. «El pueblo vibró de entusiasmo haciendo patente su fe en la Virgen Poderosa, a la que tributó el más emocionante homenaje, que tuvo su punto culminante en el grandioso desfile marítimo ante la imagen, mientras las sirenas de los barcos atronaban el espacio y se asomaban las lágrimas en los ojos de aquellas sencillas gentes marineras, aclamando a la Virgen».

Se cumplen ahora 75 años de aquel solemne acto religioso. Y, como entonces, los santoñeses se echarán de nuevo a las calles el próximo sábado para arropar a su patrona, con motivo de esta especial efemérides. En esta ocasión, serán los integrantes de las peñas y asociaciones locales los que portarán a la Morenuca en un procesión que partirá, a las 17.00 horas, de la iglesia parroquial y tendrá tres paradas ambientadas con actuaciones musicales.

La primera tendrá lugar en el Ayuntamiento, donde la imagen será recibida por las autoridades locales y sonarán las canciones del coro Virgen del Puerto. De ahí, a la plaza de San Antonio para escuchar al coro Salve Rociera, y tras dirigir los pasos a la Plaza del Peralvillo, serán los Amigos de la Canción los que entonen sus gargantas en este rincón. De vuelta al templo, se oficiará una misa en honor a la patrona cantada por la coral Portus Victoriae.

Los fieles a la Morenuca la escoltarán por el casco urbano en un reencuentro único que, tradicionalmente, solo se vive cada 7 de septiembre, con la emotiva procesión marinera de las fiestas patronales. Este aniversario concederá a los santoñeses el regalo de verla brillar antes de tiempo por sus calles y evocar aquel 3 de agosto en el que se celebró la coronación canónica de la Virgen del Puerto.

La víspera de aquella gloriosa jornada, la villa ya exhibía una imagen engalanada con todas sus avenidas y fachadas adornadas con la colaboración de los vecinos. Lo cuenta el historiador local ya desaparecido José Luis Gutiérrez Bicarregui en uno de sus libros dedicado a la Virgen del Puerto. El acontecimiento de la coronación fue organizado por los sacerdotes Manuel Calvo (párroco local), Cirilo García, Jesús Moreno y Anselmo Ruiz, y los padrinos del evento fueron Francisco Albo y su esposa María Luisa Toca.

Aquella mañana, los vecinos se despertaron con una diana de bandas de cornetas y tambores, de danzantes y de gigantes y cabezudos para alegrar el ambiente. A las 11.00 horas, en la iglesia parroquial, se celebró una solemne misa pontifical que ofició el Nuncio de Su Santidad, el cardenal italiano Amleto Giovanni Cicognani. Posteriormente, arrancó una multitudinaria procesión para trasladar la imagen de la Virgen al paseo marítimo junto al monumento a Juan de la Cosa, que se inauguró también aquel día. La patrona recorrió las calles de la villa sobre una carroza, sin corona (tampoco el niño Jesús), y escoltada por un piquete de marinos, del buque de guerra 'Hernán Cortés', anclado a la entrada de la bahía, según describe Bicarregui en su libro, y tal y como quedó plasmado en el documento gráfico del Nodo.

Un grupo de danzantes con sus arcos encabezaban la comitiva al son de dos piteros con tamboril. Al llegar al Pasaje, la imagen fue colocada en una tribuna. En el momento de la coronación, que llevó a cabo el Nuncio de Su Santidad, el manto bordado en oro, fue sustituido por el llamado manto de la Coronación y, seguidamente, se colocó a la Virgen del Puerto la corona de oro regalada por el duque de Santoña y otra corona de oro al niño.

Sirenas y cohetes

Entre las miles de personas congregadas, se produjo entonces «un entusiasmo indescriptible, mientras los barcos pesqueros hacían sonar sus sirenas y el buque de guerra Hernán Cortés, disparaba sus cañones en honor de la Virgen y se lanzaban al aire centenares de cohetes y bombas».

Como curiosidad el manto de la Coronación, que lució la patrona, había llegado a Santoña, junto a otro, desde Argentina, en la valija de Eva Duarte de Perón, la que fuera primera dama de aquel país, que había visitado España dos años antes, en junio de 1947. Los mantos habían sido bordados y donados por María Teresa y Carmen Concejo Quintana, dos hermanas, hijas de santoñesas residentes en dicho país.

Verificada la coronación y tras los discursos oficiales, entre ellos los del gobernador civil, Joaquín Reguera Sevilla, y del ministro de Educación Nacional, José Ibáñez Martín, que presidió el acto, se cantó la Salve Popular y se llevó a la Virgen al entorno de la escollera.

El gentío agolpado disfrutó de un impresionante desfile de embarcaciones de vapor por la bahía con decenas de vecinos a bordo, que agitaban sus pañuelos blancos al pasar por delante de la patrona en señal de alegría. «Fue uno de los espectáculos más vistosos y emocionantes de todos los celebrados». Finalmente, la procesión tomó rumbo a la iglesia para devolver la imagen a su casa tras un día inolvidable.

Modificación Servicios Cantabria

Por obras de mejora en la infraestructura de la red ferroviaria en Cantabria, **a partir del 1 de agosto**, Renfe establece un plan alternativo de transporte por carretera en la C-1 y en determinados trayectos de Larga y Media Distancia.
Consulta toda la información en **renfe.com**.

renfe

El Gobierno cántabro financiará el 100% de las infraestructuras en Valle de Villaverde y Tresviso

La presidenta entrega una especie de cheque en blanco a estos dos municipios por su situación en «riesgo de despoblación»

L. ALCOLEA

La presidenta y la alcaldesa conversan en un punto de la carretera entre La Matanza y la Capitana. JOSÉ R. CAVIA

SANTANDER. Valle de Villaverde tiene en torno a trescientos vecinos, se encuentra en el extremo oriental de Cantabria y está rodeado de tres municipios vizcaínos. De hecho, dispone de un frontón contra el que se juega a la pelota vasca, un indicativo de su vinculación a la provincia de Vizcaya. Tresviso es como Villaverde, pero con menos habitantes –en torno a sesenta– y en el extremo occidental de la Comunidad Autónoma, colindando con Asturias. Los dos son núcleos rurales fronterizos en riesgo de despoblación. Sobre todo por este último motivo, la presidenta del Gobierno de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, prometió ayer en su visita a Valle de Villaverde financiar el 100% del Plan de Infraestructuras Municipales de ambos ayuntamientos, «dadas sus circunstancias especiales».

El anuncio fue como si les entregara un cheque en blanco. Buruaga trasladó la medida en el simbólico acto de colocación de la primera piedra de las obras para renovar la carretera CA-152, entre La Matanza y La Capitana. La presidenta cumple así el compromiso regional de cuidar el alejado enclave cántabro. La actuación cuenta con una inversión de casi un millón de euros y un plazo de ejecución de diez meses. El punto fuerte del proyecto es, además de la renovación del firme del vial que recorre el entorno del casco urbano, la construcción de un itinerario peatonal de madera hasta el cruce sobre el río Agüera.

La presidenta habló ayer en términos superlativos sobre lo que supone esta obra en la localidad cántabra. «Significa un avance importantísimo en seguridad vial y calidad de vida para unos vecinos que han tenido que soportar las incomodidades y los riesgos» del anterior vial. Además, Buruaga recordó otras medidas que el Ejecutivo ya ha implantado –o implantará– en el municipio para intentar frenar la despoblación, «como el proyecto para combatir la soledad no deseada que estamos a punto de poner en marcha y la mejora de la asistencia sanitaria», dijo, a pesar de la lucha que mantiene con algunos alcaldes por la falta de facultativos en consultorios rurales este verano.

«Precisamos de un poco de discriminación positiva por la singularidad de nuestro enclave», afirma la regidora, Esther Gómez

Buruaga acudió a Valle de Villaverde acompañada del consejero de Fomento, Roberto Media, y de la alcaldesa de la localidad, Esther Gómez, quien en la tarde de ayer valoró que el Gobierno de Cantabria «esté cubriendo nuestras necesidades, ya que precisamos de un trato de discriminación positiva por la singularidad de nuestro enclave». Buruaga puntualizó además que esta actuación se va a acometer sobre una de las 31 carreteras primarias que forman parte de la Red de Carreteras Autonómicas de Cantabria y que contaba con «un punto negro que va a desaparecer».

Laredo abre el plazo de solicitud para optar a uno de los 14 huertos urbanos

ANA BRINGAS

LAREDO. El Ayuntamiento de Laredo ya ha abierto el plazo de presentación de solicitudes para optar a los huertos urbanos ecológicos ubicados en el Camino de Las Cáscaras, en la zona de Carlos V. Según se desprende de la ordenanza reguladora publicada en el BOC, las catorce parcelas se destinarán exclusivamente para su cultivo agrícola y autoconsumo y el objetivo de esta iniciativa –que el Consistorio pone en marcha por primera vez– es facilitar espacios de siembra de hortalizas ecológicas cerca del entorno urbano que permitan a los adjudicatarios realizar actividades físicas en contacto con la naturaleza.

Los interesados deberán cumplir algunos requisitos que pasan por ser mayor de edad, vecino de Laredo, estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias y contar con las capacidades necesarias para la realización de las labores agrícolas. Además, según aclara el documento, la autorización del uso del huerto para su cultivo no supone en ningún caso la transmisión de la propiedad del terreno, que seguirá siendo municipal.

Los usuarios que consigan una parcela se constituirán en un Consejo de los Huertos que designará anualmente a dos personas para ejercer como representantes del mismo ante el Ayuntamiento. De este modo, cualquier adjudicatario podrá plantear una queja, duda o sugerencia ante el órgano.

Meruelo licita el servicio de limpieza de viales y jardines

El Pleno acuerda imponer a Urbaser una sanción de 700 euros y un plazo de diez días para que ponga a punto las calles, si no la multa será mucho mayor

ANA COBO

MERUELO. El Ayuntamiento de Meruelo ha dado un golpe sobre la mesa, ya que no está dispuesto a soportar más tiempo que las calles del municipio presenten un estado de limpieza deficiente. El Pleno aprobó ayer por unanimidad dos medidas encaminadas a mejorar la prestación de este servicio. Por un lado, acordó sancionar a la empresa concesionaria, Urbaser, con 700 euros por el constante incumplimiento de las condiciones del pliego y le otorgó un plazo de días para que ponga a punto los viales, parques y jardines de la localidad. De no hacerlo, se acordó que se le incoará un expediente de penalización por una infracción grave, que oscila entre los 6.000 y 15.000 euros.

En cualquier caso, el equipo de gobierno popular, encabezado por Evaristo Domínguez, no está dispuesto a tolerar esta situación más tiempo y, en vista de que el contrato con Urbaser caduca el próximo noviembre, en la sesión se dio luz verde, con el apoyo del PRC (único partido en la oposición), a la licitación del contrato del servicio de limpieza, conservación y mantenimiento de las vías públicas y de las áreas de espacios públicos por 420.000 euros y un plazo de tres años.

El regidor explicó que toda la Corporación ha estado conforme en no prorrogar el contrato, – se podía alargar dos años más –, debido al descontento generalizado con el «deficiente trabajo de limpieza» que está llevando a cabo Urbaser y se ha preferido sacarlo de nuevo a concurso. El importe de licitación se ha aumentado en 40.000 euros al año. Los populares han aceptado la petición del PRC de que la futura adjudicataria disponga tres operarios – actualmente son dos – para barrer las calles y zonas verdes públicas. Por lo demás, el pliego mantiene las mismas condiciones. El regidor considera que se ha ampliado el contrato «bastante» de acuerdo a las necesidades del servicio y confía en que la empresa que lo asuma «tenga el municipio como debe de estar, que es limpio, y retire todas las hierbas que salen por las aceras del casco urbano».

En el Pleno se informó, además, que el expediente sancionador incoado contra Urbaser contempla una multa de 700 euros. No obstante, se trata de un primer paso, que incluye un plazo de diez días para que la empresa deje el pueblo impoluto. «Como no lo van hacer porque hay muchas calles pendientes – cree el alcalde –, pasaríamos ya a una segunda fase con un expediente de penalización por infracción grave con multas de entre 6.000 y 15.000 euros». Dicho expediente se sustenta en un completo informe que recopila fotografías de la escasa limpieza, así como numerosas quejas vecinales. El regidor reprocha que cuando uno de los trabajadores está de baja o coge vacaciones, la empresa no le sustituye y es solo una persona la que se encarga de toda la tarea. «Al no dar abasto algunas zonas se van retrasando y hay urbanizaciones en las que no han pasado a limpiar en todo el año».

La plantilla de Cayón acusa al tripartito de «acoso laboral»

E. T.

CAYÓN. La posición entre equipo de Gobierno (AIPC, PRC y PSOE) y la representación sindical de la plantilla del Ayuntamiento de Cayón (CC OO y Csif) sigue enrocada. Si hace unos días el tripartito insistía en el cumplimiento del horario por parte de los trabajadores, ayer eran los sindicatos quienes respondían asegurando ser sometidos a «acoso laboral y sindical» además de verse «difamados» en las redes sociales por parte de los políticos, en respuesta a sus protestas en la calle por la falta de aplicación del convenio y la valoración de puestos.

De hecho, en un comunicado, ambos sindicatos recuerdan que seguirán protestando todos los jueves de agosto «ante la dejadez del equipo de Gobierno en la gestión del personal». Inciden en el «oscurantismo» con respecto a la valoración y aseguran que han sido ellos quienes han propuesto un control horario, frente a las acusaciones de absentismo del tripartito.

Las actividades de conciliación de Camargo reúnen a un millar de niños

S. I.

CAMARGO. Más de un millar de niños de Camargo han participado a lo largo del mes de julio en las diferentes alternativas de conciliación que se han puesto a disposición de las familias del municipio. El alcalde, Diego Movellán, visitó ayer a los cerca de 250 asistentes a 'Abierto por vacaciones'. Organizada por el Ayuntamiento de Camargo a través de la Concejalía de Infancia, se trata de una actividad de ocio que se prolonga a lo largo de los dos meses de descanso estival, julio y agosto, y que –planificada por quincenas– da servicio a los alumnos de Infantil y Primaria en cuatro sedes: los CEIP Pedro Velarde y Matilde de la Torre, además de la Casa Genoz (Cacicedo) y el pabellón de Revilla.

SANTANDER

ÁGAVE AZUL
C/ del Sol, 40
T: 942 218 952

AL NORTE
Plaza Italia, 1.
(bajos del Gran Casino)
T: 942 041 633

ARRABAL 11
C/ Arrabal 11.
T: 942 030 616

CASONA DEL JUDÍO
C/ Repuente 20.
T: 942 342 726

COSTA 43 GASTROBAR
C/ Joaquín Costa 43.
T: 942 282 009

EL SERBAL
Av. Manuel García Lago 1E.
T: 942 222 515

QUERIDA MARGARITA
C/ Andrés del Río 7.
T: 942 222 515

HOTEL BAHÍA (RESTAURANTE)
C/ Cádiz 22
T: 942 205 024

LA GLORIA DE CARRIEDO
C/ Cádiz, 12
T: 942 215 081

LAURY
Avda. Pedro San Martín, 4
T: 942 330 109

LOS INFANTES GOURMET
C/ Maura, 21
T: 942 074 300

MAREMONDO
Plaza de Italia s/n
T: 942 273 034

MESÓN LOS ARCOS
C/ Hernán Cortés 3
T: 942 222 092

MESÓN RAMPALAY
C/ Daoiz y Velarde, 9bajo
T: 942 315 367

PARRILLA GINÉS
Av. Castañeda 15
T: 942 281 020

PEÑA CANDIL
Pl. del Progreso, s/n
T: 942 313 025

PICOS DE EUROPA
C/ Vargas 15
T: 942 231 036

TABERNA DEL HERRERO PEÑACASTILLO
Polígono El Campón
T: 942 320 243

TABERNA DEL HERRERO SANTANDER
C/ Rubio 4
T: 942 055 419

TABERNA DEL HERRERO S-20
Junto a la S-20
T: 620 290 152

estamos en VERANO
NO TE QUEDES EN CASA
cantabriaenlamesa.eldiariomontanes.es
CANTABRIA EN LA MESA

AMPUERO

SOLANA
Barrio La Bien Aparecida
T: 942 676 718

ISLA

HOTEL ALFAR
Paseo del Sable 4
T: 942 679 360

LAREDO

EVEREST-2
Av. de la Libertad 52
T: 942 611 554

PIÉLAGOS

L'ARGOLLA
Bº La Macorra 10.
Carandia
T: 942 571 401

EL NUEVO MOLINO
Bº Monseñor 18.
Puente Arce
T: 942 575 055

PIÉLAGOS

LE HORREO
Bº Monseñor 18.
Puente Arce
T: 621 221 956

PUENTE VIESGO

GRAN HOTEL BALNEARIO DE PUENTE VIESGO
C/ Manuel Pérez Mazo s/n
T: 942 598 081

SANTA CRUZ DE BEZANA

DOS POZOS Y JIMENA
Av. Menéndez Pelayo 30
T: 942 580 800

EL CARMEN
Avda. Mndez. Pelayo 15. Prezanes
T: 942 580 102

TORRELAVEGA

EL REFUGIO DE TANOS
Barrio Coterios 364.
Tanos
T: 942 803 901

D.E.P.

EL SEÑOR

DON GREGORIO SÁINZ BALDOR

(GOYO)

Falleció el día 31 de julio de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa, hermanos y familia,

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará HOY, JUEVES, día 1, a las CUATRO de la tarde, en la parroquia de Ntra. Sra. de La Visitación (Salesas Reales), siendo a continuación su inhumación en el cementerio de Ciriego. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (Sala nº 7). C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 1 de agosto de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianeres.es

D.E.P.

EL JOVEN

SERGIO MEDINA DE DIEGO

"MEDINA"

Falleció en Torrelavega, el día 30 de julio de 2024, a los 30 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Sus padres: Marcelino (†) y Mari Nieves; hermana: Rosa Eva Medina; hermano político: Abraham; tíos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará HOY, JUEVES, día 1, a las CINCO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Virgen de las Nieves de Tanos, inhumándose a continuación en el cementerio de dicho pueblo. Capilla ardiente: TANATORIO ALBIA RÍO CABO (sala 1).

Torrelavega, 1 de agosto de 2024.
PÉSAMES POR INTERNET: cantabriariguanzo@albia.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON AGUSTÍN COLSA LAVÍN

Falleció en Santander, el día 31 de julio de 2024, a los 64 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa, Mª Luisa Pérez González; hijo, Víctor; hija política, Carla; hermanos, Mª Gloria, Francisco y José Antonio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará HOY, JUEVES, día 1, a las DOCE de la mañana, en la Iglesia del Barrio Pesquero de Santander, siendo a continuación su incineración en el Crematorio de Raos. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio El Alisal (sala 6).

Santander, 1 de agosto de 2024.
www.funcantabria.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON ILDEFONSO GÓMEZ SALCINES

"CHIQUI"

Falleció en Herrera de Camargo, el día 31 de julio de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Blanca Julia Saiz Calva; hijos: Alfonso, Ricardo (†) y Raúl; hijas políticas: Luzma Cazorla y María del Carmen Velasco; nietos: Alejandro, Nicolás, Daniela y Laro; hermanos: José Manuel (†), Eusebio y Rosario (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY, JUEVES, día 1 de agosto, a las ONCE MENOS VEINTE de la mañana, desde Tanatorio El Alisal, a la Iglesia Parroquial de San Julián de Herrera de Camargo, donde a las ONCE, se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación la inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala nº 1).

Herrera de Camargo, 1 de agosto de 2024. Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON JESÚS MORLOTE VALDOR

(VDO. DE DOÑA TINUCA ABASCAL CONDE)

Falleció en Santander, el día 30 de julio de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: María Jesús, Azucena y Jesús; hijos políticos: Manolo Sánchez y Sara Fombellida; nietos: María, Manuel, Marta y Lucía; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. Los actos de sepelio se celebraron AYER, MIÉRCOLES, día 31 de julio, en la intimidad familiar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Santander, 1 de agosto de 2024.
www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA BALBINA BARQUÍN FERNÁNDEZ

Falleció en Santander, el día 31 de julio de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

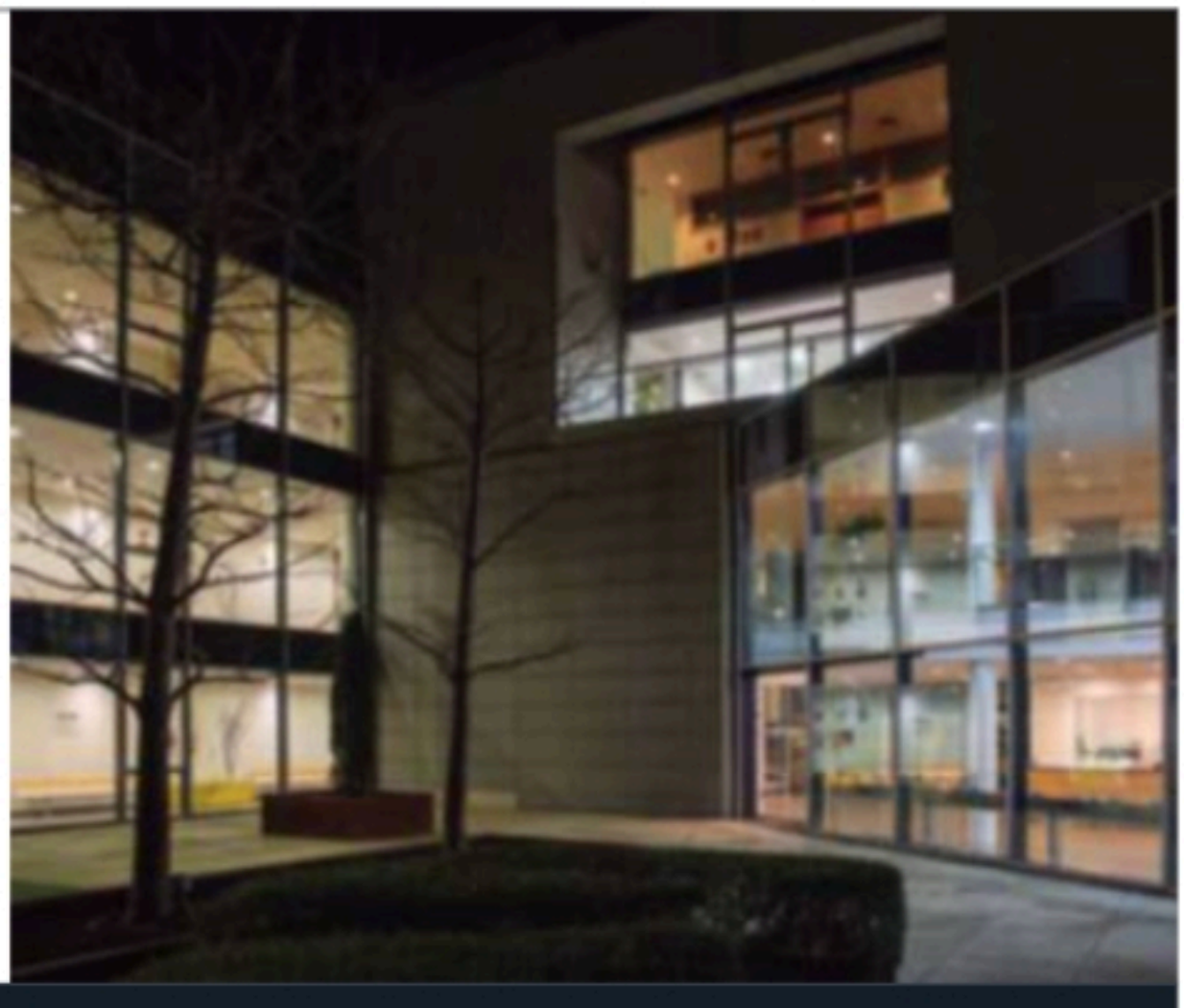
Tu hermana: Visitación Barquín Fernández; sobrinos; María Aránzazu y Francisco José; Marisa y Titos (†); Ana, Marimar, Miguelín y Nuria; sobrina nieta: Virginia López; primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. Funeral de cenizas: MAÑANA, VIERNES, día 2 de agosto, a las CINCO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de San José Obrero de Tetuán (Santander). Crematorio: Será incinerada en la intimidad familiar. Velatorio: TANATORIO EL ALISAL (sala 2). (Hasta HOY, JUEVES, día 1, a las 14:00 horas).

Santander, 1 de agosto de 2024.
Interfunerarias Cantabria (942 33 45 48 - 24h).
Pésames online: cantabria@interfunerarias.es

LA MONTAÑESA
FUNERARIA
TANATORIO EL ALISAL
LÍDERES EN CANTABRIA

FUNERALES ECOLÓGICOS SOSTENIBLES
SISTEMA DE FILTRACIÓN DE EMISIONES DEL CREMATORIO
FÉRETROS ECOLÓGICOS
URNAS BIODEGRADABLES
TRASLADOS NACIONALES, INTERNACIONALES Y REPATRIACIONES
TRAMITACIÓN POST-MORTEM
CEREMONIAS CIVILES
APOYO PSICOLÓGICO AL DUELO



942 22 44 38 SERVICIO PERMANENTE
funerarialamontanesa.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA MILAGROS FERNÁNDEZ MANTECÓN

(VDA. DE DON ESTANISLAO OBREGÓN PÉREZ)

Falleció en Lloreda de Cayón, el día 30 de julio de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: José y Javier; hijas políticas: Gabriela Vargas Saucedo y Gema Puente Santander; nietos: Constanza, Máximo, Lara y Jorge; hermanos: Luisa (†), Jacinto (†), Mercedes (†) y Flori; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY, JUEVES, a las DOCE MENOS CUARTO de la mañana, desde el Tanatorio Real Valle de Cayón, a la Iglesia Parroquial de San Juan de Lloreda de Cayón, donde a las DOCE, se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación la inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.
Capilla Ardiente: TANATORIO REAL VALLE DE CAYÓN (sala nº 3).

Lloreda de Cayón, 1 de agosto de 2024. Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON ADOLFO SOTA SIERRA

Falleció en Santander, el día 31 de julio de 2024, a los 85 años de edad, habiendo recibido los SS. SS y la B. A.

Su esposa, doña María Isabel Lavín Sainz de la Maza; hija, María Isabel; hijo político, Anselmo; nietos, Francisco, Jesús, Isabel y Alberto; hermana, María Teresa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar HOY, JUEVES, día 1, a las ONCE MENOS VEINTE de la mañana, desde el Tanatorio Ntra. Sra. del Carmen de Heras (sala nº 4), para su traslado a la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Latas (Somo - Loredo), donde a las ONCE, se celebrará el funeral de cuerpo presente y a continuación su inhumación en el panteón familiar del cementerio de este pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Somo, 1 de agosto de 2024.
Pésames: www.funerariacarrera.es

D.E.P.

TERCER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

DON JORGE AMADOR PÉREZ MAZPULEZ

Que falleció en Santander, el día 1 de agosto de 2021.

Recordando tu partida, elevo mi mirada al cielo, tratando de encontrar tu rostro; lo ocultas entre las nubes iluminando con tu sonrisa la sombra de un nuevo amanecer. Recuerdo de tu amada esposa Olga M. González Ceballos.

Santander,
1 de agosto de 2024.
www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA MARÍA LUZ LLATA BÁRCENA

(VDA. DE DON FRANCISCO MUÑOZ VEGA)

Falleció en Soto de la Marina, el día 31 de julio de 2024, a los 94 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos, José Francisco, María Luz y Luis; hijos políticos, Mari Carmen, Francisco Javier y Lourdes; nietos, nietos políticos, bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar HOY, JUEVES, día 1, a las DOCE MENOS VEINTE del mediodía, desde el tanatorio a la parroquia de Soto de la Marina, donde a las DOCE, se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (Sala nº 9).
C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 1 de agosto de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA MARÍA PAZ GUTIÉRREZ CASTILLO

(VDA. DE DON JOSÉ SAIZ ORTIZ)

Falleció en Laredo, el día 31 julio de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Hijos: Rubén, José Luis y Carmen. Hijos políticos: Ana Zorrilla, Carla Fernández y Ceto Gómez. Nietos: Fernando y Alba; Alejandro y Alberto; Marina y Pablo. Nietos políticos: Carlos, Tara y Jade. Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, su cuidadora: Radita y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y comunican que el funeral de cuerpo presente tendrá lugar HOY, JUEVES, día 1, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol de Solórzano, siendo a continuación su incineración en la intimidad familiar. Favores por los cuales quedarán agradecidos.
Velatorio: Tanatorio Hnos. Menezo de Santoña. Tfno.: 942660004.

Solórzano, 1 de agosto de 2024.
www.funerariamenezo.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON MARCELINO ABASCAL SAÑUDO

Falleció en Laredo, el día 31 julio de 2024, a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Hermanos: Santiago (†), Benito (†), Avelina (†), María (†), Milagros (†), Encarnación Nieves (†) y Carmen (†). Hermanos políticos: María Crespo, Vidal Samperio (†), Ricardo Pérez (†), Sinforiano Pérez (†) y Esteban Abascal. Sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y comunican que el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso tendrá lugar HOY, JUEVES, día 1, a las CINCO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de La Asunción de Galizano, siendo a continuación su inhumación en el cementerio parroquial. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Velatorio: Tanatorio Hnos. Menezo de Santoña. Tfno.: 942660004.

Galizano, 1 de agosto de 2024.
www.funerarianenezo.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA MAGDALENA DÍEZ DÍEZ

"MADA"
(VDA. DE DON CONSTANCIO GONZÁLEZ TAPIA "CHIQUI")

Falleció en Santander, el día 31 de julio de 2024, a los 94 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Javier, Magdalena, Ana María (†), Estrella y Juan Carlos; hijos políticos: María Ángeles, Carlos, Juan, Mario y Carmen; nietos: Noelia, Lara, Javier, Ana, Adrián y Alba; hermano: Jesús (†); amiga: Fátima, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. El funeral por su eterno descanso se celebrará HOY JUEVES, día 1 a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de Consolación (C/ Alta). El sepelio se realizará en la intimidad familiar. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (Sala nº 2).
C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 1 de agosto de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

TANATORIOS
NEREO HNOS.

C/ La Textilla, s/n - SANTANDER
GPS: N 43º 27' 53.56" W -3º 50' 4.80"

Santander | Laredo | Torrelavega | Molledo

desde 1900
al servicio público de Cantabria

SERVICIO PERMANENTE
942 32 32 42
608 737 353

tanatorios@nereohnos.es
www.funerarianereo.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON JUAN MANUEL RIVAS TRUEBA

Falleció en Ramales de la Victoria, el día 30 de julio de 2024, a los 63 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Sus padres: Miguel (†) y Carmen (†). Hermanas: Milagros y Cristina. Hermanos políticos: Celestino Arias (†), Fernando Cortés (†) y José Luis Garnica (†). Sobrinos: Sandra, Iván, Joseba y Amaika. Sobrinos políticos: Eduardo, María Eugenia y Óscar. Sobrino - nieto: Aimar. Tíos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y comunican que el funeral con cenizas por su eterno descanso tendrá lugar MAÑANA, VIERNES, día 2, a las SEIS de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Sangrices, siendo a continuación su inhumación en el cementerio parroquial. Favores por los cuales quedarán agradecidos.

Ramales de la Victoria - Sangrices, 1 de agosto de 2024.
pésames: funerariaasuncionadora@gmail.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON JOSÉ RODRÍGUEZ SAN JUAN

(SELES)

Falleció en Santander, el día 31 de julio de 2024, a los 89 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Sus hermanos: Agustín (†), Miguel (†), Julián (†), Basilio (†), Berto (†), Luis y José María; hermanas políticas: Pili Cuevas y Encarna Serrano; sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos nietos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará HOY, JUEVES, día 1, a las SIETE de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Potes, siendo a continuación su inhumación en el cementerio dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Residencia Félix de las Cuevas de Potes.

Potes, 1 de agosto de 2024.
Pésames: www.funerariagutierrez.es

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA CARMEN DIEZ VALDIVIESO

(VDA. DON FRANCISCO CASCALES ORTEGA)

Falleció en Guarnizo, el día 31 de julio de 2024, a los 99 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Francisco, María del Carmen (†) y Juan; hijos políticos: Amelia Gómez, Andrés Martínez y Olga Lera; hermana: Rosalina; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY, JUEVES, a las SEIS MENOS VEINTE de la tarde, desde Tanatorio El Alisal, a la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Muslera de Guarnizo, donde a las SEIS, se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 3).

Guarnizo, 1 de agosto de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA CARMEN GONZÁLEZ ROZADILLA

Falleció en El Astillero, el día 31 de julio de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hermanos: Valeriana (Vda. de Salvador Ruiz Riva), Paula (†), María Antonia (†), Manuel (†), Angela (†), Josefa (†), Elisa (†), Serafina (†), Clemente (†), Matilde (†) y Juan José (†); hermanos políticos (†); sobrinos, sobrinos políticos, y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY, JUEVES, a las DOCE MENOS VEINTE de la mañana, desde Tanatorio El Alisal, a la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista (Alto Maliaño), donde a las DOCE, se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 7).

El Astillero - Maliaño, 1 de agosto de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com

EDITORIALES

La federalización de Sánchez

El presidente simula un triple mortal sin que ni los suyos ni los independentistas estén entrenados para semejante proeza

El presidente Pedro Sánchez expuso ayer su balance del primer año de legislatura bajo el eslogan 'Cumpliendo'. Pero lo que de su mandato ha acabado tensando la política y a la sociedad española han sido aquellas decisiones adoptadas en contradicción con la propuesta electoral que llevó a las generales de julio de 2023, como la amnistía y el sistema de concierto y cuota para Cataluña. Ayer pudo haberse quedado con sus palabras de la víspera, demandando respeto a los 8.500 afiliados de ERC que mañana tendrán la posibilidad de pronunciarse sobre si apoyar o no la investidura de Salvador Illa a cambio de culminar «la financiación singular» catalana en cinco años. Como si ellos, las ejecutivas del PSOE y del PSC y el Gobierno, tuvieran la potestad exclusiva de alumbrar un cambio de alcance constitucional sin encomendarse a nadie más. El presidente también pudo haberse esmerado en explicar a los ciudadanos las razones por las que la salida de Cataluña del régimen común de financiación autonómica es «magnífica» para los catalanes y para los demás españoles, mostrando un estudio con previsiones claras al respecto. Pero prefirió una vez más actuar de prestidigitador, afirmando que «es un paso hacia la federalización del Estado», sin que haya documento alguno del PSOE o del Gobierno que lo avale.

El preacuerdo todavía no suscrito con el PSC apunta en una dirección marcadamente asimétrica. Pero el recurso a una idea notablemente polisémica como «la federalización» invita inmediatamente a que todas y cada una de las comunidades restantes exijan situarse en una posición equivalente a la catalana, cuando, además, ese federalismo espanta a los soberanistas. Lo que resulta inquietante es que, tras orillar durante diez años la necesaria actualización del sistema de financiación autonómica, después de que el vigente se formulase atendiendo precisamente las demandas de la Generalitat, el presidente vuelva a simular un triple mortal sin que ni los suyos ni los propios independentistas estén, ni de lejos, entrenados para semejante proeza. La transparencia –no la regeneración– exigiría revelar cuál ha sido el proceso de decisión en este caso y qué personas han participado en la deliberación, y a partir de qué fundamentos jurídicos y económicos. Lo mismo cabe reclamar sobre la decisión de querellarse contra el juez Juan Carlos Peinado recurriendo a la Abogacía del Estado, al considerar que es necesario defender la institución de la Presidencia del Gobierno frente a la imputación de Begoña Gómez.

Un asesinato que agrava la espiral

El renovado respaldo que cosechó en su reciente visita a Washington espolea el frenético protagonismo de Benjamín Netanyahu en las jornadas sangrientas que vive Oriente Próximo. Israel golpeó Beirut y mató a un dirigente de Hezbolá tras el ataque chií en el territorio ocupado del Golán y, apenas veinticuatro horas después, ejecutó la pena de muerte que mantenía sobre el líder político de Hamás. La incursión en Líbano y el asesinato de Ismail Haniyeh persiguen un objetivo más grande: socavar el 'eje de resistencia' que ambos grupos conforman bajo el patrocinio iraní. Y mostrar la vulnerabilidad del régimen de los ayatolás al eliminar a Haniyeh en Teherán, con presumible colaboración desde el interior, en la jornada de toma de posesión del nuevo presidente. Casi diez meses después de la ofensiva terrorista del 7 de octubre bajo liderazgo de Haniyeh, el primer ministro israelí desvía la atención del mundo las continuas matanzas de civiles en Gaza y de su fracaso en la recuperación de los rehenes para esperar ahora la respuesta de Irán. Una respuesta, por medida que resulte, que alentará el temor a un conflicto regional cimentado sobre la infernal y deshumanizada dinámica de la acción-reacción.

LAS FRASES DEL DÍA

Kamala Harris Vicepresidenta de EE UU
Acto multitudinario en la campaña electoral

«Tenemos una lucha frente a nosotros y somos los desvalidos en esta carrera. Lo somos, pero esta es una campaña impulsada por la gente»

María Corina Machado
Líder de la oposición venezolana
Represión del Gobierno de Nicolás Maduro

«Tras la contundente victoria electoral que logramos, la respuesta del régimen es el asesinato, el secuestro y la persecución»

Carolina Marín Jugadora de bádminton
Disputa hoy los octavos de final en los Juegos tras vencer a la irlandesa Darragh

«Quiero estar mentalmente preparada porque empiezan de verdad las rivales complicadas»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Lo de Machado

Lo de Venezuela anda entre la vergüenza y el terror. Encarcelemos a los opositores, pero de las actas, nada. Maduro será un tirano, pero Zapatero debería ser un paria. Lo dejan entrar en Venezuela, lo que no deberían es dejarlo entrar en España. Observar se ve que le quita tiempo para reclamar la publicación de las actas del escrutinio. Y Maduro se creerá Eloísa en 'Gran Hermano VI' cuando Nicky le pedía los papeles de la paella. Hemos sabido de unos cuantos héroes que intervinieron en el apuñalamiento de niños ingleses. También hemos estado viendo a María Corina Machado antes de las elecciones y después. Esas imágenes impresionantes donde se dirige a la Policía diciéndoles que las protestas son por ellos también, que si tienen comida en los cuarteles, que si tienen munición. Con la valentía de esta mujer, temía que la mataran, no que la detuvieran. Pero el feminismo no ve ahí a una heroína. Como tampoco en Zapatero a un impresentable.

EL DIARIO MONTAÑÉS

Edita: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Mariano Linares Argüelles
Presidente: Luis Revenga Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alonso

Director
Íñigo Noriega Gómez

Subdirector
Alberto Santamaría

Redactores Jefes
Mario Cerro (Jefe de Información), Guillermo Balbona (Cultura), José Luis Pérez (Cantabria en la Mesa y Suplementos) y Miguel de las Cuevas (Edición Gráfica y Audiovisual).

Jefes de sección
Francisco Fernández-Cueto (Cantabria), Ana Rosa García (Cantabria), Almudena Ruiz (Región), Aser Falagán (Deportes), Irma Cuesta (Opinión y Cierre), Marc González (Diseño), Dolores Gallardo (Internet) y Gonzalo Sellers (Internet y Política).

Director de Control de Gestión: Gonzalo Martínez-Hombre.
Director Comercial: Carlos Fernández.
Marketing: Marta Mena (Eventos y Patrocinios), Máximo López (Distribución y Promociones) y Emilio Martínez (Internet).

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA. FUNDADO EN 1902.

La revolución sanchista

Está desmontando la musculatura legal, política y judicial que impide a una comunidad escindirse

JUAN CARLOS VILORIA

La esfera izquierdista se resiste a aceptar el término sanchismo porque lo entiende como una descripción despectiva y que minusvalora al PSOE como partido. Pero la fuerza de los hechos demuestra que Pedro Sánchez está consiguiendo impulsar una especie de revolución en el socialismo español que le hace irreconocible respecto a su trayectoria en los años de democracia. Ni siquiera Zapatero tuvo la audacia suficiente como para mover los pilares del partido y las bases del régimen nacido con la Constitución de 1978. Si Mariano Rajoy hubiera tenido una mínima parte de la audacia sanchista, hace nueve años habría aceptado el envite de Artur Mas y concedido el famoso pacto fiscal volando por los aires la solidaridad interterritorial.

El entonces presidente del Gobierno ofreció, en vano, a CiU una mejora en la recaudación de Cataluña, parte del IVA, el IRPF autonómico y los impuestos al tabaco y al alcohol. Pero se negó en redondo a la fórmula de concierto económico que planteaba entonces el desafío independentista. Rajoy frenó en seco el proyecto independentista negociado, el de la sonrisa democrática, como decía entonces la propaganda 'indepe'. La hoja de ruta pasaba por lograr una Hacienda catalana, una relación bilateral con el Estado y, finalmente, un referéndum acordado con el Gobierno para ejercer el derecho a decidir y separarse de España «pacíficamente». Posteriormente la convocatoria de la consulta ilegal, la desobediencia a la legislación y a las decisiones del Tribunal Constitucional desembocaron en la proclamación de la república catalana, la huída y prisión del núcleo duro de los sediciosos y la aplicación del 155. El coste de defender la estructura del Estado fue alto, pero logró frenar la escisión de una de las partes esenciales para la existencia de España.

Nueve años después, el sanchismo está desmontando ladrillo a ladrillo la musculatura legal, política y judicial que impedía a una comunidad romper unilateralmente y escindirse del conjunto. A eso me refiero al hablar de la revolución sanchista. El pacto entregando a la Generalitat una Hacienda propia catalana, el cien por cien de los impuestos, el blindaje de la inmersión lingüística y futuro referéndum, es la pieza clave de la derrota del Estado y pone en marcha, de nuevo, el proyecto escisionista. El poder judicial fue un instrumento decisivo entonces para bloquear el separatismo, pero la revolución de Sánchez está instaurando un nuevo enfoque judicial según el cual la justicia o es de izquierdas o no es. No se ve en el horizonte a nadie, ni en n el PSOE ni en la oposición, capaz de frenar la revolución sanchista.

El siniestro comodín de Irán

ANDRÉS MONTERO
Expresidente de la Sociedad Española de Psicología de la Violencia

Lo relevante no es que Israel haya matado a Ismail Haniyeh, uno de sus blancos declarados, sino dónde, en Teherán, en un momento de seguridad reforzada

JOSÉ IBARROLA

Efectivos aéreos del Estado de Israel han dado muerte a escoltas y a Ismail Haniyeh, máximo líder político de Hamás. Fue primer ministro de la Autoridad Nacional Palestina en Gaza cuando el movimiento de resistencia islámica, que así se define Hamás, ganó las elecciones legislativas en la Franja en 2006. Los detalles operativos están por desvelar, pero lo publicado indica que ha sido una acción quirúrgica a distancia, dirigida contra la residencia eventual de Haniyeh en la capital de Irán, Teherán, coincidiendo con la estancia en la ciudad del responsable de Hamás para asistir a los actos de toma de posesión del nuevo presidente iraní, Masud Pezeshkian.

Hamás ha reaccionado, de cara a la galería, con indignación, acusando a Israel de «traicionero», como si los israelíes hubieran sacado a su líder de la cama mientras dormía, arrastrándole junto a sus hijos para asesinarlos a todos grabándolos en video, o hubieran irrumpido en un concierto pacífico al que asistiera Haniyeh junto a familiares y amigos y los hubieran degollado, mutilado, quemado y violado. Aparte la teatralización pública de Hamás con respecto a Haniyeh, lo cierto es que su muerte no es ninguna sorpresa y era esperable tarde o temprano. Haniyeh, igual que el jefe militar de Hamás, Mohamed Deif, era objetivo militar de Israel, especialmente tras ser considerados ambos los máximos responsables de la incursión sanguinaria de Hamás sobre suelo israelí el 7 de octubre de 2023.

Por tanto, no es tan relevante, a efectos de análisis, que Israel haya cumplido uno de sus fines militares declarados y perfectamente conocidos y asumidos por Hamás, sino dónde se ha producido la acción de represalia israelí y cuándo. El dónde es la capital iraní, Teherán. Israel transmite un mensaje ya sabido: es capaz de llegar al corazón de Irán y hacerlo en condiciones de seguridad local incrementada, como en las ceremonias de toma de posesión presidencial.

El cuándo es lo más significativo. Israel descabeza (simbólicamente, porque el liderazgo está distribuido y pensado para reemplazos rápidos) a Hamás en una endiablada cronología de factores. Otro ataque aéreo selectivo de Israel recién acaba de dar muerte a Fuad Shukr, comandante militar de Hezbolá en Líbano, en respuesta al ataque letal con cohetes que la milicia proiraní había perpetrado el sábado contra el asentamiento israelí de Majdal Shams en el Golán. La clave no es que se trate de sendas acometidas militares aéreas en 48 horas matando a dos máximos responsables del aparato militar iraní (Hezbolá, Hamás) que conspira para destruir Israel desde el norte y el sur, sino que se producen en un contexto de negociación crítica entre Hamás e Israel para la liberación de un grupo de rehenes del 7 de octubre.

Joe Biden desea cerrar su espinoso final de presidencia patrocinando un acuerdo de alcance para la guerra en Gaza. Y tiene un plan en marcha. Las negociaciones están, al parecer, muy avanzadas. El jefe del Mosad, la Inteligencia exterior israelí, viajó el domingo a Roma para una reunión con mediadores de EE UU, Egipto y Catar, apenas tres días después de que Netanyahu compareciera en el Congreso estadounidense para advertir de que cumplirá todos sus objetivos militares en Gaza y contra Hamás, de que no cesará en su empeño militar hasta conseguirlos.

Netanyahu siempre se ha mostrado decidido por la vía militar al coste que sea

Los mentideros opositores a Netanyahu en Israel llevan meses atribuyéndole una casi obsesiva compulsión a boicotear el plan de paz de un terminal Biden. Puede que sea un cálculo estratégico a la espera del nuevo inquilino en la Casa Blanca. Lo cierto es que Netanyahu siempre se ha mostrado decidido por la vía militar al coste que sea. No dudamos de su compromiso con las familias de los rehenes israelíes, pero el primer ministro, cuyo hermano mayor murió en acto de servicio como comandante de una unidad israelí de operaciones especiales en la que Bibi mismo sirvió de joven, es probable que sienta, en lo íntimo, que el sacrificio de israelíes es un dramático precio a pagar por la lucha contra el enemigo existencial de Israel, Irán.

Lo más intuitivo ahora es pensar en una apariencia de escalada militar con Irán. En Líbano llevan meses favoreciéndose las condiciones para una intervención armada de Israel, un frente de guerra en el norte añadido al sur, coordenadas donde está operando Irán por partida doble. Ahora un ataque en Teherán, de nuevo Irán. ¿Estará calentando Netanyahu el escenario para un apoyo de Donald Trump en un futurible bélico con Irán? Trump es un firme partidario de la línea dura contra el régimen iraní, pero aún no ha ganado la presidencia. Demasiada incertidumbre. Con todo, la pregunta más retorcida, y por tanto pertinente, sería: ¿achicharrar el escenario ahora para movilizar la expectativa de una escalada bélica conjunta israelí-estadounidense contra Irán incrementa las probabilidades de decantar voto estadounidense hacia Trump?

El 'caso Nacho Cano': cuando el líder estorba

CARMEN SAIZ-IPIÑA
Experta en coaching empresarial

En los grupos de humanos es habitual que cuando el líder deja de ejercer como tal, el resto de los miembros del grupo le desplazan y colocan en su lugar a otro

¿Se han preguntado alguna vez por qué en ocasiones el 'sistema' decide que un líder debe ser destronado?

Frederic Laloux, autor de 'Reinventar las organizaciones', una obra que ha revolucionado la vida de miles de empresas y que ha vendido más de un millón de copias solo en inglés, nos muestra que vivimos en una sociedad organizada según el 'modelo naranja'. Este se caracteriza por buscar beneficio y crecimiento en un marco, en el que la innovación es clave y no una amenaza, el modelo de gestión es por objetivos y la innovación, la responsabilidad y la meritocracia son avances.

Algunas tendencias y corrientes platean que se debe avanzar hacia el 'modelo verde'. Se trata de organizaciones impulsadas por la cultura, los valores, el empoderamiento y el modelo de grupo de interés.

Cuesta por tanto entender las noticias que nos encontramos en los medios de comunicación, como es el caso de la intervención que se ha realizado al artista y empresario Nacho Cano el pasado 10 de julio de 2024.

La noticia lleva primero a reflexionar cuán difícil es ser un buen líder, tener capacidad de crear una empresa, conseguir que sea rentable, que genere trabajo y perdure en el tiempo, cuando menos.

Pero también lleva a pensar que ni esto parece ser suficiente. Se requieren habilidades especiales de liderazgo para resultar brillante en situaciones de crisis como la que ha envuelto a Cano.

La reacción ante la situación del artista y empresario ha sido ejemplo de rapidez en materia de comunicación, seguridad en los valores que defiende y resiliencia.

El ejemplo de Nacho Cano nos muestra que el liderazgo es un viaje continuo de aprendizaje y adaptación. Tanto en tiempos de crisis como de calma, un verdadero líder encuentra formas de inspirar, guiar y marcar una diferencia significativa.

Hay grandes empresarios en nuestro país, que por el hecho de triunfar en los negocios han sido motivo de crítica. Personalmente desearía, como 'coach' y como persona, poder tomar un café con ellos y charlar sobre sus habilidades, experiencia, sabiduría y como no de sus dificultades, que con toda seguridad han sido muchas. El aprendizaje sería realmente interesante.

Pero, volviendo a la pregunta inicial: ¿por qué en ocasiones el 'sistema' decide que un líder debe ser destronado?

Las razones o argumentos que lo motivan son en muchas ocasiones operaciones orquestadas porque es incómodo, sirve para dar ejemplo de quien tiene el poder y el control. No está conmigo, luego esta contra mí. Hay que hacer ruido para que otras cuestiones no salgan a la luz.

¿Por qué en ocasiones el 'sistema' decide que un líder debe ser destronado?

En los grupos de humanos, así como en determinados grupos de animales, es habitual que cuando el líder deja de ejercer como tal y pierde poder, el resto de los miembros del grupo le desplazan y colocan en su lugar a otro miembro. Es el grupo el que le otorga el poder al líder y cuando deja de ser útil para el grupo, es el grupo el que lo reemplaza.

Si nos vamos al caso de una manada de lobos, como modelo de autoridad de mando, el lobo 'alfa' debe de ejercer el poder para mantener su estatus a través de demostraciones constantes. El jefe debe regularmente demostrar crueldad y castigar porque sólo el miedo y el sometimiento impiden que la organización se desintegre. Esto, según Laloux, es el modelo de organización roja.

Quedan los lobos muy lejos del deseado 'modelo verde' o incluso del Teal, cuyo objetivo principal es potenciar el talento de los trabajadores y que se complementen entre ellos.

Pero queda muy cerca el momento en el que nos veamos obligados a pensar si como sociedad, organización y/o Estado no estamos caminando hacia atrás en vez de hacia adelante.

El líder debe ser destronado, de forma natural y por elección del grupo, pero nunca como forma de castigo por quien desea mantener el poder a toda costa a través del miedo la fuerza y el sometimiento.

NÉSTOR

CARTAS AL DIRECTOR

Falsas disculpas

La Carta Olímpica prohíbe expresiones políticas, ideológicas o religiosas en los actos de los Juegos. Sin embargo, en la ceremonia inaugural de París 2024 asistimos a representaciones ofensivas de la religión cristiana. En relación a esas escenas groseras y blasfemas, la portavoz del Comité Olímpico, Anne Descamps, ha hecho una cínica declaración (que no se ha publicado oficialmente en la web del Comité Olímpico de París 2024) que se reduce a decir que no hubo intención de faltar al respeto –cosa que no fue así: había una clara intención de burla– y añade –cinismo sobre cinismo–: «Si la gente se ha sentido ofendida, por supuesto que lo lamentamos mucho».

Esta fría declaración de aparentes disculpas resulta molesta, porque el tono no es de disculpa, sino que sugiere que «si eres tan simple y estúpido como para haberte sentido ofendido por esta maravillosa expresión de la cultura francesa, bueno, lo sentimos». Los cristianos nos sentimos ofendidos porque el evento era ofensivo. Y tenía la intención de ser ofensivo. Así que, por favor, no nos traten como a tontos. **ANTONIO SOLER**

Elecciones en Venezuela

Teniendo los resultados del 73% de las actas, que prueban que Maduro obtuvo 2.759.256 votos y González Urrutia 6.275.182, los de la oposición afirmaron que «nuestro triunfo es categórico y matemáticamente irreversible». Maduro tenía muy fácil el desmentirles, mostrando la totalidad de las actas, como prometió, pero no lo hizo ni al día siguiente. Al contrario, cuando todavía faltaba por contar el 20%, Maduro ya había afirmado haber ganado con el 51,2% de los votos, falsedad numéricamente evidente, al quedar tantos votos por contar. ¿Cabe mayor ni más torpe engaño por parte de un tan corrupto y sangriento dictador?

EMILIA NOVA

Estar por encima

El mismo Rey tiene que reconocer que se lo ponen fácil. Porque estar por encima, muy por encima, de la chusma política que detenta eso que llaman soberanía popular y que coloniza el Ejecutivo, el Legislativo y va a por el Judicial, no es difícil. Superar a esta ralea de 'servidores públicos', en lo personal, en lo ético, en lo político y hasta en lo humano, es más que asequible. El Rey está a años luz de todos ellos. Y también él, la Reina y sus hijas, están muy por encima de nombramientos interesados, decisiones tomadas a base de nepotismo, prebendas y negocios poco claros y aún sin aclarar. El Rey tomó decisiones relacionadas con su padre y su hermana, pensando en el bien de España y de la Institución. Otros podrían aprender. Por eso se notaba la desazón, las sonrisas forzadas y las miradas huidizas cuando el Rey, en su discurso, decía aquello de que hay que discernir lo que es correcto y hasta asumir un costo personal. Pero ocurre que para tomar ciertas decisiones, hay que estar personalmente limpio y libre de cualquier tejemaneje sucio o poco edificante.

Como decía Chesterton, «un buen rey no sólo es algo bueno, sino que probablemente sea lo mejor».

DOMINGO MARTÍNEZ

La inteligencia artificial de Maduro

Nadie podrá negar de buena fe que el maduro conductor de autobús no haya hecho todo lo posible para convencer a los venezolanos que aún no han conseguido saltar del carro de que él es el legítimo sucesor de Chávez. Primero lo intentó hablando de que se le apareció en forma de ave, como aquella que engendró al Salvador y después ha iluminado para mandar de modo infalible a casi trescientos papas. Ahora, más Maduro, modernizándose un poco con unas milagrosas matemáticas, se consideró elegido al tener un 51,2% de los votos, cuando todavía quedaba un 20% por contar. Esperemos, si hay una tercera vez, que con una inteligencia artificial consiga un resultado aún más satisfactorio para todos. **EMILIO PÉREZ**

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extractarlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander

LA BARRERA DEL SIGLO

Entidades centenarias de Cantabria

El Diario Montañés publica el libro de **240 páginas «La barrera del siglo»**, donde nos sumergimos en la rica herencia de Cantabria a través de sus **empresas más emblemáticas**. Este libro meticulosamente investigado destaca a las entidades que no solo han alcanzado el centenario de existencia, sino que han jugado papeles cruciales en el **tejido económico y cultural de la región**.

Escrito con el rigor de un historiador y la claridad de un experto en negocios, este volumen es indispensable para quienes valoran la **tradición** y la **innovación**.

CONSÍGUE EL TUYO por solo **19,95** euros

¡ÚLTIMAS UNIDADES!

Promoción válida hasta agotar existencias. Limitada el reparto a Cantabria

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual hasta **miércoles 7 de agosto** y en unos días recibirás tu ejemplar de Entidades Centenarias de Cantabria por solo **19,95€**. Unidades limitadas hasta agotar existencias.

Nombre .....

Apellidos .....

Teléfono .....

Código del punto de venta .....

Sello o firma del punto de venta

Información para suscriptores en **www.eldiariomontanes.es/suscriptores** o el teléfono **942 94 80 19**

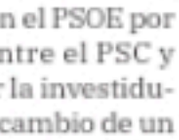
EL DIARIO MONTAÑÉS

Jueves 01.08.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

Sánchez dice estar «feliz» por un pacto con ERC que va hacia «la federalización de España»

Va al choque con Page, evita explicar su cambio de postura y dice que defenderá el acuerdo «con pasión» porque es «magnífico»

PAULA DE LAS HERAS



MADRID. La alarma en el PSOE por el pacto suscrito entre el PSC y ERC para garantizar la investidura de Salvador Illa a cambio de un concierto fiscal «solidario» para Cataluña que el propio Gobierno rechazaba hasta hace pocos días no se limita al crítico habitual, Emiliano García-Page. Sin embargo, Pedro Sánchez actuó ayer, en su balance de fin de curso ante los periodistas en La Moncloa, como si así fuera. «La noticia sería que hiciera una rueda de prensa apoyando al Gobierno», ironizó incluso. El jefe del Ejecutivo –que llegó a augurar que el barón perderá su recurso ante el Tribunal Constitucional contra la ley de amnistía– aprovechó su ya tradicional comparecencia estival para defender, entre otras cosas, que todas sus negociaciones con el independentismo han permitido hasta ahora avanzar hacia la «normalidad y el encuentro institucional» y que esta última con Esquerra, que ya asume como propia, también lo hará.

Sánchez no hizo nada por aclarar si da por buena la interpretación que los republicanos hacen del alcance de lo acordado, de sus garantías y de cómo se sustanciará. Hasta ahora, la dirección socialista y el Ejecutivo han evitado entrar a matizar a sus socios con el argumento de que deben «respetar» sus plazos. Es un modo de asumir que cualquier matiz que planteen podría perjudicar el objetivo ansiado de que la militancia de Esquerra, enormemente dividida y en ebullición, avale este viernes que el candidato del PSC sea el próximo presidente de la Generalitat.

Ni siquiera en la reunión de la ejecutiva del PSOE, convocada de urgencia el martes para aprobar una resolución que permitiera escenificar un cierre de filas ante el previsible ruido interno, hubo demasiadas explicaciones o detalles por parte de Sánchez o su número dos, la también ministra de Hacienda, María Jesús Montero. Según fuentes del encuentro, lo que hicieron fue pedir paciencia hasta este sábado.

El coste de ese intento de preservar algo que consideran tan valioso como delicado, las posibilidades de situar a Illa al frente de Cataluña para consolidar el relato de que se ha conseguido acabar con el 'procés', no es menor. La inquietud se ha extendido entre muchos dirigentes y cuadros regionales, que creen que la fórmula defendida por ERC, y planteada en el documento pactado, privilegia a una comunidad autónoma sobre el resto, rompe con la idea de que no pagan los territorios sino las personas y tendría efectos sobre la redistribución de la riqueza, por lo que impactará en la cohesión social y territorial.

Además de Page, más rotundo que nunca, y el secretario general de los socialistas aragoneses, Javier Lambán, también muy crítico con todas las cesiones a los secesionistas, en las últimas horas otros líderes territoriales como el madrileño, Juan Lobato, o el castellanoleonés, Luis Tudanca, han dejado claro que la idea que los republicanos han logrado plasmar en el preacuerdo de investidura no les gusta. En privado, son más las personas que en Extremadura, Galicia, Andalucía o Asturias expresan su recelos.

Críticas al PP

Sánchez obvió ese marco para convertir cualquier censura en parte de la estrategia de una oposición desaforada que aún no asu-

EL BALANCE PRESIDENCIAL, EN SUS FRASES

«Estamos construyendo un futuro de convivencia. Si al final las bases de Esquerra así lo deciden, vamos a lograr abrir un tiempo nuevo en Cataluña positivo para el conjunto de la sociedad española»

«Todos, o al menos una mayoría amplia de socialistas, quieren a Salvador Illa como president. Y, por tanto, yo estoy muy contento con este acuerdo. Estoy muy feliz»

«Lo que se necesitan son gobiernos comprometidos con los servicios públicos. Con este mismo sistema de financiación autonómica, Rajoy recortó 10.000 millones de euros»

«Reclamo el respeto y el reconocimiento a un partido político independentista como Esquerra que, gracias a la negociación, ha logrado importantes avances para reforzar el autogobierno»

Pedro Sánchez celebró ayer en Moncloa su tradicional comparecencia ante los medios antes de las vacaciones de agosto. AFP

El presidente no aclara su papel en las reuniones de Gómez en Moncloa

Sánchez justifica la querella de la Abogacía del Estado contra el juez Peinado al entender que se han «atropellado los derechos» de su cargo

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Aunque no era el motivo de su comparecencia de ayer, la frenética actualidad política y judicial que rodea a Pedro Sánchez protagonizó su ya tradicional balance político de fin de curso que ofrece a final de julio en La Moncloa. Preguntado por el motivo de la querella presentada la víspera por la Abogacía del Estado contra el juez Juan Carlos Peinado –el instructor del caso contra su esposa, Begoña Gómez, por tráfico de influencias– el presidente del Gobierno la justificó al entender que «la dignidad y los derechos» del cargo al que representa han sido «atropellados» por el magistrado.

Lo afirmó en la sala central del edificio del Consejo de Ministros, a menos de cien metros del Ministerio de Presidencia, también en el Complejo de la Moncloa, donde el martes se acogió a su derecho a no declarar cuando el juez Peinado acudió para tomarle declaración como testigo, en las que fueron sus primeras declaraciones sobre esta cuestión. Eso sí, el jefe del Ejecutivo evitó responder a las petición de explicaciones que le formularon los periodistas allí convocados sobre su papel en las reuniones que mantuvo en dicho recinto su esposa con el empresario Juan Carlos Barrabés y el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache. Ambos también imputados en la causa. «No tengo mucho más que añadir», zanjó.

Tras subrayar que ya ha dado «explicaciones políticas suficientes» en el Congreso sobre esta cuestión, Sánchez sí hizo hincapié en que la investigación a su esposa se deriva, señaló, de «la frustración y de la impotencia de una oposición que ha renunciado a la batalla legítima de la Constitución y a poner sobre la mesa un proyecto político».

Según Sánchez, el objetivo de la Abogacía del Estado con la interposición de esa querella ha sido «defender la institución de la Presidencia del Gobierno de España, porque ha visto que se han atropellado derechos que vienen reconocidos en la institución de la Presidencia del Gobierno de España nada más y nada menos que desde 1886».

«Montaje bochornoso»

El presidente, además, insistió en que lo vivido en Moncloa este martes, cuando acudió el juez acompañado por el fiscal José Manuel San Baldomero, y la abogada de Vox, Marta Castro, que coordina a las acusaciones populares personadas en el sumario, se vivió «un montaje». «Fue absolutamente patético y bochornoso ver a las asociaciones ultraderechistas pelearse por ver quién entraba» a su testifical, insistió el presidente, que aseguró que «el tiempo pondrá las cosas en su sitio».

Begoña Gómez

También en referencia al PP, el mandatario socialista apuntó que, tras ser «abandonado» por Vox en los gobiernos autonómicos que compartían, ahora se ha quedado «atenazado» y «tierra de nadie», aunque sigue «a rebufo de todo lo que dice y hace» la formación que lidera Santiago Abascal.

Vox se querellará contra Sánchez por usar la Abogacía

El 'caso Begoña Gómez' amenaza con desatar una tormenta judicial en diversos frentes más allá de las diligencias previas del juez Juan Carlos Peinado contra la mujer del presidente por tráfico de influencia y corrupción en los negocios. Vox, que ejerce una de las acusaciones populares en el caso, anunció ayer que va a querellarse contra Pedro Sánchez ante el Tribunal Supremo por el uso de los servicios jurídicos del Estado «en su interés personal», después de que el presidente movilizara el lunes a la Abogacía del Estado para denunciar ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, a su vez, por prevaricación al magistrado que investiga a su esposa.

LAS CLAVES

ESCENARIO POLÍTICO

Defiende que hoy Cataluña y España están «mejor que en 2017 y yo garantizo que irán mejor aún en 2028»

SISTEMA FISCAL

Quita hierro a la polémica y dice que ya existen regímenes especiales en Baleares y en Canarias

me su derrota. «Si Aznar cede el 30% del IRPF a Cataluña es por la unidad de España. Si lo hacemos nosotros, España se rompe. Hombre, yo así también juego», ironizó. «El señor Feijóo fue un visionario defendiendo en 2016 un concierto económico para Cataluña, no dijo ni siquiera 'solidario'. Y ahora en cambio es un golpe de Estado fiscal, como fue un golpe de Estado también la amnistía. ¡Es que no sé ni cuántos golpes de Estado van ya desde que gobernamos!», añadió.

El presidente no negó que lo pactado vaya a suponer un cambio radical del modelo en vigor. «Que estamos dando un paso hacia la federalización del Estado autonómico es incuestionable», zanjó. Pero defendió que hay que asumir ese cambio con normalidad. De cumplirse lo pactado, Cataluña, una de las comunidades más ricas de España (por sí sola representa casi una cuarta del PIB) se desenchufará en un plazo temporal no muy extenso –cinco años, según Esquerra– del sistema de financiación que rige para el conjunto de las autonomías, excepto País Vasco y Navarra. Sin embargo, Sánchez alegó que la ley ya contempla «regímenes especiales», por ejemplo, para Baleares o Canarias, aunque estos no implican una ruptura del sistema.

En su intervención reiteró, además, los mismos argumentos que ya expuso la víspera en Mallorca tras el despacho estival con el Rey. Esgrimió que el tipo de sistema de financiación que se aplique es menos importante que quien esté en el Gobierno porque con el mismo modelo se han fortalecido los servicios públicos bajo su mandato o se han «desmantelado» bajo los del PP.

En este sentido, remarcó que el pacto habla también de «solidaridad interterritorial, de igualdad y de calidad de los servicios públicos en todo el territorio», y avanzó que lo defenderá «con pasión» porque es «magnífico». «Estoy feliz», incidió. «Lo que nadie puede ocultar es que hoy Cataluña y España están mejor que en 2017 y ya garantizo que estarán mejor en 2028 respecto 2024», dijo frente a las dudas sobre la legislatura.

«Feijóo ya defendió en 2016 un concierto para Cataluña sin hablar de solidaridad. Y ahora, es un golpe de Estado fiscal, como fue un golpe de Estado la amnistía. Como todo lo que he hecho yo»

«Espero también que Junts haga una lectura de cuál es el mandato de las urnas en Cataluña y haga una oposición útil en beneficio de Cataluña y de España, con la aprobación de unos Presupuestos»

«Hay un Gobierno que gobierna y una oposición que fabula. Y esto es lo que nos estamos encontrando con este 'no caso' (la causa por corrupción y tráfico de influencias de Begoña Gómez)»

Page se planta ante la «obscenidad» del pacto con Esquerra: «Hasta aquí»

El barón más crítico acusa a Sánchez de traicionar los principios del PSOE y deja en el aire el voto de los diputados castellanomanchegos

ANDER AZPIROZ

MADRID. Las costuras del PSOE a nivel territorial comienzan a romperse a cuenta del pacto con ERC para investir como presidente de la Generalitat a Salvador Illa a cambio de un concierto fiscal para Cataluña. La rebelión interna la lidera el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page es el único presidente autonómico socialista que gobierna con mayoría absoluta tras el batacazo del PSOE en las elecciones de mayo de 2023. Durante una comparecencia apenas media hora antes que Pedro Sánchez, el barón socialista, el más crítico de entre todos con la gestión del presidente del Gobierno desde hace años, no lo nombró ni una sola vez por su nombre. Tampoco hizo falta porque sus mensajes fueron tan claros que no quedó duda alguna sobre el destinatario.

Page acusó a Sánchez de «abandonar su programa político, su código ideológico y sus convicciones» a cuenta del «obsceno» concierto fiscal para Cataluña que, a falta de lo que digan las bases de ERC, hará presidente a Illa. Aun así, el barón manchego se deshizo en elogios hacia el exministro de Sanidad, del que dijo que, de poder gobernar, gracias a su carácter de político «tranquilo», sería capaz de «desmontar, uno tras uno, todos los montajes del independentismo». Eso sí, insistió en que para su investidura no se haga cesión alguna al independentismo.

Page, alcalde socialista de Toledo entre 2007 y 2015 y elegido presidente de Castilla-La Mancha durante las últimas tres legislaturas, denunció que el jefe del Ejecutivo haya cedido ante el independentismo sucesivamente con los indultos, la reforma del delito de malversación, la amnistía y ahora con el concierto fiscal. «Hasta aquí», zanjó Page, quien acto seguido dio por seguro que el PSOE no apoyará el acuerdo y dejó en el aire que los ocho diputados castellanomanchegos lo hagan a la hora de la votación en el Congreso.

«Los ataques personales me llegarán seguro y me llamarán facha», aseveró Page en su intervención, en la que dedicó parte de su discurso al «pasado extremadamente humilde» de su familia y su compromiso con la izquierda y con un PSOE que «nació para combatir la desigualdad» y no para favorecerla como, dijo, propone el «egoísmo» de Esquerra y que ha asumido Sánchez, según su criterio. «A mí me alegra ser el de siempre y no cambiar de opinión», lanzó a modo de una nueva andanada contra Sánchez.

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, hizo ayer su balance del curso político media hora antes que Sánchez. EFE

El castellanoleonés Tudanca pide «igualdad» y el madrileño Lobato aboga por abrir un debate «sereno» dentro del PSOE

«Singularidad para todos»

El también barón socialista en Castilla y León, Luis Tudanca, dio igualmente por seguro que el pacto para la nueva fiscalidad catalana no saldrá adelante en la Cámara baja. «Si hay singularidad que haya singularidad para todos y si hace cesiones de competencias tributarias que sea para todos y en términos de igualdad, solidaridad y corresponsabilidad fiscal», resumió Tudanca. Juan Lobato, presidente de la federación madrileña, apoyó abrir un debate «sereno» dentro del PSOE

La reforma de la ley orgánica requiere de una mayoría absoluta de 176 escaños de la que ya este martes se desmarcaron dos diputados de Compromís, uno de Izquierda Unida y otro de la Chunta Aragonesista. Los números no le dan ni al Gobierno ni Esquerra, y mucho menos si se producen deserciones en las filas del PSOE. Tampoco se puede dar por seguro que los siete representantes de Junts vayan a validar este extremo.

Un lince en la Moncloa

TONIA ETXARRI

Pedro Sánchez compareció ayer ante los medios de comunicación parapetado tras su muro de la confrontación con la «furibunda oposición» para hablar de convivencia en Cataluña, Estado del bienestar, paz social, la recuperación en la economía y la del lince ibérico que ha dejado de ser una especie en peligro de extinción. Todo gracias a su Gobierno. Sin dar detalles de su pacto con ERC, menospreciando las críticas de barones como García-Page, porque él dice estar muy feliz con el acuerdo con los republicanos, y calificando de «no caso» el proceso judicial contra su esposa, Begoña Gómez.

Ayer era el momento del balance del año. El de las treinta y tres derrotas parlamentarias, y la aprobación de la ley de amnistía. Si ha cambiado de opinión ante retos fundamentales como los chantajes planteados desde el poder de Cataluña, se le antojaba difícil a Pedro Sánchez justificar sus movimientos de veleta en función de quien dependa su permanencia en el poder. Pero lo hizo a su manera. Sin responder a los periodistas.

Si fue capaz en su día de mimetizarse con Podemos para descabalgarlo del Gobierno mientras promocionaba la marca de Sumar, haciendo suyas parte de sus consignas, asumiendo como propias las descalificaciones de populistas y comunistas contra los jueces que entorpecen sus planes, ahora es el turno de ERC. Hay que mimarlos porque las bases se pronunciarán mañana sobre el acuerdo que le permitirá a su peón, Salvador Illa, poner una pica en la Generalitat. Así es que, un respeto para estos republicanos. Que son gente de orden. Como EH Bildu. Que quieren sacudirse España de Cataluña y el País Vasco pero que, para Sánchez, son de fiar. No como la derecha (aquí siempre hay ultras, muchos ultras) que les da por ir con la Constitución bajo el brazo.

Y si hay que hablar de «conflicto político entre Cataluña y España» se pone por escrito. Negro sobre blanco en el texto del preacuerdo y todos los socialistas, amén. Menos algunos barones que sienten vergüenza ante la antesala de la ruptura del régimen común de financiación. ERC, al menos, consultará con sus bases mañana. Los 8.700 militantes se pronunciarán sobre el acuerdo de desconexión fiscal catalana. ¿Por qué no lo hace el PSOE? Y Sánchez, que se ríe de las críticas de García-Page, se aferra a su ejecutiva federal. ¡Si ya se pronunció por unanimidad! Ese es el concepto que tiene de las bases de su partido. Que las sustituyan la dirección.

La comparecencia del presidente del Gobierno ante los medios fue una rueda de prensa 'fake'. Porque Pedro Sánchez no está acostumbrado a responder a lo que se le pregunta. Y ayer no cambió de actitud. Se le preguntó por su cambio de opinión sobre el Concierto catalán, por qué tenemos que creerle ahora si hace semanas defendía lo contrario de lo que defiende ahora. Y las respuestas siempre iban a parar a los bulos de la derecha. Ante el «no caso», no respuestas. Lo de ayer no fue una comparecencia. Fue la aparición de una especie que no está en extinción. Como el lince ibérico.

El PP alienta la rebelión de los diputados del PSOE

Gamarra censura «el egoísmo» del presidente para mantenerse en el poder «a cualquier precio» y reta a consultar el acuerdo a las bases

X. GARMENDIA

El PP busca que el rechazo en el seno del PSOE a la enésima cesión al independentismo pase del dicho al hecho. Que no se quede en una mera pataleta dialéctica de dirigentes críticos como Emiliano García-Page, como ocurrió en casos precedentes como la ley de amnistía y la reforma del delito de malversación, y que se consume tumbando el nuevo modelo de financiación de Cataluña pactado con ERC cuando tenga que ser avalada por el Congreso. Génova retó ayer a los diputados socialistas discrepantes a que se rebelen y voten en contra. «No hay nada menos socialista que intentar romper la caja común», alegó la secretaria general de los populares, Cuca Gamarra.

Para el partido de Alberto Núñez Feijóo, el concierto económico atribuido a Cataluña como parte del pacto PSC-ERC ha supuesto la guinda a un año político que termina «con más cesiones, más desigualdad y más corrupción» por parte del Gobierno. En un balance alternativo al que hizo Sánchez en La Moncloa, Gamarra acusó al presidente de haber empezado el curso con una ley de amnistía que buscaba «comprar su investidura con impunidad» y de haberlo acabado con un «intento de reventar la financiación autonómica» para hacer president de la Generalitat al socialista Salvador Illa.

La 'número dos' del PP desdeñó las palabras de rechazo al pacto por parte de Page y también del aragonés Javier Lambán porque, en su opinión, «no es suficiente» con eso, sino que habría que «demostrarlo» en la votación en el Congreso. También desafió a Sánchez a que someta el acuerdo al criterio de las bases del PSOE, tal y como hace mañana ERC. «No se atreve porque no le valdrían ni tan siquiera las urnas que puso detrás de cortinas para mantenerse al frente del comité federal», dijo en referencia al cónclave de octubre de 2016 en el que fue apartado del liderazgo en Ferraz.

Gamarra acusó de «egoísmo» al presidente por extender sus cesiones al independentismo para «mantenerse en el poder a cualquier precio» y apuntó que «no es capaz ni tan siquiera de explicárselo a los españoles». Presagió así el «ocaso» del Ejecutivo y el «fin de ciclo» del propio Sánchez porque, a lo largo de este primer curso de la legislatura, «se han aprobado menos leyes que expedientes tiene abiertos para investigar la corrupción de la familia, el partido y el Gobierno» del mandatario socialista.

En este sentido, la secretaria general del PP acusó al presidente de utilizar instituciones como la Fiscalía y la Abogacía del Estado «como si fuesen un bufete de abogados a su servicio» ante el caso en el que está imputada su esposa, Begoña Gómez, y por el que él mismo ha tenido que declarar como testigo. «Están al servicio del Estado, no al de Sánchez», aseveró.

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, respondió al balance de Sánchez desde Logroño. EFE

Junqueras rompe su silencio y evita apoyar el acuerdo de ERC para investir a Illa

El expresidente de la formación y aspirante a seguir dirigiéndola advierte, eso sí, de que habrá que dejar caer al PSC si incumple el pacto

CRISTIAN REINO

BARCELONA. El expresidente de ERC Oriol Junqueras rompió ayer su silencio, el día después de que su partido hiciera público el preacuerdo que ha suscrito con el PSC para investir a Salvador Illa y en pleno debate interno entre la militancia en las asambleas locales. Su posición es clave de cara a la consulta convocada mañana entre las bases para avalar el pacto con los socialistas.

Junqueras, que aspira a ser reelegido presidente de la formación, evitó dar su apoyo explícito al acuerdo, aunque tampoco lo rechazó. Se mantuvo en una posición ambigua, lo que puede ser indicativo de que las fuerzas entre las bases están muy igualadas. «Todo el respeto por el trabajo realizado por el equipo negociador encabezado por Marta Rovira y por el contenido del preacuerdo», señaló Junqueras en las redes sociales. Como militante, podía haber anticipado el signo de su voto, pero no lo ha hecho.

«Este viernes la militancia tiene la palabra y decidirá lo mejor para el país y para avanzar hacia la independencia», apuntó. Se ha sumado a las «dudas expresadas por parte de muchos compañeros sobre los acuerdos y su cumplimiento por parte del PSOE y PSC». En caso de que la militancia valide el acuerdo, Junqueras lanza una advertencia. El apoyo al Gobierno y a la Generalitat por parte de ERC «se tendrá que ir validando con el desarrollo del acuerdo y retirarse explícitamente en caso de incumplimiento», avisó, dando a entender que la investidura de Illa podría consumarse y fijando cuál sería su posición en caso de ser elegido presidente de la formación a partir de noviembre.

Junqueras marca distancias con la ejecutiva, a la que atribuye el acuerdo y se aleja de la defensa que están haciendo en la dirección. Todas las miradas están puestas en las bases de ERC, que tienen en sus manos la decisión de avalar o no el preacuerdo alcanzado entre el PSC y Esquerra para investir a Illa.

La cúpula republicana hace campaña entre la militancia para que vote a favor de la elección del candidato socialista. La ejecutiva se esfuerza en tratar de trasladar a las bases que el preacuerdo suscrito con los socialistas es más que una mera declaración de intenciones, que no es un brindis al sol y que existe el «compromiso explícito» del PSOE con ponerlo en marcha.

El pacto no incluye fechas. Solo una: la de 2025, que es cuando la comisión bilateral entre el Estado y la Generalitat debería formalizar la aplicación de lo acordado. Según los republicanos, la declaración de la renta del ejercicio de 2025 debería llevarla a cabo la Agencia Tributaria catalana en 2026. La consejera catalana de Economía, Natàlia Mas, fue ayer aún más lejos y situó en un plazo de cinco años el traspaso a la administración catalana de la recaudación, gestión y liquidación de todos los impuestos.

Oriol Junqueras

Primero será el IRPF, luego Sociedades y por último el IVA. «En cinco años deberíamos tener todas las figuras fiscales incorporadas», señaló en Catalunya Ràdio. De cumplirse el traspaso inicial del IRPF, el Govern cree que en 2026 ya recaudará el 53% de los impuestos, frente al 9% actual. Hablamos, señaló, de un «traspaso gradual y acelerado», aunque admitió que será «complejo y laborioso». La otra duda que sobrevuela el preacuerdo es el de su viabilidad política y parlamentaria. BNG, Compromís y hasta Junts ya han expresado sus reservas. Mas afirmó que la mayoría para reformar la ley de financiación autonómica (LOFCA) aún tienen que construirla, pero dijo que es posible, teniendo en cuenta que el modelo pactado para Cataluña podría servir para la Comunidad Valenciana o Baleares.

LA PREGUNTA

▶ **«¿Estás de acuerdo en que ERC vote a favor de la investidura del candidato socialista a cambio de la soberanía fiscal, la promoción y protección de la lengua catalana, la convención nacional para la resolución del conflicto político y el resto de las medidas acordadas?».**

El CGPJ encalla en la elección para su presidencia y volverá a reunirse el lunes

LOURDES PÉREZ

MADRID. La elección de quién asumirá su presidencia, y con ella la del Tribunal Supremo, se ha convertido ya en el primer escollo para la voluntad de consenso del nuevo Consejo General del Poder Judicial, alumbrado entre cantos del PSOE y el PP a la independencia judicial y la necesidad de abrir un periodo de acuerdos tras cinco años y medio de parálisis en la renovación del órgano de gobierno de los jueces. Los 20 vocales que engrasan sus cargos con este debate volvieron ayer a tropezar en la misma piedra que el martes, durante el primer pleno convocado para intentar designar a su futuro o futura responsable: el empate a diez votos entre los sectores progresista y conservador en torno a las dos candidaturas en liza, la de los magistrados de la Sala Tercera del Supremo –la de lo Contencioso-administrativo– Pablo Lucas, su presidente interino, y Pilar Teso.

Miembros de las milicias de Hamás se manifestaron ayer por las calles de la ciudad cisjordania de Hebrón con imágenes de Haniyeh. MOSAB SHAWER / AFP

El asesinato de Haniyeh en Irán eleva el riesgo de una guerra total en Oriente Medio

Hamás, Hezbolá y Teherán creen que Netanyahu está detrás de la muerte del líder palestino y Jamenéi ordena un ataque contra territorio hebreo

MIKEL AYESTARAN

Teherán despide hoy a Ismail Haniyeh con un funeral de Estado dirigido por el Líder Supremo, Alí Jamenéi, en una ciudad decorada con carteles en hebreo que rezan 'Esperen un duro castigo'. Hamás, Irán y Hezbolá señalan a Israel como culpable del asesinato y prometen una «dura respuesta», en palabras del ayatolá. Según el diario The New York Times, durante una reunión de emergencia del Consejo Supremo de Seguridad Nacional Jamenéi ha ordenado una represalia directa contra territorio hebreo. El Gobierno judío ni confirma ni desmiente el ataque. Mantiene el silencio oficial, aunque Benjamín Netanyahu compareció ante la nación para advertir que se esperan «días con grandes desafíos» y dejar claro que «exigirá un alto precio por cualquier agresión».

En el macabro juego de ataques y respuestas de los últimos meses, la pelota vuelve a estar en el tejado de la república islámica y su 'eje de la resistencia', formado por Hamás, Hezbolá, las milicias chiís de Irak y los hutíes de Yemen. Todos dicen que no quieren una guerra a gran escala, para añadir de forma inmediata que están listos si llega el caso. El perfil bajo por parte de Netanyahu y su gabinete sobre lo sucedido en Teherán solo lo rompieron de forma puntual comentaristas o ex altos funcionarios como Amos Gilad, ex del Ministerio de Defensa, quien calificó el asesinato de «un logro asombroso de la Inteligencia (...) En cuanto al desempeño, podemos decir que fue impresionante quien lo llevó a cabo». El titular de Asuntos de la Diáspora, Amichai Chikli, publicó en X un vídeo de Haniyeh en un evento en el que la multitud gritaba «muerte a Israel». Chikli escribió: «Cuidado con lo que deseas».

El ataque contra el máximo responsable político de Hamás se produjo pocas horas después del asesinato de Fuad Shukr, asesor militar de Hasán Nasrala, en el sur de Beirut, el golpe más duro sufrido por la milicia libanesa desde el inicio de la guerra en Gaza. En este caso los israelíes hicieron pública su autoría y el Ejército le señaló como el responsable del ataque del sábado contra Majdal Shams, en los Altos del Golán, en el que murieron doce niños y jóvenes drusos. Hezbolá dijo inicialmente que Shukr no fue alcanzado por el ataque selectivo hebreo, pero finalmente su cadáver se localizó entre los escombros el cuartel militar de Hezbolá bombardeado.

Estados Unidos adelantó que está listo para ayudar en la defensa de su gran aliado en la región tras un asesinato del que, según el secretario de Estado, Antony Blinken, no tuvieron ningún tipo de información previa. Esta declaración deja en evidencia una vez más la progresiva falta de liderazgo de Washington en Oriente Próximo.

Desde el ataque de Hamás del 7 de octubre contra las bases y

Las escasas opciones de Irán

JUANJO SÁNCHEZ ARRESEIGOR

Ismail Haniyeh ha sido asesinado por un misil israelí en un hotel de Teherán. La presencia del líder de Hamás en el país de los ayatolás es una noticia llamativa en sí misma, pues los integristas sunís como Hamás acostumbran a ser visceralmente hostiles a los chiís. Lo más suave que les llaman es falsos musulmanes o apóstatas. Pero cuanto te enfrentas a la aniquilación, se te quitan muchos escrúpulos y prejuicios.

Hamás ha sido acusado de ser un 'proxy' o testaferro de Irán, como los hutíes del norte de Yemen o Hezbolá en Líbano, pero en tal caso otro

LAS CLAVES

ELIMINACIÓN DE ENEMIGOS

El atentado se produjo pocas horas después de que Fuad Shukr, asesor militar de Hasán Nasrala, fuera abatido en Beirut

PRÁCTICA CONTINUADA

Desde su constitución en 1987, Tel Aviv ha acabado, uno tras otro, con todos sus máximos líderes

comunidades agrícolas cercanas a la verja de separación entre el territorio hebreo y Gaza, en el que murieron 1.200 personas y más de 250 fueron capturadas, no paran de cruzarse líneas rojas en la región y el asesinato del número uno de Hamás en suelo iraní supone una nueva muestra de ello.

Haniyeh, de 62 años, viajó a Teherán para tomar parte en la investidura del nuevo presidente, Masoud Pezeshkian, y fue asesinado a las dos de la mañana, cuando un proyectil impactó en la habitación en el que descansaba, en un lugar bajo la protección de la todopoderosa Guardia Revolucionaria. El misil penetró «directamente y las ventanas, puertas y paredes fueron destruidas», informó el dirigente islamista Jalil al-Hayya en una conferencia de prensa en la capital persa.

Desde que en 1987 se constituyó de forma oficial Hamás, grupo considerado terrorista por la Unión Europea y Estados Unidos, Israel ha asesinado uno tras otro a todos sus números uno, pero esta estrategia no ha servido para acabar con el movimiento. El adiós a Haniyeh abre las puertas del liderazgo a otros históricos como Al-Hayya o Khaled Mashaal, de 68 años y que también sufrió un intento de asesinato por parte del Mossad en Jordania en 1997. Los agentes le inyectaron veneno, pero fueron descubiertos y detenidos. El rey jordano obligó al Estado judío a enviar el antídoto a cambio de su liberación.

No hay lugar seguro

Haniyeh era uno de los fundadores del grupo islamista y abandonó Gaza en 2019. Desde entonces vivía la mayor parte de tiempo en Doha, donde se encuentra el cuartel general de Hamás en el extranjero. Irán era considerado un lugar seguro para los líderes del movimiento palestino y para el resto de altos cargos del 'eje de la resistencia', pero tras este asesinato ha dejado de serlo. «Esto es una vergüenza total para Teherán, la Guardia Revolucionaria y el aparato de seguridad iraní (...) Si Irán no responde ahora, el público interno se burlará de él, mientras que ningún invitado del 'eje de resistencia', especialmente Nasrala u funcionarios palestinos, viajarán de nuevo a la ciudad», explicó la analista persa Fereshte Sadeghi en su canal de X .

Otros expertos iraníes como Esfandyar Batmanghelidj consideraron que «es poco probable que el asesinato arrastre al régimen de los ayatolás a una guerra más amplia. Sus líderes entienden que Israel logra victorias tácticas en medio de una derrota estratégica. Los hebreos están tomando medidas precipitadas y en escalada porque están cada vez más aislados, divididos y débiles».

El 4 de diciembre el jefe del Shin Bet, Ronen Bar, afirmó que el país mataría a los líderes de Hamás «en todos los lugares. En Gaza, en Cisjordania, en el Líbano, en Turquía, en Catar... Todos». Y poco a poco va cumpliendo su palabra. La inteligencia de Israel ha demostrado ser más efectiva fuera que dentro de Gaza, donde hasta el momento ha sido incapaz de localizar a un centenar de cautivos y a Yahya Sinwar y Mohamed Deif, principales cabecillas islamistas.

Los israelíes han asesinado en los últimos meses a los dos grandes negociadores palestinos. En enero abatieron a Saleh al-Arouri en Beirut y ahora ha llegado el turno de Haniyeh. El primer ministro de Catar cuestionó la seriedad de Israel acerca de llegar a un acuerdo sobre rehenes. El jeque Mohammed al-Thani recurrió a X para decir que «los asesinatos políticos y los continuos ataques contra civiles en Gaza mientras continúan las conversaciones nos llevan a preguntarnos: ¿cómo puede tener éxito la mediación cuando una de las partes asesina al negociador de la otra parte?». El responsable catarí piensa que «la paz necesita socios serios y una postura global contra el desprecio por la vida humana».

«Consideramos que es nuestro deber vengar su sangre», advierte Jamenéi

Irán promete una «dura respuesta» mientras EE UU se desvincula del atentado y la UE reitera su rechazo a cualquier ejecución extrajudicial

M. AYESTARAN / T. DÍAZ

Irán clama venganza tras el asesinato de Ismail Haniyeh. El líder supremo, Alí Jamenéi, aseguró nada más conocer la denuncia que consideraba «un deber vengar la sangre que se derramó en suelo de la república islámica». El ayatolá anunció tres días de luto oficial y adelantó una «dura respuesta» tras la muerte de un «querido huésped» con quien se había reunido pocas horas antes de un ataque que, según medios de Teherán, se produjo por medio de un proyectil lanzado desde el aire.

«Nos entristece su muerte, pero también prepara el terreno para un duro castigo. El mártir Haniyeh dedicó su preciosa vida a una lucha honorable y estaba listo para el martirio, de esta manera había sacrificado a sus hijos y su pueblo. Pero consideramos que es nuestro deber vengar su sangre», aseguró Jamenéi en una misiva recogida por la agencia oficial Isna.

El presidente, Masud Pezeshkian, a cuya investidura este martes había acudido precisamente Haniyeh a Teherán, aseguró, por su parte, que «la ocupación terrorista se arrepentirá» del «cobarde asesinato» y mostró su compromiso para «defender la integridad territorial y la dignidad» del país. «Irán está hoy de luto por el martirio del valiente líder de la Resistencia Palestina. Ayer levanté su mano victoriosa y hoy me toca llevar su ataúd sobre mis hombros. El vínculo entre las dos orgullosas naciones de Irán y Palestina será más fuerte que antes, y el camino de resistencia y defensa de los oprimidos se seguirá con más fuerza que nunca», aseveró.

El secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, afirmó, entretanto, que Washington «no estaba al tanto de este ataque». «No tenemos nada que ver», señaló durante un foro en Singapur en el que dejó claro que ahora más que nunca es «imperativo» alcanzar un alto el fuego entre Hamás e Israel.

La UE recalcó su posición de «rechazo a ejecuciones extrajudiciales y de apoyo al Estado de derecho, también en la justicia internacional, asegurando que las partes en Oriente Próximo deben evitar una nueva escalada en Gaza», según el portavoz de Exteriores, Peter Stano.

Haniyeh se entrevistó con Pereshkian horas antes de ser abatido. MOSAB SHAWER / AFP

gallo les cantaría, porque los iraníes habrían impedido la locura homicida del 7 de octubre, no por bondad de corazón, sino porque cualquiera con dos dedos de frente podía prever que la respuesta israelí iba a ser devastadora y definitiva.

En el pasado es casi seguro que los ayatolás han ayudado a Hamás, aplicando el principio de «el enemigo de mi archienemigo es mi enemigo también y me odia a muerte, pero voy a ayudarle de todas formas, porque de momento tenemos intereses comunes; ya nos degollaremos entre nosotros más tarde». Pero por motivos ideo-ilógicos esta colaboración era limitada e indirecta. Por eso la tecnología armamentística de Hamás ha sido siempre inferior a la de Hezbolá o los hutíes.

Haniyeh visitaba Irán como huésped oficial. Por lo tanto, las leyes de la hospitalidad exigen verdaderas represalias. Esta vez no va a ser suficiente con lanzar un enjambre de drones que los israelíes puedan derribar cómodamente, al verlos llegar desde muy lejos. Por lo tanto la pregunta candente es: ¿cuál va a ser la gran represalia iraní?

Irán e Israel están separados por mil kilómetros. En medio están Irak, y después, Siria, Líbano y Jordania. Los iraníes ejercen considerable influencia en Irak, Líbano y Siria, pero no tienen carta blanca porque se trata de países inestables donde Irán tiene muchos enemigos. Los hutíes están demasiado lejos. Los norteamericanos ya han advertido que apoyarán a Israel en caso de guerra y, por miedo al creciente poder iraní más el odio sectario al chiísmo, Arabia Saudí y los pequeños emiratos del golfo Pérsico cerrarían filas contra Irán. Por lo tanto las opciones de Irán son muy limitadas. Podrían intentar matar a Netanyahu o alguno de sus ministros, pero todos ellos están muy bien protegidos.

La verdadera gran venganza de Irán va a ejecutarse a medio plazo, culminando el proceso de convertirse en la potencia dominante regional, consolidando su posición en Irak y en Siria, y estableciendo su supremacía sobre el golfo Pérsico, la mayor bolsa petrolífera del planeta. Esa es la verdadera batalla. Todo lo demás no son más que escaramuzas.

ANSOLA

El Centro Carter apuntilla a Maduro y declara las elecciones «no democráticas»

El líder chavista presenta un recurso de amparo en el Tribunal Supremo en un intento de proteger su triunfo ante el creciente rechazo internacional

MIGUEL PÉREZ

Agentes antidisturbios se llevan arrestado a un participante en una protesta contra Maduro en Caracas. AFP

«Es un animal herido, tal vez de muerte, y eso lo hace muy peligroso». Un diplomático colombiano define así a Nicolás Maduro en el momento actual, el líder chavista que es cada vez más un general en su laberinto, cuya reivindicación de una victoria legítima de los comicios de Venezuela se desmorona a pasos agigantados. Acosado cada vez más por una comunidad internacional incrédula que le exige demostrar su triunfo, de unos países vecinos con los que ha roto –y que están rompiendo con él– toda relación diplomática, el Centro Carter, fundado en 1982 por el expresidente Jimmy Carter y observador acreditado de este tipo de procesos, le dio la puntilla ayer al declarar que la elección presidencial «no puede ser declarada como democrática».

La frase es una losa que le coloca ante el espejo suspicaz de la UE, Estados Unidos o la Organización de Estados Americanos, cuya Comisión Permanente se reunió anoche tras poner en solfa el balance de las urnas. Unos comicios que infringieron los «estándares internacionales de integridad» para este tipo de procesos, según la resolución de la fundación ubicada en Atlanta.

El dictamen del Centro Carter otorga la razón a la oposición y añade presión al líder chavista, encastillado en el Palacio de Miraflores y cuya única alegría procede de los miles de seguidores y nostálgicos que le han jaleado desde la calle en una concentración de apoyo, cargados con retratos de Hugo Chávez. Pero si mira un poco más allá de esa avenida y de la propia Venezuela, Maduro observa un muro de creciente recelo. Los pronunciamientos de un posible fraude le llegan de todos lados. El G7 se sumó ayer a quienes le reclaman la publicación de «los resultados electorales detallados con total transparencia», según el comunicado leído por Giorgia Meloni, primera ministra de Italia, que forma con Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Japón y Reino Unido el clan de los países más desarrollados del mundo.

Aparte de omitir un desglose «mesa por mesa» del escrutinio, entre las irregularidades más importantes figura el hecho de que la Comisión Nacional Electoral (CNE) designase a Nicolás Maduro vencedor cuando todavía faltaban de contar dos millones de votos. El informe agrega que no solo se han vulnerado preceptos internacionales sino las propias leyes venezolanas, en un ambiente de «libertades restringidas» y con numerosos ejemplos por parte de la comisión de «parcialidad a favor del oficialismo y en contra de las candidaturas de la oposición».

La fundación denuncia que la falta de «integridad» afecta a todos los tramos del proceso electoral, desde el registro de las candidaturas opositoras «sin respetar principios jurídicos básicos» a las trabas impuestas a los votantes en el extranjero –millones de migrantes no pudieron depositar su papeleta– y el «abuso de recursos públicos» a favor de Maduro, incluidos vehículos oficiales y funcionarios que trabajaron a favor de su campaña.

Respecto a la oposición, el Centro Carter constata que hubo actos de «persecución e intimidación» contra civiles que «prestaron servicios» a políticos antichavistas «para generar un efecto disuasivo» y que el mismo domingo de las elecciones el régimen intentó presionar al electorado al instalar «puntos de control partidario gubernamental en la cercanía de los recintos para verificar la asistencia de los votantes».

Maduro se enfrenta a la crisis más importante en once años de mandato. No solo por la envergadura del hartazgo interno –la Plataforma Unitaria Democrática afirma que su candidato le ganó al menos por una diferencia de tres millones de sufragios–, sino por el clamor extranjero de que ha existido un pucherazo. Resistente a otras etapas de conflictividad anteriores, como las de 2014, 2017 y 2019, con fuertes protestas en su contra en las calles, hoy surge la duda de que pueda aguantar el embate. Aunque él pone todo de su parte. Unas horas después del informe del Centro Carter, Maduro presentó un recurso de amparo ante la sala electoral del Tribunal Supremo. Lo hizo con pompa y circunstancia, acompañado de su esposa Cilia Flores; la vicepresidenta de la República, Delcy Rodríguez; y el ministro de Defensa, Vladimir Padrino López. Por cierto, este último elogió hace una semana al Centro Carter y su «prestigio ganado en todo el mundo, no solamente en tareas de elecciones, sino de impulso a la democracia». Pero ayer quizá no era el día para recordarlo.

Represión sin límites

Aparte de la denuncia política, está la humana. La Unión Europea exigió ayer al líder chavista que «detenga la represión» en su país mientras Estados Unidos le previno contra cualquier intento de arrestar a María Corina Machado y Edmundo González Urrutia, los líderes de la oposición. Se desconoce además el paradero de Freddy Superlano, coordinador del progresista Voluntad Popular y también opositor, capturado el martes por unos individuos encapuchados que podrían ser miembros de la seguridad presidencial.

Quizá por esa cualidad de animal herido, el presidente reelegido ordenó este miércoles la colocación en «cada avenida y cada calle» del país de patrullas mixtas formadas por policías y militares con la misión de «evitar hechos violentos».

Delcy Rodríguez critica a Biden por plantear unos nuevos comicios

La vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, irrumpió ayer en la polémica por las elecciones en su país para arrojar duras críticas al presidente de Estados Unidos. Joe Biden habló el día anterior con su homólogo brasileño, Lula da Silva, con la intención de promover una coalición regional que obligue a Nicolás Maduro a convocar unos nuevos comicios «limpios» este año.

Los proyectos del inquilino de la Casa Blanca han sentado muy mal a la 'número dos' del gabinete chavista, quien señaló que la posibilidad de que Biden «pretenda girar instrucciones a los poderes públicos de Venezuela no sólo es violatorio del Derecho Internacional, sino una desfachatez».

EL DIARIO MONTAÑÉS Unicaja

start innova

¡Deja salir tu potencial!

Once años fomentando sinergias entre **estudiantes** de Bachillerato y Formación Profesional y **empresas** de la región con el mayor programa de **emprendimiento juvenil de Cantabria**.

52 CENTROS EDUCATIVOS

76 EMPRESAS MENTORAS

MÁS DE **6.000** ALUMNOS

Más información de la XII edición en **startinnova.eldiariomontanes.es**

Colaboran

Gobierno de Cantabria · Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades · Año Jubilar Lebaniego 2023·2024 · FIDBAN

Impulsan

CISE · Universidad Europea del Atlántico · eduFOnet

Jueves 01.08.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

El Gobierno autoriza a Enagás a iniciar la red nacional de hidrógeno con el almacén cántabro

El Consejo de Ministros faculta al operador para arrancar los trabajos con los que armar la infraestructura española de la futura energía

JESÚS LASTRA

Cavidades salinas rehabilitadas medioambientalmente en Polanco, mismo municipio donde se proyecta el almacén de hidrógeno. DM

EN SU CONTEXTO

7.710
millones es la inversión estimada en infraestructuras que necesitará la red.

580
millónes costará el depósito planteado en el subsuelo de Cantabria.

PRIORIDAD
La Unión Europea ya calificó a estos proyectos como de interés para todo el continente

UBICACIÓN EN POLANCO
Enagás y Repsol mantienen los estudios a nivel técnico y con vistas al largo plazo

SANTANDER. No será algo inminente, más bien en el medio plazo, especialmente para algunas infraestructuras del mallado global, pero la red española del hidrógeno sigue quemando etapas. El Gobierno que preside Pedro Sánchez autorizó el martes a Enagás, el operador que impulsa todo el proyecto, a comenzar el despliegue, que requerirá una inversión estimada hasta 2030 de 7.710 millones.

El Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, aprobó el acuerdo por el que se habilita a Enagás Infraestructuras de Hidrógeno para el ejercicio provisional de las funciones de desarrollo de los Proyectos de Interés Común (PCI) europeo de redes de hidrógeno. Así, pondrá en marcha la red interior, así como dos interconexiones con Francia y Portugal. Desde el punto de vista más local, y en lo que concierne a Cantabria, el encargo también incluye dos instalaciones de almacenamiento, una en País Vasco y la que ya evalúan en conjunto Enagás y Repsol en el subsuelo de Polanco.

Estos depósitos ya se han bautizado como H2 storage North-1 (la instalación cántabra) y H2 storage North-2. Ambos forman parte de la infraestructura H2Med junto a otros elementos como el interconector de hidrógeno Portugal-España (tramo CelZa); equipamientos interiores de hidrógeno en España; o el interconector de hidrógeno España-Francia (conocido como 'BarMar').

El almacén que se pretende instalar en Polanco pasó meses atrás un importante filtro de cara a su futura concreción. Tras la evaluación de los proyectos presentados por promotores privados, el Diario Oficial de la Unión Europea, recogió en abril, por primera vez, proyectos de infraestructura de transporte de hidrógeno en territorio español, varios de ellos de interés comunitario, una distinción que favorece la obtención futura de fondos, así como mayor celeridad administrativa.

En esta línea, el Consejo de Ministros faculta de manera provisional a Enagás a ejercer las funciones de desarrollo de la red troncal de hidrógeno en el ámbito de los PCI (los proyectos de interés comunitario). Entre los cometidos del encargo se recogen la solicitud de autorización, la construcción, puesta en servicio, operación, vigilancia y mantenimiento de los proyectos de canalizaciones e instalaciones de almacenamiento subterráneo, informó el Ministerio.

Todo ello en pos de alcanzar los niveles de descarbonización promovidos por la Unión Europea, que apunta a los gases renovables, en particular al hidrógeno verde, como un vector clave para lograr la neutralidad climática al tiempo que se asegura la seguridad de suministro energético de todos los Estados miembros, habida cuenta de su potencial para descarbonizar aquellos procesos productivos difícilmente electrificables, como aquellos que tienen lugar en altos hornos, el transporte pesado, la navegación marítima o la aviación. El objetivo, producir 10 millones de toneladas en el continente en 2030.

Proyecto cántabro

Una urgencia que, por el momento, contrasta con el desarrollo de los proyectos cántabros. En el caso del mencionado depósito, con una capacidad estimada de 335 GW y una inversión próxima a los 580 millones, aún se halla en fase de análisis técnico a nivel de oficina. Fuentes del sector indican que su concreción no llegará pronto.

Con todo, el Besaya puede convertirse en un polo del hidrógeno, al tener igualmente en marcha un plan para levantar una fábrica en los antiguos terrenos de Sniace, también a medio plazo.

La economía regional sólo creció un 0,4% entre abril y junio

J. L.

SANTANDER. El segundo trimestre de 2024 se le atraganta a Cantabria. Después de conocer la semana pasada que la Comunidad lideró el incremento del paro nacional en dicho periodo, según la última actualización de la Encuesta de Población Activa, ayer la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) situó a la región como la que menos creció entre abril y junio. Tan sólo un 0,4% respecto al primer cuarto de año, al mismo ritmo que Navarra.

No sólo eso, sino que Cantabria fue la tercera autonomía que menos mejoró en la comparativa interanual, esto es, el mismo periodo de 2023. El Producto Interior Bruto (PIB) local subió un 2,3%, sólo por delante de Navarra (2%) y Extremadura (1,95).

Por la parte alta, las economías de Andalucía y Baleares fueron las únicas que crecieron en el segundo trimestre por encima del 1% en términos intertrimestrales, concretamente un 1,1% en ambos casos.

Así, en tasas de variación trimestrales, el organismo independiente que dirige Cristina Herrero destacó el dinamismo de estos dos territorios con crecimientos del 1,1%, superiores en tres décimas al del conjunto nacional (0,8%). También por encima de la media se encuentran Cataluña, que registró un alza del PIB en el segundo trimestre del 0,9%; y Canarias (0,9%).

Por su parte, la Región de Murcia, Aragón, País Vasco y Castilla-La Mancha se apuntaron incrementos similares a la media (0,8%). Las comunidades que menos subieron fueron La Rioja, con un alza del 0,5%; y las citadas Navarra y Cantabria.

Los ganadores de Click Rural Pyme posan con el premio junto a los clasificados en cada una de las tres categorías. FOTOGRAFIAS: ALBERTO AJA

Tarruco Huerta, La cantina de Fontibre y La flor de limón ganan Click Rural Pyme

El Castillo de Argüeso acogió ayer la gala con la que los grupos de acción local de Campoo Los Valles, Saja Nansa y Valles Pasiegos reconocen a sus negocios locales por el uso de nuevas tecnologías

HÉCTOR RUIZ

SANTANDER. En el imaginario colectivo aún puede persistir esa idea preconcebida de que el mundo rural y las nuevas tecnologías están enfrentados, como si formaran parte de dimensiones paralelas, diferentes. Pero la realidad es que cada vez convergen más y van más de la mano. Así lo demuestran Tarruco Huerta, La cantina de Fontibre y La flor de limón, pequeños negocios con ADN de pueblo, y además de Cantabria, que han echado a volar por la ventana de internet pero sin perder su raíces y que por ello ayer se proclamaron ganadores en sus respectivas categorías del premio Click Rural Pyme. El certamen, que alcanza su segunda edición, está organizado por las oficinas Acelera Pyme de los grupos de acción local de Campoo Los Valles, Saja Nansa y Valles Pasiegos, que configuran el proyecto Click Rural Pyme en Cantabria.

El Castillo de San Vicente de Argüeso, que acogió la gala, por su condición de edificio histórico rehabilitado sirvió de marco incomparable para unos premios que versan, precisamente, sobre eso: simbiosis entre pasado y modernidad. Y para seguir en ese camino con esta convocatoria se intenta reconocer el mérito de los negocios que desde su pueblo inspiran a otros emprendedores locales a dar ese salto hacia el futuro y su viabilidad. Entre ellos, La flor de limón (Saja Nansa), un proyecto de bioagricultura que desarrolla productos a partir de los famosos cítricos de Novales. «Al estar en un pueblo tenemos que cambiar la visión para ganar en visibilidad y aprovechar todas las herramientas que estén a nuestro alcance», aseguró Lidia Mena, copropietaria de la empresa al recoger su premio.

En el caso de La flor de limón se hizo con el oro de la categoría de 'Mejor página web o e-commerce', una carta de presentación que, incidió Mena, «es esencial, porque la imagen que proyectamos debe ser tan importante como la calidad del producto que ofrezcamos». Algo que también tienen muy claro en La cantina de Fontibre (Campoo Los Valles) que se proclamó vencedora de la categoría 'Mejores redes sociales'. Las propietarias de esta iniciativa, Noelia Miragaya y Patricia Cuesta, hablan de que regentan un establecimiento en el que «más allá de darle importancia a la restauración» han querido enfocarse «en la importancia de servir de punto de encuentro» y por lo que dedican especial esfuerzo «en las redes». Por lo que, agradecieron, «es esencial que se reconozca con premios como este la figura de trabajador para potenciar el esfuerzo».

Pero más allá de la imagen, las nuevas tecnologías ponen al alcance de las iniciativas empresariales, grandes o pequeñas, otra serie de oportunidades. En ello se han volcado los ganadores de la tercera categoría: 'Mejor uso de herramientas de gestión interna', que en esta edición de los premios Click Rural Pyme lleva el nombre de Tarruco Huerta Ecológica (Valles Pasiegos). De esta forma, se reconoce la aplicación que «junto a unos chavales hemos desarrollado para facilitar la gestión del negocio», enfatizó su copropietaria, María Leal, que destacó que «hoy en día no hace falta que estemos hasta las once de la noche haciendo una hoja de cálculo en un excel con datos que acabas poniendo mal», para lo que este negocio situado en el barrio de Sandoñana, en Villafufre, recurre a una herramienta especializada y que les apoya a sobrellevar su día a día de una manera más resolutiva.

Asistentes en la visita que se hizo al castillo previa a la entrega.

Entre los asistentes hubo alcaldes, concejales y personal técnico.

El ganador de cada categoría recibirá como recompensa 3.000 euros en visibilidad para su negocio, a través de publicidad en el periódico digital de El Diario Montañés. Además, en el acto se reconoció a los dos finalistas de cada categoría. El segundo clasificado en 'Mejor uso de herramientas de gestión interna' fue la empresa de ámbito deportivo Training La Montaña (Saja Nansa); y, el tercero, fue el proyecto dedicado a alojamiento vacacional de Altur Cantabria (Campoo Los Valles). En 'Mejor página web', por orden de clasificación tras el primer premio, quedaron el Hotel Casón de la Marquesa (Campoo Los Valles) y la queseria artesanal de San Roque de Riomiera La Lleldiria (Valles Pasiegos). Mientras que en 'Mejores redes sociales' obtuvieron el segundo puesto, respectivamente, Mima tu cabello by Lara Fernández (Valles Pasiegos), centro de referencia de cuidado capilar, y Tu cocina tradicional (Saja Nansa), equipo dedicado a la restauración.

Desarrollo

El alcalde de la Hermandad de Campo de Suso, Pedro Luis Gutiérrez, que ejerció de anfitrión al acoger su municipio la entrega de premios, incidió en que en este certamen «al estar incluidos los grupos de acción local de Campoo Los Valles, Saja Nansa y Valles Pasiegos agrupa a la Cantabria más rural, más auténtica», y destacó a su mismo tiempo la necesidad de este tipo de acicates para alentar el emprendimiento. «La Hermandad de Campoo de Suso tiene más de mil plazas de alojamiento rural y eso es gracias a la labor de los programas Leader y es algo que fija la población». También, entre otros alcaldes de los grupos de acción, concejales y técnicos asistió Javier Puente, director general de Innovación, Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento del Gobierno de Cantabria.

LOS CLASIFICADOS

▶ **Mejor uso de herramientas.** Tras Tarruco Huerta se clasificaron Training La Montaña y Altur Cantabria.

▶ **Mejor web.** Después de La flor de limón, quedó segundo el Hotel Casón de la Marquesa y tercera la quesería La Lleldiría.

▶ **Mejores redes sociales.** La cantina de Fontibre se impuso a Mima tu cabello by Lara Fernández y Tu cocina tradicional.

BOLSAS

IBEX35	-1,23%	DOW JONES	0,45%	EUROSTOXX	0,66%	NASDAQ	2,16%	FTSE 100	1,13%	DAX 40	0,53%
11.065,00	▼	40.928,61	▲	4.872,94	▲	17.518,54	▲	8.367,98	▲	18.508,65	▲

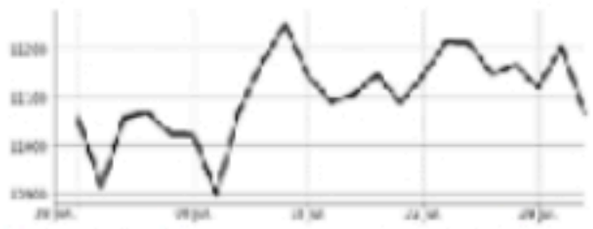
IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	119,500	1,79	-10,35
▲ ACCIONA ENERGIA	19,450	2,53	-30,73
▲ ACERINOX	9,690	0,78	-9,06
▲ ACS	41,260	1,73	2,74
▼ AENA	175,100	-0,21	6,70
▲ AMADEUS	60,740	0,53	-6,38
▲ ARCELORMITTAL	20,950	1,65	-18,37
▼ B. SABADELL	1,952	-3,08	75,38
▼ B. SANTANDER	4,455	-1,26	17,87
▼ BANKINTER	7,888	-0,63	36,09
▼ BBVA	9,704	-4,63	17,97
▼ CAIXABANK	5,386	-0,70	44,55
▼ CELLNEX	32,180	-0,86	-9,76
▲ ENAGAS	13,840	0,95	-9,34
▼ ENDESA	17,900	-0,04	-3,03
▼ FERROVIAL	36,740	-5,16	11,27
▲ FLUIDRA	20,580	1,58	9,18
▲ GRIFOLS	9,298	2,51	-39,84

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ IAG	1,967	0,23	10,44
▲ IBERDROLA	12,180	0,04	2,61
▼ INDITEX	44,860	-0,66	13,77
▼ INDRA	18,540	-1,49	32,43
▲ INM. COLONIAL	5,370	1,90	-18,02
▼ LOGISTA	27,320	-0,07	11,60
▼ MAPFRE	2,238	-0,80	15,18
▲ MELIÁ HOTELS	7,075	0,43	18,71
▲ MERLIN PROP.	10,550	0,09	4,87
▼ NATURGY	22,180	-1,25	-17,85
▲ RED ELÉCTRICA	16,370	0,31	9,79
▲ REPSOL	13,175	1,07	-2,04
▲ ROVI	89,000	3,25	47,84
▼ SACYR	3,262	-0,24	4,35
▲ SOLARIA	11,010	0,82	-40,84
▼ TELEFÓNICA	4,179	-0,74	18,25
▼ UNICAJA	1,242	-2,20	39,55

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲

ECOENER	4,90
AIRBUS	4,78
G. ENCE	4,37

MAYORES BAJADAS ▼

BERKELEY	-9,33
AENA	-6,21
FERROVIAL	-5,16

EURO-DOLAR 1 euro: **1,081** dólares
EURIBOR **3,650%**
ORO Londres: **2.426,13 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,392%** Bono a 10 años: **3,140**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.511,37	1,38	15,55
▲ TOKIO	39.123,00	1,59	16,91
▲ PARÍS	7.531,49	0,76	-0,15
▼ MILÁN	33.763,86	-0,43	11,24
▲ LISBOA	6.708,39	1,04	4,88
▲ ZURICH	12.317,80	0,32	10,59
▲ MOSCÚ	1.077,54	0,28	-0,55
▲ BRASIL	127.592,00	1,15	-4,91
▲ ARGENTINA	1.475.268,88	4,48	58,68
▲ MÉXICO	53.136,84	1,55	-7,40
▲ COLOMBIA	1.345,15	0,74	12,55
▲ CHILE	6.466,40	0,00	4,33
▼ PERÚ	29.367,10	-1,06	13,12
▲ HONG KONG	17.344,60	2,01	1,74
▲ CHINA	2.938,75	2,06	-1,22

La jubilación parcial podrá adelantarse hasta tres años con 33 de cotización

El Gobierno alcanza un acuerdo con los sindicatos y la patronal que permitirá cobrar el incentivo por demorar el retiro cada seis meses

LUCÍA PALACIOS

MADRID. El Gobierno se va de vacaciones alcanzando un nuevo acuerdo en el seno del diálogo social, el segundo de la legislatura, pero esta vez no de la mano de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, que ha fracasado en su meta de pactar la reducción de jornada antes de agosto, sino de la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz. Ella se marcó también el objetivo de terminar julio con un acuerdo en un tema tan delicado e importante como es la jubilación parcial, la activa y el retiro anticipado sin recortes en actividades penosas, entre otros asuntos, y lo ha conseguido.

Eso sí, 'in extremis', con la patronal y los sindicatos dando el visto bueno el último día de julio después de siete meses negociando las medidas que quedaron pendientes para culminar la reforma de las pensiones iniciada por el ministro José Luis Escrivá. Entre las novedades destaca la mejora de los incentivos en la jubilación demorada, que se hacen compatibles con la jubilación activa y que, además, se pagarán cada seis meses a partir del segundo año de atraso, por lo que no habrá que trabajar todo un año completo para poder recibir dicho premio como sucede ahora.

El encargado de anunciar este pacto fue el presidente, Pedro Sánchez, durante su comparecencia para hacer balance del curso. «El Gobierno ha alcanzado un nuevo acuerdo muy positivo que refuerza nuestro sistema público de pensiones y lo hace mucho más justo», presumió. No obstante, el acuerdo (político) solo sienta las bases del texto normativo que tendrán que redactar a partir de septiembre y que, además, deberá ser refrendado después por un Congreso con una aritmética parlamentaria muy complicada.

Para lograr el sí de los interlocutores sociales Seguridad Social ha tenido que retirar el endurecimiento que planteó de la jubilación parcial con contrato relevo e incluso permitirá ahora disfrutar de esta modalidad que combina empleo con pensión tres años antes de la edad ordinaria para todos los sectores, un año más que ahora, por lo que se podrá acceder a partir de los 62 y con 33 años cotizados (frente a los 38,5 años que se propuso en un inicio).

De igual manera el ministerio da marcha atrás y no exigirá acudir al trabajo todos los días, sino que permitirá concentrar la jornada en unos días o periodos concretos si así se acuerda con la empresa. El único 'pero' es que durante el primer año la reducción de jornada del jubilado se recorta y deberá oscilar entre un 20% y un 30% (frente a la horquilla actual del 25% al 50%).

Lo que mejoran además son las condiciones del trabajador relevista, que tendrá que tener un contrato indefinido y a tiempo completo y la empresa estará obligada a mantenerlo durante al menos dos años después de la extinción de la jubilación parcial.

Mejoras para los relevistas

Además, podrán formar parte del proceso de relevo los trabajadores fijos discontinuos que haya en la empresa, una demanda que ha partido de UGT.

También ha tenido que ceder el Gobierno en mantener –al menos hasta finales de 2029– las actuales condiciones de jubilación parcial en la industria manufacturera, más ventajosas, y sus trabajadores podrán disfrutar de este retiro hasta cuatro años antes de la edad ordinaria, pero pagando más cotizaciones.

LA CLAVE

MODIFICACIONES

El sector manufacturero mantiene sus ventajas de retiro parcial hasta 2029 pero con más cotizaciones

BBVA responde a Sabadell que «no tiene intención ni necesidad» de mejorar la OPA

CLARA ALBA

MADRID. BBVA pasa a la ofensiva tras las críticas en torno a la opa hostil lanzada sobre Banco Sabadell, entidad que desde el inicio del proceso ha defendido su capacidad para generar más valor al accionista en solitario. El consejero delegado del banco vasco, Onur Genç, dejó claro ayer que «no tenemos ni intención ni necesidad de mejorar la oferta», ante las voces que apuntan a que el canje propuesto –de una acción nueva por cada 4,83 del Sabadell– es insuficiente. «Esta es una oferta extraordinariamente atractiva para los accionistas del Sabadell», defendió Genç durante la presentación de resultados del grupo, que volvió a sacar músculo frente a sus competidores con un beneficio récord de 4.994 millones hasta junio, un 29% más, y una rentabilidad «impensable hace unos años» que alcanza ya el 20%. Y, lo que es más importante, sin perder ritmo de captación en España.

CaixaBank

Por otro lado, CaixaBank obtuvo un beneficio neto de 2.675 millones en el primer semestre, lo que supone un incremento del 25,2% en comparación con el mismo periodo del año anterior. El banco recordó que es «líder» en España, consciente de los movimientos del sector.

EN BREVES

BANBU

Cosmética natural líquida sin uso de agua

H. R. Reducir al máximo el impacto que el sector de la cosmética personal y del cuidado del hogar han venido generando sobre el medioambiente. Ese es el principal objetivo que persigue la startup cántabra Banbu que se encuentra en proceso de desarrollo de la primera línea de cosmética natural líquida que no requiere el uso de agua. La compañía prepara una ronda de financiación por importe de 250.000 euros.

HIPOTECAS

El euríbor, en mínimos del último año y medio

C. A. El euríbor despide julio dando una nueva alegría a los hipotecados a tipo variable. Aunque la bajada de tipos de interés por parte del Banco Central Europeo (BCE) está siendo mucho más lenta de lo esperado, el indicador lleva meses adelantando el fin del ciclo alcista en las tasas de referencia. Y este julio lo despide en una media del 3,526%, desde el 3,65% de junio y con una notable caída desde el 4,149% de julio de 2023.

El aumento de la oferta en El Ferial, con 1.240 reses, no satisface la alta demanda

La mayoría de tratos en el Mercado Nacional de Torrelavega de esta semana se cerraron sin dificultades, de manera ágil y en precios que resultaron repetitivos

Lote de vacas accediendo al recinto ferial de Torrelavega. LUIS POLOMEQUE

DM

TORRELAVEGA. El incremento en la oferta del Mercado Nacional de Ganados de Torrelavega de esta semana, que pasa de 1.070 animales a un total de 1.241 reses expuestas, no terminó de ser suficiente para satisfacer la totalidad de la demanda tanto en el sector de la recría, que se vendió tanto el martes como ayer rápidamente y en buenos precios, como al sector del vacuno de abasto, que mantuvo las buenas formas en la comercialización que venía ejerciendo. Por lo contrario, cabe destacar que la jornada en el sector del vacuno de leche fue larga y con tratos que requirieron de mucho esfuerzo.

De esta forma, el escenario del encuentro ganadero de esta semana en lo que concierne al sector del vacuno de abasto o destinado a carne se comercializó al completo. Y eso, pese al descenso en las reses ofertadas, debido a la buena calidad de las mismas unida a la importante demanda ejercida por dos compradores habituales. Los tratos por todo ello se cerraron de forma notablemente ágil, y sin necesitar apenas esfuerzo, lo que se reflejó en las cotizaciones, que subieron levemente.

También hubo apretones de manos que se fraguaron de forma rápida y fácil en el sector del vacuno de recría. En este caso, hay que tener en cuenta que el descenso en la oferta condicionó la comercialización, de hecho fue insuficiente para satisfacer la totalidad de la demanda que hubo en ambas jornadas.

Por todo ello, el tipo de recría cruzado se vendió rápidamente. Una actividad que no sólo se debió a los compradores habituales que estuvieron presentes, también a ellos se unieron otros más ocasionales que igualmente entraron en el campo de juego. Tanto es así, que incluso entre los menos frecuentes uno de ellos desarrolló gran actividad, lo que supuso importantes disputas a la hora de hacerse con los ejemplares ofertados, con lo que las cotizaciones fueron, de nuevo, al alza.

El tipo frisón o pinto, por su parte, experimentó en esta ocasión menos cambios, sobre todo debido a que la escasa oferta apenas sirvió para que un par de compradores pudieran componer pequeños lotes sin apenas esfuerzo a la hora de cerrar los tratos, y en precios, además, que resultaron repetitivos.

Mientras que en lo que concierne al sector del vacuno de producción de leche, el desarrollo de la feria no dejó de ser trabado y de larga duración, debido a la discreta calidad de las vacas presentes. No obstante, ello no impidió que todos los ejemplares expuestos terminaran teniendo salida, aunque en precios más bajos gracias a la reducida oferta y a la escasez de compradores que se dieron cita esta semana.

El sector del vacuno de producción de leche se trabó por la discreta calidad de las vacas, pero se vendieron al completo

Por último, en el sector equino de nuevo tenemos que hablar de escasez en la oferta, y una vez más dos compradores adquirieron ganado sin apenas tratos de por medio, en este caso en precios que siguen la línea de los últimos tiempos.

Las mejores ventas

De entre toda la oferta presentada, sobresalió dentro del sector del vacuno de abasto una vaca frisona de cuatro años, que procedente de Heras (Medio Cudeyo), partió a un matadero de Valladolid en la cantidad de 4.450 euros. Mientras que en el sector lácteo una vaca de segundo parto procedente de Gerra (San Vicente de la Barquera) se queda en Cantabria, en Solórzano, al ser vendida en la cantidad de 2.250 euros.

Mercado de Torrelavega de ganado saneado

Miércoles, 31 de julio de 2024

	SEMANA ACTUAL			SEMANA PASADA
Terneros	**Máximo €**	**Mínimo €**	**Frecuencia €**	**Frecuencia €**
Frisones de 1 a 3 semanas	120,00	50,00	70,00	70,00
Cruzados de 1 a 3 semanas	450,00	270,00	330,00	320,00
Frisones de 3 meses	170,00	70,00	110,00	110,00
Cruzados de 3 meses	740,00	320,00	400,00	390,00
Frisones de 6 meses	300,00	150,00	240,00	240,00
Cruzados de 6 meses	1.130,00	1.020,00	1.070,00	1.060,00
Terneras	**Máximo €**	**Mínimo €**	**Frecuencia €**	**Frecuencia €**
Frisones de 1 a 3 semanas	0,00	0,00	0,00	0,00
Cruzados de 1 a 3 semanas	450,00	260,00	280,00	270,00
Frisones de 3 meses	0,00	0,00	0,00	0,00
Cruzados de 3 meses	470,00	330,00	350,00	340,00
Frisones de 6 meses	0,00	0,00	0,00	650,00
Cruzados de 6 meses	830,00	460,00	640,00	630,00

	SEMANA ACTUAL			SEMANA PASADA
Novillas	**Máximo €**	**Mínimo €**	**Frecuencia €**	**Frecuencia €**
Próximo primer parto	0,00	0,00	0,00	0,00
Vacas	**Máximo €**	**Mínimo €**	**Frecuencia €**	**Frecuencia €**
De primer parto	2.250,00	1.260,00	1.690,00	1.720,00
De segundo y tercer parto	2.200,00	2.120,00	1.560,00	1.590,00
De cuarto parto y siguientes	0,00	0,00	0,00	900,00
Ganado de abasto	**Máximo €**	**Mínimo €**	**Frecuencia €**	**Frecuencia €**
Añojos (kilo/vivo)	4,30	2,50	2,70	2,65
Toros (kilo/vivo)	3,85	2,60	2,70	2,65
Vacas (kilo/canal)	5,10	2,65	3,20	3,15

Entrada: Vacuno mayor, 90; Mediano, 541; Recría, 598; Equino, 3; Asnal, -. Total: 1.241 reses

Vacunas, transporte y precios

ANÁLISIS
VICTORIANO CALCEDO ORDÓÑEZ

Estas últimas semanas han aparecido tres informaciones que merece la pena comentar por ser positivas para nuestro campo. En primer lugar, que la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (Aemps) ha autorizado a la empresa CZ Vaccines, integrada en el grupo Zendal, para producir y comercializar una vacuna contra la Enfermedad Hemorrágica Epizoótica (EHE), que ha creado serios problemas a nuestros ganaderos de bovino. Les proporcionará tranquilidad y estabilidad, como ha dicho el ministro. La autorización, todavía temporal, va destinada a combatir el serotipo 8 del virus de la EHE. La producción tendrá una primera fase de dos millones de dosis. No se ha concretado cuándo estarán a la venta.

La segunda noticia es que la Dirección General de Tráfico prevé autorizar camiones de 44 toneladas (4 metros de altura), para transportar paja y animales (supongo que también forrajes) y suministros de proveedores a industrias. Ello supondrá la reforma del Reglamento General de Vehículos, atendiendo demandas de las principales asociaciones de empresas cargadoras de materias primas (Aecoc, ACEO, Anfac, Feique y Transprime Spanish Shippers´ Council) que han venido reclamando cambios en la normativa de transporte por carretera. La autorización sería para distancias menores de 50 kilómetros.

La tercera es que la organización profesional UPA alerta de una posible estrategia coordinada de 16 cadenas de la distribución para hundir el precio de la leche en origen, «que vuelve a ser objeto de prácticas que se han demostrado abusivas», como la fuerte bajada del precio en los lineales, sin considerar costes de producción. Su argumentación es: Si los costes de producción hoy no bajan de 0,50 euros /l, los de la industria están entre 0,20 y 0,25 y el margen de la distribución entre 0,10 y 0,15, cualquier precio inferior a 0,77 euros/l al consumo, observado en ciertos lineales, es contra ley. Por eso recogen información para denunciar.

Es el vehículo perfecto para un estilo de vida urbana. Incluye de serie la garantía de Kia de 7 años o 150.000 km. DM

El urbano y compacto Picanto, más actual

Kia. Incorpora más tecnología, equipamiento, diseño y confort

JOSÉ LUIS PÉREZ

El pequeño de la familia Kia cumple 20 años y se actualiza después de tres generaciones y haber alcanzado unas ventas de un millón de unidades en Europa, de las cuales más de 80.000 corresponden al mercado español. Posicionado en el Segmento A, para Kia sigue siendo un vehículo muy importante siendo clave como decisión de compra su diseño, su motor, su maniobrabilidad, su equipamiento, con bajos consumos y, por supuesto, su precio.

El Picanto sigue siendo uno de los favoritos entre los conductores que valoran los trayectos cortos y el acceso a un espacio de aparcamiento limitado. Dentro de este entorno, el renovado Picanto ofrece un gran conjunto de características y dispone de serie de más funciones que nunca. Sus sistemas de asistencia ayudan a que la conducción en las ajetreadas ciudades europeas sea más fácil y cómoda.

El nuevo Picanto permite elegir entre las versiones de entrada y el GT-line. El deportivo GT-line encarna las aspiraciones de la marca Kia y combina un exterior elegante con tecnología avanzada. Es, por tanto, idóneo tanto para los clientes más jóvenes que conducen su primer coche como para los profesionales.

El nuevo Picanto es un símbolo de independencia. El creciente abanico de opciones de movilidad en las ciudades europeas permite al Picanto formar parte de un amplio ecosistema, gracias a su facilidad de aparcamiento, su maniobrabilidad y su movilidad urbana. Con hasta 1.010 l de espacio de almacenamiento, su maletero puede guardar una bicicleta plegable o un patinete eléctrico.

Diseño

El nuevo Picanto se inspira en la filosofía de diseño 'Opposites United' de Kia, que aprovecha la tensión creativa generada por los valores divergentes de la naturaleza y la modernidad, para ofrecer un conjunto armonioso. El resultado es una imagen atrevida y futurista con un estilo moderno y deportivo.

Su nueva y destacada firma luminosa desemboca en los elementos de la toma de aire delantera. Integrada con el nuevo paragolpes delantero, la característica parrilla 'tiger nose', las aletas y el capó, confiere una imagen espectacular al nuevo Picanto. Los grupos ópticos LED opcionales y las luces de circulación diurna enfatizan la modernidad y la tecnología, además de dotar al Picanto de una planta ancha y segura. Un diseño de la trasera sencillo y estable resalta la conectividad vertical entre los pilotos rediseñados y el paragolpes trasero. Su firma luminosa trasera, destacada y ancha, utiliza el volumen y el núcleo del nuevo paragolpes trasero y del nuevo portón trasero para enfatizar la fuerza y la horizontalidad.

El habitáculo está disponible en varios acabados. En el básico hay asientos de tela negra. Los acabados opcionales incluyen detalles en negro brillante y amplían la capacidad de los clientes para personalizar el habitáculo de su coche, también con el toque premium de los asientos de cuero sintético. El GT-line incluye de serie el acabado negro brillante. Las opciones de color siempre incluyen asientos y reposabrazos de las puertas personalizados en cuero sintético, así como molduras de color alrededor de los aireadores y la palanca de cambios.

Interior del habitáculo. DM

Propulsores

El nuevo Picanto se ofrece con dos motores de gasolina de 1,0 o 1,2 l de cilindrada. El de 1,0 l es una buena opción para los clientes que valoran la eficiencia por encima de todo, mientras que el motor de 1,2 l es preferible para quienes deseen más potencia, especialmente para conducir a velocidades superiores o conducir por carretera. Ambas opciones maximizan la eficiencia y reducen las emisiones de CO2. Estos motores atmosféricos incorporan conductos de recirculación de gases de escape mejorados y un ajuste optimizado de las válvulas de admisión. Además, gracias a las mejoras introducidas, cada motor proporciona una mejor refrigeración de la cámara de combustión.

Ambos motores impulsan las ruedas delanteras mediante una caja de cambios manual de cinco velocidades (5MT) o la manual automatizada (AMT) de Kia. Está basada en un cambio manual de cinco velocidades y, mediante actuadores, tiene automatizadas las funciones de accionamiento del embrague y engranamiento de las marchas. La caja AMT ofrece lo mejor de ambos mundos: combina sin complicaciones la eficiencia de combustible de una manual con la comodidad de una automática. Esto hace mucho más cómodos los desplazamientos urbanos.

Tecnología

El Picanto incorpora de serie un sistema de navegación con pantalla táctil 'flotante' de 8" (20 cm) y una pantalla digital de alta resolución de 4,2" (11 cm) en la instrumentación. El sistema de navegación con pantalla táctil de 8" (20 cm) incluye multiconexión Bluetooth. Esto hace posible emparejar hasta dos dispositivos móviles al mismo tiempo: uno para el uso del teléfono manos libres y reproducción de contenidos, el otro solamente para reproducción de contenidos. El sistema está dotado de serie de Apple CarPlay y Android Auto.

Precio

El Picanto parte de un precio de 16.592 euros para la versión 1.0 DPI Concept, mientras el tope de gama está en 21.500 para 1.2 la versión DPI AMT GT-line.

DFSK 600, un SUV de siete plazas

La marca DFSK, representada en Cantabria por Arce Tecnoauto, amplía su gama de modelos con su nuevo DFSK 600, un SUV de clara orientación familiar con tres filas de asientos y siete plazas que convierte los viajes en una experiencia para disfrutar. El nuevo SUV, el quinto de la marca en el mercado español, estará disponible en la red de concesionarios durante las últimas semanas del verano o los primeros días del próximo otoño.

El nuevo DFSK 600, de 4,72 m de longitud, destaca por su amplio y versátil interior, y se mueve gracias a un motor gasolina 1.5 TGDI de cuatro cilindros, inyección directa y turbocompresor de 184 cv.

El nuevo DFSK mide 4,72 m de longitud y ofrece tres filas de asientos. DM

Nueva MT-09 Y-AMT, simbiosis con la oscuridad

Yamaha. Una experiencia de conducción más inmersiva en Motos Lolo

Es el primer modelo que incorpora la nueva e innovadora transmisión manual automatizada de Yamaha. DM

JOSÉ LUIS PÉREZ

La MT-09 original de Yamaha reescribió las reglas de las motos naked de media cilindrada y ahora llega una máquina igual de revolucionaria, desarrollada para ofrecer el siguiente nivel en conducción deportiva y crear una simbiosis única entre piloto y máquina: la MT-09 Y-AMT.

La primera generación de MT-09 devolvió la emoción y el entusiasmo puros al mundo del motociclismo cuando se presentó hace una década, dando el banderazo de salida a una revolución Hyper Naked que lo cambiaría todo. Cada aspecto de la filosofía de diseño de la MT-09 ha sido diseñado con el objetivo de ofrecer una excitante experiencia de conducción. Este concepto se ha perfeccionado aún más para 2024 con el lanzamiento de la última MT-09, gracias a una posición de pilotaje redefinida y una gran cantidad de nuevas tecnologías para ofrecer la experiencia de conducción más intensa y comprometida de la gama Hyper Naked. Ahora, el excitante pilotaje de la MT-09 se puede experimentar de una forma totalmente nueva con la introducción de la MT-09 Y-AMT; el primer modelo de la historia que incorpora la nueva e innovadora transmisión manual automatizada de Yamaha.

Cambios rápidos y uniformes

La Y-AMT permite a los pilotos un enfoque total en las emocionantes prestaciones de la MT-09 al redefinir el proceso de cambio de marchas, permitiendo cambiar manualmente con los dedos o de forma totalmente automática, ofreciendo cambios precisos y uniformes y creando la experiencia de conducción más activa e inmersiva. Tanto el embrague como el cambio de marchas se accionan con un motor eléctrico, eliminando la necesidad de la tradicional maneta de embrague y el cambio de marchas accionado con el pie, para que el piloto pueda concentrarse mejor en la conducción.

Los cambios de marcha se activan mediante un interruptor táctil tipo balancín situado cómodamente en la punta de los dedos de la mano izquierda del piloto. Los pilotos pueden utilizar el pulgar y el índice para subir de marcha con la maneta marcada con el signo + y bajar de marcha con la maneta con el signo -, u optar por el manejo con un solo dedo para una conducción más deportiva.

Al no tener que accionar el embrague, el piloto puede cambiar de marcha más rápidamente mientras se concentra en la trazada y en el resto de mandos. Sin el tradicional pedal de cambio, el piloto también puede colocar mejor la parte inferior de su cuerpo en las curvas para obtener una excelente sensación de estabilidad y crear una simbiosis aún más segura con la moto.

En parado y a baja velocidad, el sistema Y-AMT controla el funcionamiento del embrague y la caja de cambios, facilitando el control de la máquina al arrancar, realizar maniobras y en tráfico denso. El sistema asume por completo las funciones de cambio de marchas cuando se encuentra en uno de los dos modos AT, pero se puede anular utilizando la palanca tipo balancín.

Gama y precio

La nueva MT-09 Y-AMT, así como su versión de 35 kW (para carné A2), estará disponible a partir de septiembre a un precio de 11.799 € para la versión Full y 11.499€ para la versión 35kw.

EN BREVE

STELLANTIS

Leapmotor llegará al mercado en septiembre

Leapmotor, la 'joint venture' del grupo Stellantis en China participada al 51%, ha enviado el primer lote de los vehículos eléctricos SUV C10 y T03 desde el puerto de Shanghai a Europa que irán llegando a lo largo del próximo mes para arrancar con las ventas en España y otros ocho paises europeos a partir de septiembre.

Aprovechando los canales de distribución de Stellantis, la empresa conjunta Leapmotor International espera aumentar los puntos de venta de sus vehículos en Europa de 200 a 500 para finales de 2026 con el objetivo de garantizar la disponibilidad para todos los clientes.

Leapmotor ha adaptado sus vehículos chinos para la venta a nivel global en virtud de su colaboración con Stellantis. El C10 cuenta con una tecnología eléctrica que le brinda una autonomía de hasta 410 km..

Por su parte, el T03 es un vehículo urbano de dimensiones reducidas con una autonomía eléctrica de 265 km.

ALPINE

El nuevo A290, cien por cien eléctrico

Alpine (Renault Group) ha abierto los pedidos en España del nuevo A290 disponible desde 38.700 euros en versión GT sin incluir descuentos ni ayudas del Plan Moves III o a través del crédito multiopción preference con una cuota desde 290 euros al mes.

El nuevo vehículo deportivo cien por cien eléctrico de Alpine está disponible en dos niveles de potencia, 180 cv y 220 cv, con una batería de 52 kWh que ofrece una autonomía de hasta 380 km. Con un par máximo de 300 Nm, acelera de 0 a 100 km/h en 6,4 segundos.

La recarga rápida en corriente continua de 100 kW permite que A290 pase del 15% al 80% de carga en 30 minutos o recupere hasta 150 km WLTP en 15 minutos.

Este coche urbano de 5 puertas y 5 plazas tiene una capacidad de maletero de 326 litros.

El gran día para Diego Botín y Florian Trittel

VELA

El cántabro y el catalán no tuvieron ayer su mejor jornada en Marsella, pero llegan como líderes a la medal race. Un tercer puesto en ella les convertirá en campeones olímpicos

MARCO G. VIDART

El destino, muchas veces burlón y algo puñetero, hace que se cumplan prácticamente tres años –mañana, el día 2– de aquella decepción en Tokio. Diego Botín, con Iago López en el barco, se quedaba sin una medalla olímpica que tenía casi asegurada. Una mala medal race le hizo quedar empatado con el tercero, el barco alemán de Erik Heil y Thomas Ploessel, pero prevaleció el puesto en esa última regata. Así que cuartos. La famosa medalla de chocolate. La que nadie quiere. La más amarga.

Pero el deporte siempre da revanchas. Y premia a los pacientes y a los que a lo largo de este inusual –por corto– ciclo olímpico han preparado con mimo su participación en los Juegos. Ha sido el caso del cántabro y de su compañero de viaje hacia París, el catalán Florian Trittel. Y hoy, casi tres años después de aquel trago, llega esa revancha. Porque hoy puede ser un día glorioso para Diego y Florian. La dupla española llega como líder –sí, líder– a la medal race. A la regata por las medallas en la clase 49er de estos Juegos de París 2024. Algo más justos en cuanto a diferencia de puntos de lo que les gustaría, sobre todo a tenor de lo que ocurrió el martes, pero líderes al fin y al cabo. Hay un buen abanico de opciones, pero hay una clara. Diego y Florian son terceros –obviamente, si son segundos o ganan la medal race, mucho mejor–. Campeones olímpicos. No hay más cuentas que echar.

Para conformar ese escenario de cara a la medal race, hubo que sudar tinta. Con lo bien que había ido lo del martes, esa maravillosa serie de '3-2-2', y ayer desde la primera regata el asunto pintaba mal. Con el inicio de las pruebas un poco retrasado a causa de que el viento se mostró un poco remiso, cuando se estabilizó en la fuerza y componente de estos últimos días –entre 10 y 14 nudos y sureste tirando a sur–, empezaba la décima regata clasificatoria. Y el ESP salió retrasadísimo, casi al final de la flota. Y por los virajes la cosa tampoco pin-

Florian Trittel (izquierda) y Diego Botín, durante una de las regatas de ayer en Marsella. Los españoles llegan como líderes a la medal race. EFE

CLASIFICACIONES

1. Botín/Trittel (ESP)	68 pts.
2. Dickson/Waddilove (IRL)	73
3. McHardie/McKenzie (NZL)	76
4. Barrows/Henken (USA)	80
5. Buksak/Wierzbicki (POL)	83
6. Fantela/Fantela (CRO)	85
7. Peters/Sterritt (GBR)	85
8. Schneiter/De Planta	92
9. Umpierre/Diz (URU)	94
10. Wen/Liu (CHN)	94

taba nada bien. Al final, un puesto 16 que se quedaba en 15 puntos por la sanción a los franceses Fischer y Pequin. Lo malo, que los irlandeses Dickson y Waddilove hacían un '11' y lo peor, que los neozelandeses McHardie y Mckenzie se anotaban una victoria. De un plumazo, toda la ventaja de Diego y Florian en la general con los kiwis, borrada de un plumazo.

HOY, A LAS 14.43h.

Los españoles salieron mucho mejor en la segunda manga, pero pronto empezaron a perder puestos para instalarse a mitad de flota. Pero aunque el resultado no era bueno, no era tan malo. Los neozelandeses firmaban al final un décimo puesto, por el duodécimo de Diego y Florian. Y los irlandeses se quedaban en la decimotercera plaza. Combate nulo.

En la tercera y última regata llegó la mejor actuación del cántabro y el catalán. Casi siempre en los puestos cabeceros, aguantaban el pulso a los irlandeses, que pasaban líderes por todos los giros. La gran noticia es que el barco neozelandés iba muy retrasado. Mucho. Los irlandeses se disponían a cruzar primeros la meta cuando los hermanos croatas Sime y Mihovil Fantela –quién sabe la importancia que va a tener eso– les pasaron en el último metro. Irlanda segunda, España sexta y Nueva Zelanda, decimotercera.

La medal race

Así las cosas, a las 14.43 está previsto que comience la medal race en 49er. La regata entre los diez mejores barcos y que puntúa doble. El primer clasificado suma dos puntos, el segundo cuatro... Y tal y como están los bolos 'pinaos', hay una cuenta clara. Diego y Florian son terceros y suman seis puntos para ponerse con 74. Pero aunque ganen la medal, los irlandeses, al añadir dos puntos, se plantarían en 75. Ser terceros –o mejores, obviamente– hace que no haya que preocuparse de nadie más. Diego Botín y Florian Trittel serían campeones olímpicos. Lo demás, supone abrir un abanico amplísimo de combinaciones. A buen seguro que el recuerdo de lo que ocurrió hace tres años en Enoshima le servirá de mucho al cántabro para vivir, esta vez sí, su gran día en unos Juegos.

Fátima Gálvez, durante su ejercicio de la final disputada en Châteauroux. EFE

El foso se traga las medallas españolas

TIRO

Mar Molné y Fátima Gálvez acaban cuarta y quinta. Esta última denuncia la diferencia de trato entre la prueba masculina y femenina

PÍO GARCÍA

PARÍS. El Centro Nacional de Tiro Deportivo de Chateauroux está en el centro justo del hexágono francés, en el corazón rural de la vieja Galia, entre tractores rumorosos y cabras que comen lo que pillan. El termómetro marca 31 grados a las tres de la tarde, pero son mentirosos. La humedad supera el 70 por ciento y el cielo está nublado, como si alguien hubiera cerrado el techo y el aire no pudiera correr. Son condiciones muy difíciles para las tiradoras, que deben mantener la concentración aunque estén alcanzando la temperatura de ebullición.

Las españolas eran las grandes favoritas después de las dos primeras jornadas. Mar Molné, que ocupa el vigesimoquinto puesto en el ranking mundial, había cerrado una clasificación casi perfecta, impropia de su edad y de su menor experiencia. La joven catalana afincada en Granada comenzó la final muy sólida, como si el descanso no le hubiera afectado y continuase con la puntería admirable que había mostrado en la clasificación. Durante mucho tiempo estuvo acariciando el metal y parecía que al menos el bronce lo tenía ya en la cartuchera, pero tres fallos consecutivos en la sexta tanda la condenaron a despedirse de la competición en el puesto más ingrato, el cuarto. Una hora después, pese al previsible bajón, comparecía con una sonrisa abierta. «Estoy encantada de la vida. He hecho récord personal y un cuarto puesto en los Juegos. Me da un poco de coraje, claro, pero estoy contenta. Tengo aún poca experiencia en las canchas y salgo con un cuarto puesto». En sus últimos diez tiros asegura que no le pudo la presión, sino el sosiego. «No me puse nerviosa, me sucedió al contrario. Me relajé demasiado y disparaba más lento y más tarde», reconoce.

«La clave estaba en no hacer una mala entrada, como he hecho, pero de nada sirve lamentarse», reconoce Fátima Gálvez

Fátima Gálvez, en cambio, llegaba a París como la mejor tiradora del mundo y su intención era completar la medalla de oro que obtuvo en Tokio por equipos con otra individual, del color que fuese. En cambio, ofreció un concurso irregular. Sus cuatro ceros consecutivos en la primera ronda parecían condenarla a una eliminación temprana, pero entonces apareció la Fátima inapelable, concentrada, que es capaz de remontar en las circunstancias más adversas. En Tokio también comenzó con tres fallos seguidos, pero logró reponerse y escalar, en compañía de Alberto Fernández, hacia el oro. En París, sin embargo, no fue suficiente. Acabó quinta. «¡Soy la número uno comenzando como el puto culo! –responde a bote pronto–. La recuperación no ha bastado. La clave estaba en no hacer una mala entrada, como he hecho, pero de nada sirve lamentarse».

Récord olímpico

En la final de foso olímpico, a partir de los 25 tiros se va eliminando a la peor clasificada en tandas de cinco. Fátima consiguió esquivar la primera criba, pero no pudo evitar la segunda. Gálvez asume los reveses de la fortuna con un estoicismo casi zen, aunque ella lo explica a la andaluza. «Yo siempre tengo en mente la frase de mi madre: Si está para ti, da igual que te quiten o que te pongan. No estaba para mí».

Pero, más allá de la derrota, hay algo que sí molestó a la tiradora española. «Este es un deporte de precisión y de concentración. Me molestan los gritos desde la grada y creo que ayer no hubo música en la final masculina. En la nuestra sí. Y también los hombres iniciaron la competición individual media hora más tarde porque les molestaba un reflejo en el toldo. ¿Y nosotras no teníamos ese reflejo? Eso sí que me molesta mucho. No hay igualdad en ningún sentido. En ciertos aspectos a los hombres se les beneficia y a las mujeres se nos perjudica».

Aunque Mar Molné pareció al principio oponer cierta resistencia a la guatemalteca Adriana Ruano, finalmente la tiradora americana mantuvo una concentración casi perfecta. Solo al final, cuando ya se sabía con el oro en la cartuchera, falló algún plato y aun así logró abatir 45 de 50, lo que supone el récord olímpico. Al segundo cajón del podio se subió la italiana Silvana Stanco (40) y el bronce fue para la australiana Penny Smith (32).

León Marchand pone rumbo al Olimpo

NATACIÓN

Con dos triunfos en apenas dos horas, el ídolo francés encarrila su sueño de lograr cuatro oros olímpicos ante su afición

IGOR BARCIA
Enviado Especial.
París

Léon Marchand está elegido por los dioses del deporte, tiene la misión de hacer historia para Francia ganando cuatro oros y el nadador de Toulouse no va a descansar hasta lograrlos. Da igual su puesto permanente en todas las sesiones de La Defense Arena, compitiendo mañana y noche y como ayer, con apenas dos horas de diferencia entre la final de los 200 metros mariposa y los 200 metros braza. Con miles de personas que abarrotan en cada sesión el recinto de Nanterre y se convierten en una para impulsar con su aliento a su nadador, el galo es tan poderoso que es capaz de vencer en su terreno a los dos vigentes campeones olímpicos. Primero batió a Kristof Milak en los 200 metros mariposa y después superó a Zac Stubblety-Cook en los 200 metros braza. Fue una noche histórica en la que Marchand puso por dos veces en pie al pabellón para cantar por partida doble La Marsellesa.

Dentro de la enorme complejidad que tiene para un nadador colgarse cuatro oros en unos Juegos Olímpicos, ganar la final de 200 mariposa se presentaba como el gran reto. Pero el hambre y el deseo del 'toulousian' de 22 años pudo con el inmenso talento de un genio disperso como Milak, desaparecido demasiado tiempo antes de una prueba tan importante como unos Juegos.

Su victoria fue para ponerla en las escuelas deportivas bajo el título 'cómo ganar una final que está perdida'. La respuesta del francés, peleando sin rendirse con el apoyo de un país entregado a un chaval introvertido que intentó probar con otros deportes como el rugby o el judo, pero que estaba destinado a ser un gran nadador. Porque Milak, y no hablamos de uno cualquiera sino del defensor del trono olímpico en la distancia y el nadador que batió el récord de Phelps, era una pared. El húngaro salió a por todas, marcando terreno, y durante tres de los cuatro largos pareció tener la final controlada. Lo que no esperaba es lo que sucedió tras el viraje final. Marchand, bajo el agua, se colocó prácticamente a su altura. Y en unos 30 metros finales asombrosos se comió al magiar. Así de sencillo. Un triunfo por aplastamiento y por el deseo de ganar.

Tras la entrega de medallas, Marchand se fue rápido a los vestuarios para preparar su siguiente compromiso. Tocaba una final a priori más asequible, donde el australiano Zac Stubblety-Cook asumía el rol de principal rival. Tampoco se trataba de un recién llegado. El australiano era el vigente campeón olímpico de la distancia y campeón mundial en 2022, pero para demolerle, el francés optó por la táctica del 400, salir a mandar desde el primer hasta el último metro, insuperable, colosal.

La piscina se volvió a rendir una vez más a este talento forjado en un molde con el sello de la natación. Xavier Marchand, su padre, fue olímpico en 1996 y 2000 y fue subcampeón mundial de 200 estilos. Su madre, Celine Bonnet, también fue nadadora y estuvo en Barcelona'92. Y su tío, Christophe Marchand, participó en Seúl'88 y Barcelona'92. Los tres explicaron al joven Léon los sacrificios que debería hacer si se decidía por la piscina, pero finalmente se apuntó y paso a formar parte de los Del-

Coloso. Marchand protagonizó una remontada memorable para ganar los 200 metros mariposa. EFE

El actor de 'Juego de tronos' que ha batido un récord olímpico

El irlandés Daniel Wiffen fue extra en el mítico episodio de la 'Boda roja' y el martes por la noche se colgó el oro en 800 metros estilo libre

MARTA SAN MIGUEL

PARÍS. Fue tan inesperado lo que sucedió en esa secuencia que el capítulo de la 'Boda roja' de la serie 'Juego de tronos', que se ha convertido en un epítome, en un adjetivo incluso, para describir la traición o la barbarie. Que se lo digan al nadador irlandés, Daniel Wiffen, que estaba allí en 2013 mientras la rodaban. La serie de HBO encumbró el género fantástico con personajes inolvidables y protagonistas de los que te encariñabas con cierto temor porque en cualquier momento los rebanaban garganta, a él y a toda su familia, como sucedió en el mítico episodio que noqueó a los millones de espectadores que seguían la serie en todo el mundo.

En el capítulo, los Stark (que llevaban el peso narrativo de la serie coral) son traicionados por Lord Walder Frey durante la boda del primogénito de los Stark. Y mientras se hablaba de amor, los acólitos de Frey pasaron a los protagonistas por el cuchillo como si extendieran mantequilla. Todos los personajes sucumbían a una muerte líquida, y ahí estaba, en el fondo del plano, viendo la barbarie narrativa, el campeón olímpico que el martes por la noche se colgó la medalla de oro en la prueba de los 800 estilo libre batiendo el récord olímpico.

En 2013, cuando se rodó el capítulo, él tenía doce años. No sabía nada de 'Juego de tronos' porque sus padres no le dejaban verla. «A mí no me dejaban, pero creo que mi padre la veía todo el tiempo», explicó. Pero todo cambió cuando su hermana consiguió un buen papel en la serie. «Fue una de las pietas del odiado Frey (interpretó a Neyela Frey)», cuenta a Olympics. Ese día, «ella hizo su parte, y después nosotros entramos para la 'Boda roja', en el fondo. Fue genial».

Ahora, Wiffen ha hecho historia en lo deportivo. Es el primer nadador irlandés masculino en subir a un podio olímpico y además lo hizo batiendo un nuevo récord el torneo con un tiempo de 7.38.19. Poco pudo hacer el estadounidense Bobby Finke (plata) y el italiano Gregorio Paltrinieri (bronce) ante la velocidad sostenida e impenitente del irlandés. Porque, mientras el resto de nadadores se iba quedando atrás, en las últimas vueltas se desveló el porqué del oro en esta prueba de resistencia: Wiffen no era un nadador, sino un trasatlántico imperturbable.

Tan solo mostró cierta flojera cuando se subió al podio y empezó a sonar el himno irlandés. Ni el mejor actor habría podido disimular las lágrimas que le cayeron por mucho que se pusiera las gafas.

Daniel Wiffen no pudo evitar las lágrimas en el podio. REUTERS

LAS MEDALLAS

▸ **400 metros estilos.** Fue su estreno a lo grande en los Juegos Olímpicos de París. El vigente plusmarquista de la distancia marcó el récord olímpico tras una victoria incontestable.

▸ **200 metros mariposa.** A priori era la más complicada de conseguir, porque al lado nadaba un grande como Kristóf Milak. Pero en un último largo portentoso batió al húngaro.

▸ **200 metros braza.** Apenas dos horas después, Marchand puso del revés La Defense Arena con su tercer triunfo, esta vez ante Stubblety-Cook.

▸ **200 metros estilos.** Es el reto que le queda. Será mañana cuando el nadador de Toulouse, que ya ha conquistado el oro en la distancia superior, trate de cerrar su cuarto título olímpico.

Su victoria en la final de 200 metros mariposa ante Milak fue tan complicada como apasionante

La jornada de natación deparó los triunfos de grandes estrellas como Ledecky, Sjöström y Popovici

fines de Toulouse. Allí soñaba con ser algún día como su ídolo Michael Phelps, y finalmente se encontró con su entrenador Bob Bowman, cuando Marchand se fue a estudiar a Estados Unidos con 18 años. A partir de ahí, Bowman modeló a una nueva estrella que el pasado año, en el Mundial de Fukuoka, borró el récord del mundo de Phelps de 400 metros estilos. Y ahora quiere seguir su estela acumulando oros en los Juegos. De momento apunta a cuatro.

El regreso de Sjöström

La jornada estuvo marcada por Marchand, pero tuvo muchos más alicientes y grandes estrellas en el agua. Para empezar, la resurrección de Sarah Sjöström, una leyenda de la natación que se convirtió en campeona olímpica de 100 metros libre ocho años después de hacerlo en Río. La sueca de 31 años tiene cinco medallas olímpicas y 27 en Mundiales.

El octavo oro de Ledecky

Después llegó Katie Ledecky, que se dio un auténtico paseo en la final de fondo de la piscina, los 1.500 metros, donde la estadounidense no tiene rivales. Tras el golpe anímico que supuso perder ante Titmus y McIntosh en los 400, ahora el reto de Ledecky es al menos igualar a la gimnasta Larisa Latynina, que logró nueve oros olímpicos. Desde ayer, tiene ocho y además dio un triunfo a una delegación estadounidense muy necesitada de alegrías en la piscina. Para alguien tan acostumbrada a ganar como ella, su gesto de rabia al sumar un nuevo oro descubrió la necesidad que tenía de brillar.

Récord del mundo de Pan

En la final de 100 metros, el chino Zhanle Pan se coló en el duelo entre Chalmers y Popovici y su exhibición le valió un nuevo récord del mundo con 46.40 y alguna discrepancia desde la grada, por aquello de la sospecha de dopaje bajo la que compiten los nadadores chinos.

Jueves 01.08.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

Nadal se despide de París

TENIS (DOBLES)

El balear y Alcaraz no pueden con la pareja estadounidense en lo que puede ser el último paseo de Rafa en la Philippe Chatrier

LAURA MARTA
Enviada Especial.
París

Tenía que ser la Philippe Chatrier el escenario de un adiós sentido, triste, doloroso. El de una figura que ha honrado el deporte, el tenis y esta pista en particular. Que Rafa Nadal no se quiere ir, que quiere tiempo para repensarse, reconstruirse, que no le ha dado tiempo a medir la recuperación de la cadera con la competición, que será él quien diga si el punto es seguido o final, pero no puede evitar que la grada sienta este partido como el último tributo que podrán realizarle en París, con todo lo que ha sido París para él, con todo lo que es él para París. No hay «nos vemos al año que viene» y todo es una incógnita, pero la ausencia es demasiado real cuando desaparece por el túnel acompañado de Carlos Alcaraz, sin medalla, sin el final que quería el mundo. La pareja estadounidense Ram y Krajicek es la antagonista de una historia que se consideraba eterna.

Es Nadal y con eso se explican tantos partidos a punto de perder, tantos mordiscos que se han saboreado en familia o en la intimidad, que a cada aficionado le ha llegado de forma distinta, pero igual de sentimental. Incapaz el cuerpo de no reaccionar de asombro ante alguno de esos golpes con los que ha acribillado a tantos rivales aquí; incapaz la cabeza de entender lo que está viendo aunque sean los propios ojos los que lo detecten justo ahí delante.

Así se mueve el balear en esta Chatrier, respondiendo a los ataques de los estadounidenses porque siente que están profanando lo que es suyo. Y asiste en la ayuda este incansable pero dubitativo Alcaraz, doble exigencia sin que padezca ni el asomo del sudor físico, pero sí el emocional, a pesar del bochorno por el techo cerrado. Curioso que en el partido de Roland Garros ante Zverev también el balear tuviera que lidiar con estas condiciones.

Quería regalarse un recuerdo mejor que aquel, y era ilusionante pensar en inmortalizar al balear y al murciano en un oro extraordinario, la imagen de este

En pie. La Philippe Chatrier, la pista central de Roland Garros, el jardín de Rafa Nadal, despidió con honores al mito balear. EFE

«Tomaré la decisión cuando la tenga que tomar», dice el balear sobre su futuro

Rafa Nadal, tras caer en el dobles junto a Alcaraz poniendo fin a sus sueños de medalla en París, abre un paréntesis para la reflexión junto a su familia. «Me había marcado ir hasta los Juegos y aquí se acaba esta etapa. Ahora necesito volver a casa, analizar las cosas en frío después de unos días de descanso y ver lo que siento, las ganas que tengo, la fuerza interior. Tomaré la decisión cuando la tenga que tomar», apuntó sobre su futuro. «Necesito mis tiempos y cuando tenga claro cuál va a ser mi siguiente paso os lo haré saber», apuntó. El balear reconoció que «han sido meses emocionantes porque he vuelto a jugar a tenis y duros porque he pasado muchos momentos difíciles y tengo que gestionar todo ello, analizarlo bien y decidir», concluyó.

Alcaraz no tuvo su día. Se le hizo un mundo su saque y se le notó fatigado tras su partido de individuales horas antes

Los veteranos Ram (40 años) y Krajicek (34) se mostraron como una pareja más sólida ante la ilusión de la española

París 2024. Pero no hay coordinación ni recursos individuales ante los estadounidenses Rajeev Ram (40 años) y Austin Krajicek (34), que llegaban como números 1 y con cuatro de cinco victorias cuando han jugado juntos en Copa Davis, y se marchan como los malos de la película. La compenetración de los rivales surte efecto al inicio del partido. Atizan con saña al murciano, que hace lo que puede en la red, pero todo le llega al cuerpo. También los nervios y los errores se pagan con una rotura a las primeras de cambio, y en dobles todo va demasiado rápido y es difícil darle la vuelta.

Y más si los temblores atenazan la mano de Alcaraz, que comete dos dobles faltas para que la distancia en el marcador empiece a relucir un runrún colectivo. Murmullos de una extraña resignación con un 2-6, aunque se mantenga la esperanza de que Alcaraz se levante con toda su juventud, y que Nadal sea el Nadal de esta pista, el de retorcer la lógica a placer para encontrar el camino de la victoria entre un bosque inexpugnable de buenos golpes al fondo, presión al que está en la red y un entendimiento estadounidense efectivo.

Mejor pareja en el segundo set, pendientes de cualquier despiste y de cualquier agujero por el que puedan colarse los estadounidenses. Se sufre, pero están acostumbrados, sobre todo Nadal, que se ha visto en tantas de estas: todos contra él en esta pista en la que ha jugado 117 partidos y había perdido cuatro hasta ayer.

Huella indeleble

Dadle tiempo, ya decidirá cuándo se va del tenis y de París. Dadle tiempo, que al mundo no le importa que esté un día más aquí. Al contrario, lo estaba celebrando con euforia estos días, con agradecimiento, tributo, rendición. Un homenaje diario ahora que los días ya sí se descuentan como una realidad. Hasta ahora, lo repetía el balear, «me queda menos», pero se sentía tan eterno... Pero se vive este momento con angustia, sobre todo cuando al murciano se le hace un mundo su saque y su derecha, que vuelve a fallar en el momento más inoportuno.

Se enzarzan los dos con la jueza de silla por una bola que discuten, pero que no tiene solución: es la rotura para el 4-3 y saque de los estadounidenses. El DJ intenta animar con música de baile cuando se produce el 'break', pero no hay demasiados ánimos. Pone los últimos Nadal, voluntarioso, que no quiere irse, que lo tendrán que echar a empujones, o saques, como hace Ram. La Chatrier tampoco lo quiere dejar marchar, en pie y con ovación con cada punto de este juego de la supervivencia, de creer que sí, aunque se observe que no. Y con la doble falta que comete Krajicek en el juego en el que tienen la victoria. Y con la derecha de Nadal que pone la opción de rotura en manos de los españoles. Y hay un minuto de espera y de silbidos porque nadie quiere que acontezcan los puntos que pueden despedir a Nadal (y a Alcaraz) de esta pista.

Firma a lo Nadal su resistencia más brava, tres puntos de break, dos puntos de partido y se hace el silencio con ese saque que limpia la línea que tantas otras veces limpió el balear. Abrazo entre los españoles y despedida en pie, con las emociones constriñendo la Chatrier, de un planeta tenis que vive un momento que nadie quería vivir. Que solo Nadal sabe si será el último, pero no se desaprovecha la ocasión para rendirle el mayor de los tributos. Que no hay «nos vemos al año que viene», y todo es una incógnita, menos sus huellas en esta pista. Indelebles. Nadal.

Alcaraz devuelve un revés en su partido ante el ruso Safiullin. EP

Alcaraz despacha a Safiullin y está a un paso de las medallas

TENIS

El murciano, que superó al ruso por 6-4 y 6-2 en una hora y media, se medirá en cuartos al estadounidense Tommy Paul

LAURA MARTA

PARÍS. Otra jornada de calor y bochorno, aunque no le importa a Carlos Alcaraz, que, como dice, los españoles están acostumbrados a estas temperaturas. Y no le importa porque tiene 21 años y las piernas de un atleta recién estrenado, aunque ya lleve cuatro Grand Slams y un número 1. Está fresco físicamente como para exigirse dos partidos, individual y dobles, en un mismo día sin apenas romper a sudar. El primero ante Roman Safiullin, 26 años y 66 del mundo, lo despachó con un 6-4 y 6-2 en hora y media.

La grada se pasea de sombra en sombra, de fuente en fuente y no tiene prisa por llegar a la Suzanne Lenglen. Todo lo que ayer eran colas para ver a Alcaraz y a Nadal juntos, se convierte en un aforo a medio gas cuando el murciano sale a pista. El príncipe espera su momento y trata de ganárselo con sonrisas, entusiasmo y puntos que despiertan al personal en una sobremesa tórrida de las de notar la gota de sudor atravesar la frente y la espalda.

No quería sudar Alcaraz, que entró como un toro para romper el servicio de Safiullin a las primeras de cambio. Y a las segundas de cambio. Un 4-0 en apenas diez minutos para acortar el tiempo en pista que quedaba mucha jornada por delante y mucho camino hacia el único objetivo que contempla: el oro. Le tiene ganas a Safiullin porque solo se han enfrentado una vez y fue un 6-3 y 6-4 para el rival en la segunda ronda del Masters 1.000 de París-Bercy.

Y no le gustan nada al español esos cara a cara desfavorables. De aquel partido sacó el ruso un chispazo de inspiración, y se apoyó en dos errores graves del murciano para recuperar una rotura. Ha mejorado con respecto al primer día, que las lecciones las absorbe como una esponja, pero sigue habiendo ese espacio para que entren las decisiones del tiro que asombre antes que el efectivo. Y la ventaja inicial se diluye por demérito propio; Safiullin solo tuvo que esperar el error, o la mala decisión de no rematar con fuerza sino con más imaginación de la debida, para meterse en el partido y enredarlo un poco más de la cuenta.

HOY, NO ANTES DE LAS 12h.

Tras el despiste, el acelerador. Saques por fin contundentes para rematar el set que acompaña con aplausos para él: «Bien, Charly, bien». Y bien que funcionó la derecha para aliviar el contratiempo y dirigir el paso firme. Incluso para que entre un poco de aire en la Lenglen, cielo encapotado cuando acabó el primer set para alivio de todos –ya pista casi llena –. No le sentó bien el paso por el vestuario a Safiullin, que concedió su primer juego en blanco, lo que aligera la carga de Alcaraz, que ya no atiende a desconexiones, solo a los consejos de David Ferrer desde el palco, y corre de lado a lado para llegar a todo con esas piernas de 21 años que decía Nadal en la previa. Hay más contundencia con sus golpes, y menos oposición en los del ruso.

El otro la del cuadro

Aun así, no va limpio de ideas el murciano, algo plomizo, como el día, que amenaza tormenta después del terrible calor mañanero y Roland Garros se protege: techo desplegado sin que el partido se pare, que no quieren ninguno de los dos. Sobre todo Alcaraz, que, a pesar de algunos errores que no tocan, tiene prisa y se despierta del letargo con un revesazo paralelo con el que enciende al personal y que deja fundido a Safiullin. Rotura para el 5-2 y saque del español. Que ya se ha cansado de esta primera prueba y sacude con el primer servicio para recibir el aplauso de la Lenglen y devolvérselo antes de besar la camiseta del conjunto español. Alcaraz se enfrentará a estadounidense Tommy Paul para entrar en semifinales. Por el otro lado del cuadro, sigue firme Novak Djokovic, ya en cuartos después de batir a Koepfer por 7-5 y 6-3. Se juega el pase a la penúltima ronda contra Stefanos Tsitsipas.

El golf olímpico español se cultivó en Arizona

GOLF

Los cuatro jugadores que representarán a España, encabezados por Jon Rahm, se formaron en la Universidad de aquel Estado, cuna de grandes campeones

JAVIER ASPRÓN
Enviado Especial. París

Jon Rahm llega a París tras su victoria el domingo en el torneo disputado en Rocester del circuito LIV. AFP

A los jugadores de golf de la Universidad de Arizona State los conocen como los 'Sun Devils', los 'Diablos del Sol', y conforman el grupo más exitoso del golf amateur estadounidense en las cuatro últimas décadas. Nadie ha ganado más campeonatos que ellos ni ha forjado tantos campeones de la PGA. Phil Mickelson, ganador de cuatro 'majors' y de más de 40 torneos del circuito americano, Billy Mayfair, Paul Casey, Pat Pérez, Matt Jones... Y entre las mujeres, Anna Nordqvist, Jennifer Johnson, Giulia Molinaro... La lista es extensa y habla muy bien del programa formativo desarrollado por dos gurús del deporte universitario, Matt Thurmond y Missy Farr-Kaye.

No es fácil hacerse un hueco entre los pocos privilegiados que acceden a jugar los torneos de la NCAA con los colores granate y dorado de Arizona State, pero en los últimos años lo ha conseguido un puñado de españoles, al punto de que los cuatro protagonistas del golf nacional en los Juegos de París comparten un pasado común en las aulas y las canchas de prácticas del Karsten Golf Course. Jon Rahm, David Puig, Carlota Ciganda y Azahara Muñoz iniciaron allí su camino hacia el profesionalismo siguiendo la estela que inició el malagueño Alejandro Cañizares, que llegó a ser campeón universitario de Estados Unidos en 2003.

HOY, A LAS **11.06h.**

Victorias de prestigio

Los cuatro cuentan con victorias de prestigio enrolados en Arizona, aunque solo Rahm consiguió dejar un legado a la altura del de Mickelson. El de Barrika logró once torneos universitarios durante su estancia allí, y en su tercer año estableció el tercer promedio de puntuación más bajo en la historia del golf universitario.

Ahora, Rahm llega como líder del equipo nacional en París. Será la tercera presencia consecutiva de este deporte en el programa olímpico tras volver a ser incluido en 2016 después de 112 años de ausencia, y a España se le resiste la medalla. Hoy arranca el torneo masculino y el miércoles de la semana próxima lo hará el femenino. De momento, las sensaciones son buenas. Rahm viene de ganar por primera vez en el LIV tras imponerse en la cita británica del circuito, celebrada en Rocester. Habían pasado quince meses desde su último título.

En su contra está el hecho de que será la cuarta semana consecutiva compitiendo, un exceso incluso para él. La victoria en Inglaterra, sin embargo, ha provocado que al vasco le invada el buen ánimo. «Firmo porque los dos consigamos una medalla, ¿por qué no?», decía este martes ante la prensa internacional mirando a David Puig.

«Rahm y Puig se pueden complementar muy bien. Jon aporta la experiencia y David, la frescura, la competitividad»

Será la primera experiencia olímpica para ambos, después de que Rahm se perdiese los Juegos de Tokio tras dar positivo por coronavirus a pocos días del comienzo del torneo. Puig, de 22 años, logró la clasificación a la heroica. Miembro también del LIV Golf, el catalán ha tenido que ir haciendo malabarismos, jugando torneos del circuito asiático, para lograr los puntos necesarios que le permitieran clasificarse. El billete definitivo lo consiguió tras superar por los pelos el corte en el US Open.

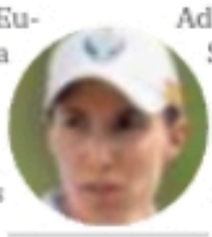
Rahm y la Ryder Cup de 2018

Rahm conoce bien Le Golf National, el recorrido ubicado al sur de Versalles que acogerá el torneo olímpico. En 2018 acabó quinto allí en el Open de Francia, a dos golpes de la victoria. Llegó con opciones a la ronda final, pero un golpe al agua en el primer hoyo lo condenó. Un año más tarde, con la misma tarjeta que el año anterior (279 golpes), terminó décimo.

Sin embargo, su mayor recuerdo de ese campo tiene que ver con la Ryder Cup ganada por Europa en 2018, la primera en la que participó el vizcaíno. Pese al triunfo, su actuación personal no fue la mejor. Perdió en los fourballs tanto del viernes como del sábado, y solo ganó en su partido individual del domingo, donde se enfrentó a Tiger Woods.

«Rahm y Puig se pueden complementar muy bien», analizaba sobre los dos jugadores españoles Ignacio Gervás, director técnico de la Federación. «Jon aporta la experiencia y David, la frescura, la competitividad. Los dos han ido a la misma universidad, han compartido muchas experiencias similares, y aunque la competición es individual, el buen ambiente entre ambos les va a ayudar».

David Puig



Carlota Ciganda

Azahara Muñoz

Abrirá fuego este jueves David Puig, con salida prevista a las 11.06 horas junto con el polaco Adrian Meronk y el finlandés Sami Valimaki. El turno de Rahm será a partir de las 11.55, en uno de los partidos estrella junto al noruego Viktor Hovland y el estadounidense Xander Schauffele, campeón olímpico en Tokio, número dos mundial y reciente vencedor del Open Británico. Palabras mayores.

Del resto de favoritos, destacan los nombres de los estadounidenses Scottie Scheffler y Collin Morikawa, el norirlandés Rory McIlroy (aquí compitiendo para Irlanda) o el británico Tommy Fleetwood. Aunque, como siempre, el campo pondrá a cada uno en su sitio.

De juego de niños a arte olímpico

Noemí y David. **España debuta con esta pareja deportiva y sentimental en la gimnasia de trampolín, una modalidad espectacular que combina alturas, giros, potencia y máximo control en unos 22 segundos**

LAURA MARTA

Pareja. David Vega y Noemí Romero esperan hacer un gran papel en estos Juegos. AP

GIMNASIA

Lo que empezó siendo un juego, una diversión, como para cualquier niño, se ha convertido en una realidad olímpica para Noemí Romero (Madrid, 23 años) y David Vega (Barcelona, 25 años). De aquellas camas elásticas, de aquel plinto, al trampolín de los Juegos de París 2024. Por primera vez, España está representada en esta modalidad olímpica de la gimnasia artística con esta pareja tanto deportiva como sentimental, que prepara el salto a la fama en una disciplina llamativa y que va a dejar de ser tan desconocida.

Así de fácil lo explica Vega: «Diez saltos seguidos. Cuanto más alto, más difícil, más bonito y en el centro, más puntuación. Y controlarlo todo en 22 segundos». Pero hay mucho más, claro. «Se puntúa el tiempo de vuelo; si saltas más alto, más segundos estás en el aire, más nota. En cuanto a la dificultad, cuantas más vueltas longitudinales o transversales, más nota. Si es más complicado, más nota. Si después de los diez elementos caes en la cruz que hay en el centro del trampolín es perfecto porque no te has movido nada. Y la ejecución, que es superimportante porque se multiplica la nota por dos. Ahí cuenta la plasticidad de cómo hagas el salto, cómo marcas la posición, si lo haces agrupado o estiras las piernas porque si te arrugas te quitan puntos». Es decir, gimnasia artística: fuerza, potencia, caídas, concentración y arte en una cama elástica.

Y muchas horas de trabajo físico y mental en una disciplina que saca al ser humano de su zona de confort por completo. «Empiezas desde cosas básicas y así tu sistema empieza a controlar el tiempo de vuelo y la orientación espacial. Con esa base, a medida que se van complicando las figuras, con saltos dobles y triples, el sistema, de forma automática, tiene la capacidad de orientarse y buscar el centro. Educamos la mirada a enfocar hacia la cruz para que el cuerpo trabaje para caer ahí de forma automática. No es fácil porque son diez elementos adelante y atrás con muchas piruetas», explica su entrenador, Guillermo Vila. No, no es fácil. «Eso que dice es la teoría, pero yo estoy lejos de tener una visión espacial como tienen otros. Ellos pueden hacer un doble con pirueta y separan el salto en partes para ir enfocando el cuerpo. Para mí, el salto es todo un conjunto y es sorprendente que haya llegado hasta aquí porque no tengo la capacidad de orientarme en el aire, así que hago lo que puedo», confiesa Romero.

MAÑANA 12h.

No solo es puntuar, que también, sino sobre todo no caer donde no se debe o como no se debe, pues el riesgo de este deporte es muy alto. «No te voy a mentir. Es un deporte peligroso –cuenta Vega a El Diario Montañés–. Tienes que estar muy concentrado por la altura que coges. No caes en suelo, pero sí puedes caer mal y lesionarte. Yo estuve mal de la espalda, de las vértebras, antes de clasificarme. Me caí y dejé de saltar un mes porque le cogí miedo. La mente se niega a volver a ese punto. Lo hice poco a poco». Vega recurrió a dos herramientas fundamentales para este deporte, para cualquier deporte, para la vida: «Por un lado, la psicología deportiva. Te caigas o no te caigas, es superimportante aprender a gestionar los miedos y la ansiedad tras un susto. Yo trabajo con técnicas de visualización para estar al cien por cien. Y por otro, la valentía. El salto y la caída tienes que afrontarlas tú solo. Es importante hablarte de forma positiva. Interiorizar lo que pueda ocurrir. Y yo soy muy valiente, pero tengo miedo», confiesa el subcampeón del mundo en 2023 y bronce europeo en 2022.

Fútbol, kárate, saltos

Vega hacía fútbol. Su tía le dijo que probara a ir donde su primo, que es ahora su segundo entrenador, y ahí se quedó clavado. Romero viene del kárate y de una carambola. «Se puso malo el profesor y vino una profesora sustituta con un minitramp. Me encantó y ahí empecé a aprender piruetas». Se comprometió de por vida. Aquello pasó cuando tenía cinco años, y en 2018 ingresó en el Centro de Alto Rendimiento, donde acaba por surgir el amor con Vega, a quien conocía desde 2014. «Y de un torneo a otro, nos vamos conociendo y... el roce hace el cariño», bromea. «Participas en unos primeros Juegos y con tu pareja. Cómo vas a estar. Muy contento. Y muy orgulloso de que seamos los primeros», confirma Vega.

A pesar de todo, la gimnasia de trampolín ha avanzado desde que entró en el programa olímpico en Sídney 2000. «Los atletas son capaces de hacer auténticas barbaridades, pero controladas y estudiadas. Los aparatos son más potentes, pero han mejorado en seguridad», admite Villa. «La cama es más potente. La malla y los protectores están mejorados para que puedas ir más arriba. Puedes meter más dificultad, la gente ya está incluyendo cuádruples con muchos giros y muchos más triples. En mi ejercicio: seis son triples. Con otro material no hubiera sido posible», indica Vega. «Y si era posible, era con mucho riesgo de lesión», completa su pareja.

«Los atletas son capaces de hacer auténticas barbaridades, pero controladas y estudiadas»

Pero han venido a demostrar que el trampolín español está fuerte, a la zaga de grandes potencias como Europa del Este y Asia, a demostrar que se han preparado a conciencia para dejar el listón alto para los que lleguen después. Porque detrás de Romero y Vega vendrán muchos más, no tienen ninguna duda. «Es un deporte muy atractivo. Es ver a personas a seis y ocho metros de altura dando vueltas con tanto control en su cuerpo que atraerá a muchos», señala Vega. «Al ser una modalidad tan plástica, el espectador enseguida detecta si el ejercicio pierde ritmo o control, o la línea. Lo que será más difícil de observar es la dificultad, si es salto triple o hay giros transversales. Pero es muy espectacular y siempre impresiona», promete Villa.

España gana a Sudáfrica y sella de forma virtual su pase a cuartos de final

HOCKEY

Los Redsticks, con los cántabros Álex Alonso y Nacho Rodríguez, logran su segundo triunfo en los Juegos, en el partido más plácido que han disputado en el torneo

MARCO G. VIDART

Un 3-0 que, a la vez que el partido más plácido que la selección española masculina de hockey ha disputado en estos Juegos, significa también el billete –virtual– a los cuartos de final. Los Redsticks, con los cántabros Álex Alonso y Nacho Rodríguez en el once inicial, despacharon ayer por 3-0 a Sudáfrica. Los españoles son terceros, con siete puntos, y solo uno de los colistas con un punto, Francia, y a la que le quedan dos partidos, podría darles caza. Pero las combinaciones son bastante quiméricas, así que se puede asegurar casi casi al 100% que los Redsticks afrontarán los duelos decisivos en este torneo olímpico, aún a falta de un partido para cerrar esta fase de grupos, ante Países Bajos.

El estadio Yves-du-Manoir estaba inusualmente vacío. Nada que ver con los otros encuentros que habían disputado los españoles, ante británicos, alemanes y franceses. La culpa la tuvo una buena tormenta que cayó sobre París, así que las gradas estaban peladas de público. Hasta el punto de que se podía oír casi todo lo que decían los jugadores. El primer cuarto pasó sin pena ni gloria en un partido plano. Hubo que esperar al segundo parcial para que llegasen los goles. Marc Recasens sirvió un buen pase al corazón del área desde la derecha, para que Marc Reyné metiese el stick y batiese al portero sudafricano. Era el 1-0 con el que terminaba la primera parte.

Sudáfrica intentó hacer algo más en la ofensiva al inicio del segundo periodo, pero cerca de la mitad de ese tercer cuarto llegaba lo que significaría la sentencia del partido. Basterra anotaba el 2-0 para los de Max Caldas, Ya en el último parcial, Marc Reyné cerraba la cuenta anotadora para España con su segundo gol en la tarde-noche parisina. Sudáfrica seguía negada de cara a la portería de Luis Calzado e incluso un penalti stroke lanzado a poco más de seis minutos del final se estrelló en uno de los palos de la portería. A España solo le queda el compromiso de Países Bajos, en lo que aparece como un gran test para medir su nivel de cara a esos cuartos de final.

El cántabro Nacho Rodríguez disputa la bola con el sudafricano Abdud-Dayaan Cassiem. AFP

ESPAÑA	3
SUDÁFRICA	0

España: Calzado, Alonso, Bonastre, Rodríguez, Gispert, Cunill, Clapés, Miralles, Menini, Basterra y Reyné. También jugaron: Vilallonga, Recasens, Vizcaíno, De Ignacio y Font.

Sudáfrica: Jones, Hobson, Guise-Brown, Bell, Davis, M. Cassiem, Julius, Mvimbi, A. Cassiem, Kok y Ntuli. También jugaron: Van Tonder, Sherwood, Horne, Spooner y Kraai.

Goles: 1-0: m.23, Reyné; 2-0: m.37, Basterra; 3-0: m.53, Reyné.

Árbitros: Greenfeld (Nueva Zelanda) y Goentgen (Alemania).

Las Redsticks caen ante Argentina, una de las favoritas

M. G. V.

España cosechó su primera derrota en el torneo olímpico. Las Redsticks, en las que forman las cántabras Beatriz Pérez y Patricia Álvarez, cayeron por 2-1 ante Argentina.

Las Leonas, una de las selecciones más potentes del mundo en el hockey femenino, empezaron el partido a toda velocidad. Las sudamericanas comenzaron a presionar a las españolas en todo el campo. Poco más de cinco minutos tras el comienzo, llegaba el primer penalti córner para las argentinas. Y el disparo se estrelló en el cuerpo de Laura Barrios. Penalti stroke y Gorzelany no perdonó ante Clara Pérez. El 1-0.

Argentina seguía con su dominio, con las Redsticks apenas inquietando la portería de Cosentino. Un lanzamiento de Belén Iglesias que se iba fuera terminaba el primer cuarto.

En el segundo parcial, las argentinas dieron el segundo zarpazo. Con un penalti córner, Trinchinetti marcaba el 2-0 para las sudamericanas. A España no le quedaba otra que crecer en el partido para tener al menos alguna opción. Y poco a poco, las Redsticks fueron ganando presencia en el campo y más dominio de pelota. En una jugada a mitad del cuarto, las españolas enlazaron hasta cuatro penaltis córner. Y tras el último, un lanzamiento de las españolas terminó en uno de los palos de la portería de Cosentino. Pero el marcador no se movió. Con 2-0 se llegó al descanso. España ya tenía más posesión que Argentina, pero el triunfo correspondía a las sudamericanas.

El esfuerzo de las Redsticks tuvo premio al poco de comenzar el tercer periodo. Al igual que ocurrió con Argentina en el primer tanto, un penalti córner a favor de las españolas derivó en un penalti stroke, que transformó Lola Riera para el 2-1. Con ambas selecciones intercambiando oportunidades en ataque, terminó el tercer cuarto.

España siguió percutiendo en la ofensiva, presionando a las sudamericanas en el último parcial. A tres minutos para el final, un penalti córner para las Redsticks la sacó Cosentino con una gran parada. España lo intentó hasta el final, con un tiro de la cántabra Patricia Álvarez que se fue por encima de la portería sudamericana, pero al final las Redsticks se quedaron sin premio y cosecharon su primera derrota en el torneo olímpico.

Beatriz Pérez. AFP

ARGENTINA	2
ESPAÑA	1

Argentina: Cosentino, Gorzelany, Raposo, Castellaro, Toccalino, Alonso, Sánchez, Cairo, Granato, Trinchinetti y Jankunas. También jugaron: Albertario, Sauze, Casas, Campoy y Díaz de Armas.

España: Pérez, Laura Barrios, López, Amundson, Giné, Strappato, Jiménez, Torres-Quevedo, Segú, Blanca Pérez y Álvarez. También jugaron: Sara Barrios, Iglesias, Riera, García y Beatriz Pérez.

Goles: 1-0: m.6, Gorzelany; 2-0: m.21, Trinchinetti; 2-1: m.34, Riera.

Árbitras: Harrison (Gran Bretaña) y Keogh (Irlanda).

Dos tiros libres de Laura Gil permiten ganar a Puerto Rico y avanzar a cuartos

BALONCESTO

J. F. CACHORRO

Quedaban sólo 1,9 segundos para que terminara el partido y Puerto Rico ganaba por un punto. La española Laura Gil tenía ante sí dos tiros libres importantes en una carrera deportiva ya repleta de éxitos desde las categorías inferiores. La murciana acertó en sus dos lanzamientos desde los 4,60 metros y ponía por delante a su selección (62-63), Puerto Rico realizó un tiro desesperado que no encontró su objetivo y España pasaba a los cuartos de final de los Juegos de París.

Los dos aciertos de la jugadora del Avenida premiaban a un combinado que nunca se dio por vencido ni cedió al despegue de las rivales americanas en la segunda parte. Sólo unos instantes antes de que Gil se consagrara en esos dos tiros tiros libres, Mya Hollingshed había adelantado a Puerto Rico (62-61) a falta de diez segundos para la conclusión. Pero a la pívot de 32 años no le tembló la mano y logró sus dos únicos puntos del partido en 31 minutos de juego. Gil fue objeto de falta tras coger un rebote –terminó con seis capturas– de un lanzamiento triple de Leo Rodríguez.

«Les pedí a las jugadoras ganar el partido de un punto de penalti injusto, esa fue la frase, que no volveré a repetir en lo que queda de campeonato», bromeó el seleccionador español, Miguel Méndez. En el mismo sentido, la española Mariona Ortiz, clave con tres canastas en los momentos más calientes, manifestó que «aunque sea de uno, una victoria es una victoria... Habíamos hecho un gran trabajo contra China y no queríamos tirarlo. Laura Gil ha metido dos tiros libres que no tengo palabras».

La selección nacional fue superior en la primera parte (39-25), pero en la reanudación Puerto Rico no se rindió y recurrió al físico, acompañado por un mayor acierto en el tiro.

MEDALLERO

1. Japón	7	2	4
2. China	6	6	2
3. Australia	6	4	0
4. Francia	5	9	4
5. Corea del Sur	5	3	3
6. Estados Unidos	4	10	11
7. Gran Bretaña	3	5	3
8. Italia	3	4	4
9. Canadá	2	2	2
10. Hong Kong	2	0	1
11. Alemania	2	0	0
12. Kazajistán	1	0	2
13. Sudáfrica	1	0	2
35. España	**0**	**0**	**1**

Athenea y Alexia ponen líder a España

FÚTBOL

Un gol de la cántabra y otro de la catalana dan la victoria a las de Montse Tomé ante Brasil y el liderato camino a cuartos

MAYCA JIMÉNEZ

La cántabra Athenea del Castillo, tras lograr el 0-1 ante la selección brasileña. EFE

PARÍS. Líderes, para no dudar, hacia cuartos. Con el billete en el bolsillo, España se plantó en Burdeos con el objetivo de definir su posición de grupo. Y, aunque hay quien busca dudas –que las hay, con una falta de puntería que aún hace sufrir–, la selección demostró una vez más que, últimamente, no hay reto que se le resista. Ante Brasil supo esperar y, en medio del calor, las interrupciones (hubo 23 minutos de añadido) y con una más –Marta fue expulsada antes del descanso– firmó una victoria que subraya aún más su favoritismo al oro. Con goles de la cántabra Athenea del Castillo y la catalana Alexia Putellas, que anotó en el minuto 106 un golazo.

Ahora, las de Montse Tome esperan rival: será el tercero del grupo A o B, con un carrusel de nombres (Colombia, Francia, Canadá, Nueva Zelanda, Alemania, Australia o Zambia) que deja todo pendiente de lo que ocurra en el resto de partidos. Tan compleja como la clasificación de su rival, Brasil, a cuartos. La Canarinha tiene muchas opciones de pasar a la siguiente ronda, pero le tocará esperar.

El partido arrancó con una revolución total en los onces. Seis cambios en España, con la primera titularidad de Jenni Hermoso. Arthur Elías apostó por la entrada de Tarciane, Tamires, Ludmila, Duda Sampaio, Yaya, Kerolin y Adriana. Un aire nuevo a una alineación en la que se mantenía Marta. Podría ser su último partido en un Mundial y, a pesar de la clasificación para cuartos, se mantendrá esta duda. Pues la leyenda brasileña fue expulsada antes del descanso por una dura entrada a Olga Carmona, a la que golpeó con los tacos en la cabeza, y no jugará si su equipo no llega a semifinales. Roja directa clara y lágrimas del icono del fútbol mundial, que podría tener un triste adiós de los que son sus sextos Juegos Olímpicos.

España se movió bien y volvió a ser ese 'uy' constante. Lucía arrancó el encuentro con fuerza, pero el paso de las ocasiones en las que no logró mandarla a la red le fue frustrando. Desde un gran centro de Olga Carmona en el minuto 9 hasta varios bailes en los que no ganó la batalla a la defensa en el área o un buen pase de Patri Guijarro en el minuto 15. También tuvo algún acercamiento la Canarinha, aunque estos fueron muy escasos en el primer tiempo. Lo más claro fue un desvío de Codina que dio al palo y enmudeció a todos.

De Lucía García a Eva Navarro o Teresa Abelleira. Buen juego, buen pase... pero mala puntería. La de Yecla protagonizó un remate de infarto que sacó Tarciane bajo palos y no cazó un muy buen pase de Patri Guijarro desde la derecha. La meta de Brasil fue un muro y ni siquiera unas molestias tras un golpe con Codina en los primeros minutos le frenó en sus vuelos para el 0-0 al descanso, con una sensación amarga en el partido tras la expulsión de Marta en el tiempo extra de la primera parte.

BRASIL	0
ESPAÑA	2

Brasil: Lorena; Antonia, Tarciane, Lauren Leal, Tamires (Yasmin, min.61); Ludmila (Gabi Portilho, min.55), Duda Sampaio (Ana Vitoria, min.61), Yaya, Marta; Kerolin (Jhennifer, min.61) y Adriana.

España: Cata Coll (Misa, min.75); Ona Batlle, Laia Codina, Laia Aleixandri, Olga Carmona; Tere Abelleira, Patri Guijarro (Aitana Bonmatí, min.59), Jenni Hermoso (Alexia Putellas, min.59); Athenea del Castillo, Lucía García (Salma Paralluelo, min.45) y Eva Navarro (Mariona, min.45).

Goles: 0-1, m. 67 : Athenea del Castillo; 0-2, m. 90+16: Alexia.

Cambio de piezas

Montse aprovechó el pase por vestuarios para cambiar de piezas en su ataque. Salma Paralluelo, señalada sin anotar un gol en los dos primeros partidos de España, y Mariona Caldentey fueron los primeros retoques de la seleccionadora en busca del gol. No lo tuvo fácil, con un encuentro adormilado entre interrupciones por falta o atención a jugadoras. Con una menos, todo iba a favor de las españolas, que también tuvieron sus sustos.

Un error en la defensa de la selección dejó a Ludmila sola ante Cata Coll, que no dudó. La portera tuvo que volver a intervenir poco después tras un fallo clamoroso de Patri Guijarro en la salida de balón. Kerolin estuvo atenta, pero tampoco pudo sacarle los colores a la meta balear, que tuvo que ser atendida minutos después por un duro golpe. Tan duro como que tuvo que ser sustituida por Misa Rodríguez, que debutó en estos Juegos.

Lo buscó tanto España, con el ataque volcado al costado zurdo de Mariona, que el premio terminó llegando. La balear puso un centro que encontró a Athenea en el segundo palo. La cántabra apareció como un puñal para batir a Lorena. 0-1 para coger más aire. Sin permiso para relajarse. Pues Brasil no dijo su última palabra y Alexia, que salió en el segundo tiempo con Aitana, anotó un golazo en el último minuto de añadido. La selección firma un pleno de victoria en la fase de grupos y se planta en cuartos de final como flamante líder.

España logra ante Japón su segundo triunfo

EFE

Los Hispanos, con los hermanos cántabros Daniel y Álex Dujshebaev consiguieron ayer su segundo triunfo en tres partidos tras vencer a Japón (37-33). Una derrota hubiese puesto en serio peligro el futuro de España en los Juegos de París, pero los de Jordi Ribera mantienen todas sus opciones. Mañana juegan contra Alemania a las 16.00 horas.

LOS CÁNTABROS, HOY

Diego Botín
Vela

Sin duda, es el gran protagonista hoy en cuanto a las actuaciones de los deportistas cántabros en los Juegos de París. El regatista santanderino llega en primer lugar a la medal race, la regata por las medallas y en la que compiten los diez mejores barcos de su clase, 49er. A partir de las 14.43, hora en la que está previsto que comience la prueba, Botín y su compañero en el barco, el catalán Florian Trittel, intentarán defender los cinco puntos que llevan al barco irlándes y los ocho que tienen sobre el neozelandés.

Cristina Bucsa
Tenis

A las 13.00 comienzan los partidos en la pista Simonne Mathieu. En el tercer turno la cántabra y Sara Sorribes juegan su partido de cuartos de final de dobles femenino.

Beatriz Pérez y Patricia Álvarez
Hockey

A las 17.30 horas, las Redsticks juegan un partido que les puede valer su pase a los cuartos de final del torneo olímpico.

Virginia Díaz
Remo

La astillerense boga hoy en la primera semifinal de scull femenino. La prueba, sobre 2.000 metros de recorrido, empieza a las 9.30 horas.

La salida del triatlón en el río Sena bajo el imponente puente Alejandro III deja una de las imágenes más bonitas de los Juegos de París. AFP

Los triatletas españoles estallan

TRIATLÓN

Creen que la prueba no se debió celebrar en este escenario por los problemas de salubridad: «Somos un poco los payasos del circo», criticó Anna Godoy

IGOR BARCIA

PARÍS. A las ocho de la mañana en punto, bajo la lluvia, la organización de París'2024 encontró la imagen que llevaba años buscando. 56 triatletas se lanzaron al Sena para afrontar un recorrido de 1.500 metros y ofrecer una estampa histórica en la capital gala y también en el deporte olímpico. Era el momento de los suspiros de alivio y de los mensajes de poderío, como el de Emmanuel Macron, presidente de la República, «Hemos logrado en cuatro años lo imposible desde hace cien años, bañarse en el Sena. Orgullo francés», proclamó. «Promesa cumplida. El Sena está listo para nuestros atletas», escribió la alcaldesa de París, Anne Hidalgo.

Lo mucho que había en juego ayer quedó reflejado con la presencia en la salida del triatlón del presidente del comité organizador, Tony Estanguet, y la ministra de Deportes, Amelie Oudea-Castera, entre otras autoridades. Después de años de trabajo para mejorar la calidad del agua, de semanas de angustia porque sus lecturas no ofrecían garantías sanitarias para nadar en el río y del aplazamiento de la prueba masculina por este motivo, por fin el triatlón femenino se puso en marcha y pareció zanjar, al menos de momento, la mayor crisis deportiva a la que se ha enfrentado el comité organizador de los Juegos.

«Como los payasos»

¿Y los triatletas? Bien, cumpliendo su papel, como explicaron con crudeza las españolas Anna Godoy (decimoséptima) y Miriam Casillas (puesto 33). «Somos un poco como los payasos del circo», admitió esta última. «La organización ha pensado más en el escenario que en los atletas, han vendido el Sena y París y los triatletas nos tenemos que adaptar a cualquier circunstancia», incluso a un aplazamiento en el caso de los hombres.

«Lo que ha pasado no puede volver a suceder, no nos pueden tratar así, han tenido muchos años para preparar esto bien y tener alternativas. Se ha vendido que se ha pensado en la salud del deportista, pero en realidad no es así porque en ese caso se hubiera competido en otro lugar para evitar problemas, se hubiera hecho un plan B de verdad y no jugar con unos análisis que están al límite», criticó la catalana Godoy.

Para los deportistas españoles no había motivos para la sonrisa. Porque, como explicó Roberto Sánchez a El Diario Montañés, «somos un deporte de élite gobernado por personas que parecen aficionados. No se nos tiene en cuenta para nada», lamentó el valenciano, trigésimo sexto en meta, después de afrontar un triatlón olímpico donde «no hemos podido entrenar en el agua para conocer las corrientes y donde hemos tenido que esperar hasta el final para conocer cuándo competimos. Parece que a nuestra Federación Internacional le da igual, creo que deberíamos estar más unidos los triatletas para que no pasen estas cosas».

Pero después de 1.400 millones de inversión, de obras enormes como el túnel que cruza por debajo del Sena o el tanque de tormentas de Austerlitz, de una intensa promoción para vender que los parisinos podrán bañarse de nuevo en su río tras 101 años de espera y de baños como el de la alcaldesa Anne Hidalgo para demostrar que todo estaba bajo control, un cambio de planes hubiera supuesto un mazazo para la imagen de París'2024.

Anna Godoy
Triatleta

«No nos pueden tratar así. Han pensado más en el escenario que en los atletas»

Roberto Sánchez
Triatleta

«Practicamos un deporte de élite gobernado por personas que parecen aficionados»

Insólita salida femenina

Aunque el límite del fracaso ha estado muy cerca porque, después de un primer aplazamiento, las tormentas pudieron hacer mucho daño si llegan a aparecer antes. El riesgo de acabar disputando un duatlón, que hubiera sido una mancha histórica para el olimpismo, ha estado presente.

París'2024 salvó su apuesta, pero la que salió malparada fue la Federación Internacional, no solo por no defender a sus deportistas sino por la imagen sonrojante de la salida femenina, donde varias triatletas se lanzaron claramente antes de tiempo al agua y, por esos misterios de la vida, los jueces no mandaron repetir. Un hecho que descolocó a otras participantes, como fue el caso de las españolas. «La Federación Internacional se ríe un poco de nosotras, porque esto está pasando ya varias veces en competiciones y nadie toma medidas. He salido la última porque no podía entender que no se mandara repetir la salida», se asombró Godoy. «Estamos hartos de que se compita así, hay gente que no respeta nada, me han dado golpes nadando, me han arrinconado contra una boya y aquí no pasa nada», lamentó Sánchez mientras mostraba una herida en el pómulo.

KIA PADELFEST. Se celebrará en Soto de la Marina

El Kia Padelfest llega a Santander del 2 al 4 de agosto en el Central Padel Club

La marca coreana está detrás de la organización de este circuito que recorre diversas ciudades españolas. DM

SANTANDER

R.C. El verano deportivo en Santander promete alcanzar su punto álgido con la llegada del Kia Padelfest de la mano de Kia Renting, un evento que se celebrará del 2 al 4 de agosto en las instalaciones del Central Padel Club, en Soto de la Marina. Este torneo, que el año pasado fue galardonado con el premio al Mejor Circuito Amateur del Año 2023, no solo es una competencia, sino una celebración del deporte y la comunidad que lo rodea.

Un evento reconocido y esperado

El reconocimiento del Kia Padelfest como el mejor circuito amateur de 2023 ha cimentado su reputación en el panorama deportivo nacional. Este premio no solo refleja la calidad de la organización y la competencia, sino también el entusiasmo y el apoyo de la comunidad de jugadores y aficionados al pádel. Este año, el torneo promete ser aún más espectacular, con una serie de actividades y eventos que complementan la competencia principal.

Actividades y experiencias para todos

Además de los partidos de pádel de alto nivel, el Kia Padelfest ofrecerá una variedad de actividades diseñadas para entretener y educar a los asistentes. Entre estas actividades se incluyen clínicas de pádel impartidas por jugadores profesionales (pendiente confirmación), donde los participantes podrán mejorar su técnica y aprender de los mejores. Estas clínicas están abiertas tanto para jugadores experimentados como para principiantes, ofreciendo una oportunidad única de aprendizaje y mejora.

El domingo, a las 11.30 horas se disputarán las finales. La entrega de premios está prevista a las 13 horas

El viernes 2 comenzarán los primeros encuentros a partir de las 17 horas. El sábado, la actividad arrancará a partir de las 10 de la mañana, además, de retransmitir en directo un programa de radio de la mano de El Negro (Marca Padel by Kia Renting) este programa tiene lugar de 10 a 11 de la mañana. La sesión se prolongará durante todo el día. A las 19 horas habrá una exhibición con juegos, sorteos, barra libre de cerveza y una sesión de Dj.

El domingo se disputarán las semifinales, a partir de las 9.30 y las finales, a partir de las 11.30. Tras la entrega de premios (13 horas), comenzará la exhibición. El evento se cerrará con la comida para todos los participantes.

Participación

Las inscripciones para participar en el Kia Padelfest ya se cerraron, y se ha contado con una alta demanda debido al éxito de las ediciones anteriores, una de las competiciones más emocionantes del calendario deportivo amateur. Con categorías para diferentes niveles y edades, el torneo está diseñado para ser inclusivo y accesible para todos los entusiastas del pádel.

En cuanto al perfil de los participantes, está confirmada la presencia de grandes jugadores y jugadoras profesionales, auténticos embajadores del torneo. Sus posiciones en el ránking mundial: Javi Leal (29), Jairo Bautista (36) y Carolina Navarro (44 en la actualidad aunque llegó a ser número 1 del mundo. Se está pendiente de confirmar la presencia de Claudia Jensen (11).

Impacto en la comunidad y el deporte local

El Kia Padelfest no solo es un evento deportivo, sino una celebración de la comunidad y del deporte. Atrae a jugadores y aficionados de toda España, contribuyendo al turismo y la economía local. Los negocios en Santander, incluyendo hoteles, restaurantes y tiendas, se benefician del aumento de visitantes durante el torneo, creando un impacto positivo en la ciudad.

Además, el torneo promueve los valores del deporte, como el trabajo en equipo, la disciplina y el respeto. Fomenta la participación de jóvenes y adultos en el deporte, promoviendo un estilo de vida saludable y activo. Las clínicas y actividades educativas ofrecidas durante el evento también contribuyen a la formación y desarrollo de futuros talentos en el pádel.

Fin de semana para recordar

El Kia Padelfest es mucho más que un torneo de pádel; es una experiencia completa que reúne a la comunidad, celebra el deporte y crea recuerdos inolvidables para todos los que participan. Con una combinación de competencia de alto nivel, actividades para toda la familia y un ambiente festivo, este evento promete ser uno de los puntos destacados del verano en Santander.

Para más información, los interesados pueden visitar la página oficial del Kia Padelfest (kiapadelfest.com). No te pierdas la oportunidad de ser parte de este evento excepcional y disfrutar de un fin de semana lleno de emoción, aprendizaje y diversión en el Central Padel Club del 2 al 4 de agosto.

¡Te esperamos en el Kia Padelfest!

Sobre el Kia Padelfest

El Kia Padelfest es un torneo de pádel amateur que ha ganado reconocimiento por su excelente organización y la calidad de sus competiciones. Con ediciones anuales que atraen a jugadores de toda España, el torneo se ha convertido en un evento destacado en el calendario deportivo nacional. Su misión es promover el pádel, fomentar la participación comunitaria y ofrecer una experiencia deportiva de primer nivel para todos los asistentes.

RESULTADOS DEL MIÉRCOLES 31

BÁDMINTON

Individual Fase grupos F.	Carolina Marin (ESP)-Rachael Darragh (IRL)	21-5/21-5
Individual Fase grupos M.	Zii Jia Lee (MAS)-Pablo Abian (ESP)	21-10/21-13

BALONCESTO

Femenino Fase grupos	Puerto Rico-España	62-63

BALONMANO

Masculino Fase grupos	España-Japón	37-33

BMX LIBRE

Park Final Serie 1 F.	1. Yawen Deng (CHN)	92,60 pts.
Park Final Serie 1 M.	1. Jose Torres Gil (ARG)	94,82 pts.

BOXEO

57kg Octavos M.	Makhmud Sabyrkhan (KAZ)-Jose Quiles B. (ESP)	1-4

ESGRIMA

Sable equipos Final M.	Hungría-Corea del Sur	41-45
Sable equipos Tercera plaza M.	Irán-Francia	25-45

FÚTBOL

Fase grupos F.	Brasil-España	0-2

GIM. ARTÍSTICA

Conc. completo Final 1 M.	1. Shinnosuke Oka (JPN) 2. Boheng Zhang (CHN)	86,832 86,599

HÍPICA

Doma individual Fase regular 1 M.	10. Juan Antonio Jimenez Cobo (ESP)	60,031
Doma indiv. Fase regular 3 M.	5. Borja Carrascosa (ESP)	70,823

HOCKEY

Femenino Fase grupos F.	Argentina-España	2-1
Masculino Fase grupos M.	España-Sudáfrica	2-0

JUDO

-70kg Tercera plaza F.	Ai Tsunoda Roustant (ESP)-Michaela Polleres (AUT)	0-10
-70kg Final F.	Barbara Matic (CRO)-Miriam Butkereit (GER)	1-0
-90kg 3ª plaza M.	Theo. Tselidis (GRE)-Tristani Mosakhlishvili (ESP)	1-0
-90kg Final M.	Lasha Bekauri (GEO)-Sanshiro Murao (JPN)	10-1

NATACIÓN

100 libre Final Serie 1 F.	1. Sarah Sjoestroem (SWE)	52.16
1500 libre Final Serie 1 F.	1. Katie Ledecky (USA)	15:30.02
200 braza Series Serie 1 F.	1. Tatjana Schoenmaker (RSA)	2:21.57
200 braza Series Serie 2 F.	3. Jessica Vall Montero (ESP)	2:24.52
200 braza Series Serie 3 F.	1. Kate Douglass (USA)	2:23.44
200 espalda Semifinales 1 M.	3. Hugo Gonzalez (ESP)	1:56.52
200 espalda Semifinales 2 M.	1. Roman Mityukov (SUI)	1:56.03
200 espalda Series Serie 1 M.	1. Se-Bom Lee (AUS)	1:58.30
200 espalda Series Serie 2 M.	1. Roman Mityukov (SUI)	1:56.62
200 espalda Series Serie 3 M.	2. Hugo Gonzalez (ESP)	1:57.08
200 espalda Series Serie 4 M.	1. Lukas Martens (GER)	1:56.89
200 mariposa Semifinales 1 F.	8. Laura Cabanes Garzas (ESP)	2:10.60
200 mariposa Semifinales 2 F.	1. Yufei Zhang (CHN)	2:06.09
200 mariposa Series Serie 1 F.	5. Laura Cabanes Garzas (ESP)	2:10.82
200 mariposa Series Serie 2 F.	1. Yufei Zhang (CHN)	2:06.55
200 mariposa Series Serie 3 F.	1. Regan Smith (USA)	2:06.99
200 mariposa Final Serie 1 M.	1. Leon Marchand (FRA)	1:51.21

PIRAG. SLALOM

Canoa individual Final Serie 1 F.	1. Jessica Fox (AUS)	1:41.06
Canoa individual Semifinales 1 F.	10. Miren Lazkano (ESP)	1:56.27

REMO

Cuatro timonel Final A Serie 1 F.	1. Gran Bretaña	6:16.31
Cuatro timonel Final B Serie 1 F.	1. Rumania	6:29.64
Cuatro timonel Final A Serie 1 M.	1. Holanda	5:42.00
Cuatro timonel Final B Serie 1 M.	1. Estonia	5:50.55
Doble scull ligero Final C Serie 1 F.	1. Jiaqi Zou / Xiuping Qiu (CHN)	7:07.55
Doble scull ligero Final C Serie 1 M.	1. Eber Sanhueza / Cesar Abaroa (CHI)	6:28.00
Dos sin timonel Semifi. 2 F.	5. Aina Cid Centelles / Esther Briz Zamorano (ESP)	7:30.36
Dos sin timonel Semifi. 1 M.	3. Jaime Canalejo / Javier Garcia O. (ESP)	6:36.30

SALTOS

Sincronizados 10 m Final 1 F.	1. Yuxi Chen / Hongchan Quan (CHN)	359,10 pts.

TENIS

Dobles M. Cuartos de final	Alcaraz /Nadal (ESP)- Krajicek / Ram (USA)	2-6/4-6
Individual Octavos final M.	Roman Safiullin (AIN)-Carlos Alcaraz (ESP)	4-6/2-6

TIRO

Foso olímpico Calif. 1 F.	1. Mar Moline Magrina (ESP) 2. Fatima Galvez (ESP)	123 pts. 122 pts.
Foso olímpico Final Serie 1 F.	4. Mar Moline Magrina (ESP) 5. Fatima Galvez (ESP)	27 pts. 23 pts.

TRIATLÓN

Individual Final Serie 1 F.	17. Anna Godoy Contreras (ESP) 33. Miriam Casillas Garcia (ESP)	1:58:13 2:01:46
Individual Final Serie 1 M.	8. Alberto Gonzalez Garcia (ESP) 32. Antonio Serrat Seoane (ESP) 36. Roberto Sanchez Mantecon (ESP)	1:44:22 1:48:42 1:49:29

VELA

49er FX Preliminar 1 F.	16. Tamara Echegoyen / Paula Barcelo (ESP)	16 pts.
49er FX Preliminar 2 F.	11. Tamara Echegoyen / Paula Barcelo (ESP)	11 pts.
49er FX Preliminar 3 F.	1. Tamara Echegoyen / Paula Barcelo (ESP)	1 pts.
49er Preliminar 1 M.	15. Diego Botin Le Chever / Florian Trittel Paul (ESP)	15 pts.
49er Preliminar 2 M.	12. Diego Botin Le Chever / Florian Trittel Paul (ESP)	12 pts.
49er Preliminar 3 M.	6. Diego Botin Le Chever / Florian Trittel Paul (ESP)	6 pts.

WATERPOLO

Femenino Fase de grupos F.	España-Grecia	10-8

COMPETICIONES JUEVES 1

Disciplina	Prueba	Cat	Fase	Hora
ATLETISMO	20km marcha	M	Final	07:30
	20km marcha	F	Final	09:15
BÁDMINTON	Dobles	F/M	Cuartos de final	08:30
	Individual	F/M	Octavos de final	08:30
	Dobles	M/F	Semifinales	18:30
BALONCESTO	Japón-Alemania	F	Fase de grupos	11:00
	Australia-Canadá	F	Fase de grupos	13:30
	Francia-Nigeria	F	Fase de grupos	17:15
	Bélgica-EE UU	F	Fase de grupos	21:00
BALONMANO	España-Hungría	F	Fase de grupos	14:00
	Angola-Francia	F	Fase de grupos	16:00
	Alemania-Dinamarca	F	Fase de grupos	19:00
	Eslovenia-Noruega	F	Fase de grupos	21:00
BASKET 3X3	EE UU-Australia	F	Fase regular	13:00
	Lituania-Polonia	M	Fase regular	13:30
	Holanda-Francia	M	Fase regular	14:00
	China-España	F	Fase regular	18:00
	Alemania-Azerbaiyán	F	Fase regular	18:30
	EE UU-Lituania	M	Fase regular	19:00
	China-Polonia	M	Fase regular	19:30
	España-EE UU	F	Fase regular	21:30
	Canadá-Francia	F	Fase regular	22:00
	Serbia-Francia	M	Fase regular	22:30
	EE UU-Letonia	M	Fase regular	23:00
BMX	Carrera	M	Cuartos de final	20:00
	Carrera	F	Cuartos de final	20:15
BOXEO	50kg	F	Octavos	11:00
	66kg	F	Octavos	11:45
	54kg	F	Cuartos	12:30
	63,5kg	M	Cuartos	13:00
	92kg	M	Cuartos	13:15
ESGRIMA	Florete equipos	F	Cuartos de final	11:50
	Florete equipos	F	Semifinales	14:50
	Florete equipos	F	Finales	19:10
GIM. ARTÍSTICA	Concurso completo	F	Final	18:15
GOLF	Stroke play	M	1ª ronda	09:00
HÍPICA	Saltos	M/F	Calificaciones	11:00
HOCKEY	Francia-Gran Bretaña	M	Fase de grupos	12:45
	Argentina-Irlanda	M	Fase de grupos	13:15
	EE UU-Gran Bretaña	F	Fase de grupos	17:00
	España-Sudáfrica	F	Fase de grupos	17:30
	Japón-Francia	F	Fase de grupos	19:45
	Argentina-Australia	F	Fase de grupos	20:15
JUDO	-78kg	F	Rondas preliminares	10:00
	-100kg	M	Rondas preliminares	10:00
	-78kg	F	Final	16:00
	-100kg	M	Final	16:00
NATACIÓN	200 mariposa	F	Final	20:30
	200 espalda	M	Final	20:45
	50 libre	M	Semifinales	20:45
	200 braza	F	Final	21:00
	200 espalda	F	Semifinales	21:15
	200 estilos	M	Semifinales	21:30
	4x100 libre	F	Final	21:45
PIRAG. SLALOM	Kayak individual	M	Semifinales	15:30
	Kayak individual	M	Final	17:30
REMO	Skiff	F	Semifinales	09:30
	Skiff	M	Semifinales	09:45
	Doble scull	F/M	Final	11:15
	Cuatro sin timonel	F/M	Final	11:45
TENIS	Individual	M/F	Cuartos y semifinales	12:00
	Dobles	F/Mi	Semifinales	12:00
TENIS DE MESA	Individual	F	Cuartos de final	10:00
	Individual	M	Cuartos de final	11:00
TIRO	50 m rifle	M	Final	09:30
	50 m rifle	F	Calificaciones	12:00
TIRO CON ARCO	Individual	F/M	1/16	09:30
VELA	Dinghy	M	Ronda preliminar	12:15
	49er/49er FX	F/M	Final	14:45
	Windsurf	F	Ronda preliminar	15:00
	Dinghy	F	Ronda preliminar	15:30
	Windsurf	M	Ronda preliminar	16:00
VOLEIBOL	Brasil-Japón	F	Fase de grupos	13:00
	Italia-Holanda	F	Fase de grupos	17:00
	Francia-China	F	Fase de grupos	21:00
VÓLEY PLAYA	Masculino	M	Fase de grupos	09:00
	Femenino	F	Fase de grupos	11:00
WATERPOLO	Grecia-EE UU	M	Fase de grupos	10:30
	Serbia-España	M	Fase de grupos	12:00
	Francia-Australia	M	Fase de grupos	15:00
	Italia-Montenegro	M	Fase de grupos	16:30
	Rumania-Croacia	M	Fase de grupos	19:30
	Hungría-Japón	M	Fase de grupos	21:00

La tensa espera por Andrés Martín

FÚTBOL-RACING

El jugador lleva días en Santander, pero el Racing no puede anunciar su fichaje porque aún espera la documentación firmada por el Rayo Vallecano

LEILA BENSGHAIYAR

Andrés Martín, a punto de golpear el balón en el partido entre Racing y Eldense del curso pasado. DANIEL PEDRIZA

SANTANDER. «Andrés Martín ya es del Racing». Es el anuncio que los racinguistas aguardan expectantes desde hace días, pero la espera se está prologando más de lo debido y la situación está tomando un cariz algo surrealista. El andaluz está en Santander desde desde el lunes, pero el Racing no puede anunciar su fichaje porque todavía está pendiente de que le llegue la documentación firmada por el presidente del Rayo Vallecano, Martín Presa. A día de hoy es lo único que falta. El beneplácito, con rúbrica incluida, por parte de los madrileños. Algo que bien podría darse hoy mismo. O no.

La situación con el extremo de Aguasdulces se está prolongando más de lo normal y todo por culpa de una firma que no llega. Andrés Martín ya estaba en la capital cántabra desde principios de semana, pero sin la documentación necesaria el jugador no puede ser presentado públicamente ni lógicamente unirse al equipo cántabro. Y lo que más llama la atención es que el propio Presa otorgó permiso al extremo para venir a Santander y no entrenar con el equipo madrileño ya desde el martes, pero ahora se produzca esta demora con el envío de su firma.

En el Racing están resignados a esperar para poner a funcionar el fax. No les queda otra. Igual que a los racinguistas, que llevan varios días en un sinvivir pendientes del regreso del andaluz. La impaciencia era tal que hasta el propio Juan Carlos Arana, delantero del equipo, consciente de la situación, dejó una respuesta en la red social X a un post del Racing. «Anuncia algo CM (community manager)», escribía el canario después de que el club hubiera publicado una imagen

Los verdiblancos habían alcanzado un acuerdo total con el jugador hace semanas y posteriormente también con el Rayo

del entrenamiento matinal de ayer en la que aparecían el propio Arana, que lleva el dorsal '9', e Íñigo Vicente, que tiene el '10', dando a entender que sólo falta el '11', que es el número que lucía el curso pasado Andrés Martín.

El club y el jugador habían alcanzo un acuerdo total hace ya semanas, pero faltaba el beneplácito del Rayo Vallecano para poder cerrar la operación. Finalmente se llegó a un acuerdo verbal entre las tres partes. Unos pedían mucho y otros no querían pagar tanto. Pero el tira y afloja parecía que por fin había llegado a buen puerto para que el andaluz firmase con el Racing. Los cántabros tenían claro que no querían una nueva cesión del extremo, buscaban hacerse con el atacante en propiedad y así cerrar una línea ofensiva de gran calidad que está destinada a marcar la diferencia. Nada menos que Íñigo Vicente, Andrés Martín, Arana y Karrikaburu. Ahora solo falta apuntalar bien la defensa y el centro del campo para compensar la plantilla. Pero todo eso será cuando llegue la firma.

Un buen activo

Durante su cesión en el Racing, Andrés Martín demostró ser un jugador muy valioso y diferencial. A pesar de las lesiones que lo lastraron en algunos momentos, su aporte en el campo fue significativo, ofreciendo dinamismo y creatividad al ataque del equipo. Tanto que a su vuelta de un recaída de lesión, José Alberto llegó a reservarlo en el tramo final de Liga para que pudiese llegar en las mejores condiciones al play off de ascenso, algo que finalmente no pasó tras caer el Racing en Villarreal, dejar escapar sus opciones de meterse entre los seis primeros y obtener la séptima plaza.

En cualquier caso el retorno del andaluz ha sido recibido con gran entusiasmo por la afición, que confía en que Andrés Martín continuará siendo una pieza clave para el éxito del equipo. Y también para la directiva, ya que el de Aguadulces es un buen activo en propiedad, al igual que Arana e Íñigo Vicente.

El extremo disputó con el Racing la pasada campaña un total de 1.352 minutos, de los que 1.306 fueron en Liga y 46 en Copa, y marcó siete goles, seis en la competición regular y uno en el torneo del KO.

El Baby Barça aprueba con nota el examen ante el City

PRIMERA DIVISIÓN

Flick logra su primera victoria como azulgrana con un tanto del cántabro Pablo Torre y el equipo hace soñar a los culés

DANIEL PANERO

MADRID. El Barcelona sigue sin avanzar en el mercado de fichajes, pero tiene una mina en casa de la que no para de extraer talento. Lo dijo Hansi Flick en su presentación, lo recordó Pep Guardiola esta semana y se pudo ver en el primer test serio de la pretemporada. Los culés, a falta de refuerzos y de muchos internacionales, salieron con toda la chavalería para plantarle cara al Manchester City y la apuesta no pudo ser más ilusionante. Los Marc Casadó, Marc Bernal, Pau Víctor, Pablo Torre y compañía empataron a dos tantos, se llevaron el triunfo en los penaltis y demostraron que son el futuro del club, pero si la cosa se tuerce pueden pasar a ser el presente.

«No me gusta hablar de jugadores individuales. Queremos ser un equipo que lucha. Hay situaciones en las que han luchado, han trabajado y han querido trabajar por el equipo. Es fantástico, sobre todo para los jóvenes, estoy orgulloso de ellos», dijo Hansi Flick nada más terminar el partido de su equipo contra el Manchester City. No es para menos. Su Barça echó a rodar en Estados Unidos contra un rival potente y con una plantilla que, a priori, parecía estar en cuadro. Jugaron en el once Héctor Fort, Sergi Domínguez, Gerard Martín, Marc Bernal, Marc Casadó, Pablo Torre, Julián Araujo o Pau Víctor, toda una guardería ante un rival que lucía titulares como Ederson, Gvuardiol, Kovacic, Grealish o Haaland.

Pese a los nombres, el Barça no se amilanó. Flick tiene las ideas claras y las quiere llevar a cabo independientemente de cuál sea la plantilla. Su equipo presionó en campo contrario, tuvo velocidad en la circulación de balón y también la verticalidad que tantas veces ha faltado a los azulgrana en los últimos años. El primer paso lo dieron en un gran escenario. Iñaki Peña sostuvo a los suyos en los peores momentos, Marc Casadó y Marc Bernal supieron parar el juego en la medular hasta que el Barça asomara la cabeza y arriba se pudo ver a un jugador que entiende a la perfección el rol de delantero que necesita el Barcelona.

Pablo Torre. AFP

Pau Víctor desplazó a Vitor Roque al perfil zurdo y se adueñó de una posición en la que ofrece muchas posibilidades. A sus 22 años, es un delantero que sabe asociarse con sus compañeros, salir de posición para generar espacios y hasta ser vertical, como en el gol que anotó tras un excelente pase de Marc Casadó. Ese gol de puro '9' y los 20 tantos que anotó con el filial el pasado curso le abren la puerta a un primer equipo que sigue necesitado de una alternativa de garantías para Lewandowski.

A penaltis

El City reaccionó con un gol de O'Reilly, pero los de Guardiola, más rodados, fueron incapaces de maniatar a un Barcelona que se volvió a adelantar con un derechazo del cántabro Pablo Torre y que en la segunda mitad, con los cambios, supo sostener el aluvión de los ingleses. Grealish llevó el duelo a los penaltis y, también ahí, fueron mejores los culés. El Barça sigue sin muchos internacionales y sin fichar, pero tiene una mina de oro.

Óscar González logra en Quijano su primer torneo del circuito del curso

BOLOS

El Junco doblega en la final a Jesús Salmón, mientras que Víctor González, el favorito, cae en los cuartos de final ante Alfonso Díaz

BORJA CAVIA

SANTANDER. Hay jugadores que, por mucho que pasen los años, siempre están ahí. Hasta ahora no había tocado pelo en el circuito, pero Óscar González se quitó la espina al ganar el Torneo Bajo Pas disputado en Quijano. Lo hizo tras imponerse en la final a Jesús Salmón.

Unas horas después de despedir el Regional de parejas los bolos volvían al Molino con la disputa de la séptima cita del circuito, que se dirimía al KO y en la que Víctor González aspiraba a mantener su imbatibilidad en el circuito. Enfrente, para impedirlo, dos jugadores como Óscar y Salmón, que ya el día antes habían demostrado que están en forma y que el corro se les da bien.

El camargués pronto sentenció su pase a semifinales ante Alberto Díaz. Aunque la cifra era lo de menos, ya que con un bolo más que el rival le valía, el de Andros derribó 149 palos. Su rival en la siguiente ronda iba a ser Luis Vallines, que en una eliminatoria más ajustada derrotaba a Pablo Lavín por cinco bolos (112-117). La solvente actuación de Óscar ante Antonio Saiz daba paso a la gran sorpresa de la tarde, la derrota de Víctor ante Alfonso Díaz. Dos emboques del corraliego y una queda del de Peñacastillo dieron con el de Riotuerto en la penúltima ronda al derribar 145 bolos, diez más que su rival.

Con el favorito fuera se abría un abanico de posibilidades en el que Salmón aparecía como candidato a finalista. Tuvo que lidiar con un gran inicio de Luis Vallines y con una bola queda, pero al final Jesús completó un concurso de 138 para esperar en la final a Óscar González, que superó a Alfonso Díaz. El de Riotuerto, para llevarse el título, tenía que derrotar a 'Los Tres Tenores', una progresión que cortó El Junco tras derribar 137 palos.

El duelo final, la resolución del concurso, ponía frente a frente a dos leyendas, dos compañeros de peña y de parejas que aspiraban a conquistar su primera cita puntuable del año. Mediada la final la ventaja era para Salmón, que amparado en su regularidad contaba con dos bolos de margen. A falta de dos manos era Óscar el que se ubicada un par de palos por encima, dos tiradas que abrió el de Camargo con dieciocho, uno más de los derribados por su rival. Todo estaba en juego en un sprint final en el que Salmón, tras perder una bola entre uno y dos, mandó a ganar a trece bolos. No falló El Junco para sumar un nuevo torneo este año, el primero en el circuito.

Óscar González fue el mejor en el Torneo Bajo Pas disputado en la bolera de El Molino de Quijano. SANE

Iris Cagigas derrota a Marta Castillo en el Villa de Laredo

BOLOS

B. CAVIA

SANTANDER. Iris Cagigas es profeta en Las Cárcobas. Que no es su tierra, pero casi, porque ahí se forja como jugadora de pasabolo tablón y en su bolera de palma revalidó ayer su título en el Torneo Villa de Laredo, cita puntuable para el circuito femenino. La de la peña Atlético Deva se impuso en la final a la flamante campeona regional Marta Castillo.

La cita se disputaba sin semifinales, es decir, las mejores en la fase clasificatoria podían plantarse en el tiro con la necesidad de superar los 140 bolos para colarse en la final. En este caso las dos últimas en tirar eran Marta Castillo e Iris Cagigas, dos de las triunfadoras del curso, que tenían los 135 de Andrea Gómez como nota de corte. Por detrás quedaron Sara Liaño, Judit Bueno o Noemí Pelayo. En una tarde de registros poco espectaculares, la corraliega y la de Cubas se desmarcaron de sus rivales y, con 147 y 145 respectivamente, se citaban en las últimas ocho tiradas.

Con dos bolos de margen a favor de Iris, la final tuvo menos emoción de la espera y fue la de Cubas la que dominó desde los primeros instantes para asegurarse su quinto concurso del circuito de la temporada, un repóquer que volvió a dejar a las puertas a Marta Castillo, segunda en cuatro competiciones puntuables y que, eso sí, se desquitó con el Regional y con el triunfo el pasado domingo en el Torneo de las Instituciones.

En zona de pasabolo, la peña Las Cárcobas repite éxito en un concurso que, de momento, sólo tiene una ganadora en sus dos años de historia: Iris Cagigas.

Sorteo de las eliminatorias de ascenso y descenso a Primera Categoría

BOLOS

B. C. Las Ligas Regional de bolos llegaron el pasado fin de semana al fin de sus competiciones regulares, aunque todavía quedan los partidos de las eliminatorias de ascenso y descenso, duelos surgidos tras las reestructuración de las Ligas. Por subir de Segunda a Primera pelearán Barros contra Ontoria, Bustablado contra Riaño, Fernando Ateca contra 39300 y Laredo ante La Carmencita. Los partidos de ida serán el próximo sábado, al igual que los de las promociones por evitar el descenso entre Monte Corona y La Plancha da y entre Cacerón y San José.

El Alega arranca la temporada el 7 de septiembre con la Copa España

BALONCESTO

L. B. La nueva competición de Copa España de la Federación Española de Baloncesto será el arranque de la temporada para el Grupo Alega Cantabria. El torneo se abrirá con dos duelos consecutivos en el Vicente Trueba los días 7 y 14 de septiembre ante Oviedo y Gipuzkoa Basket, respectivamente. La tercera jornada, fuera de casa, será ante Zornotza el 21 de septiembre, y su siguiente cita tendrá lugar a domicilio en noviembre, el día 12 ante el Biele ISB. Los cuartos de final, a los que pasa el primer clasificado de grupo, se celebrarán el 23 de diciembre, y el 7 de enero de 2025 y la Final Four, el 24 y 25 del mismo mes.

El Sinfín inicia hoy su pretemporada y apela al sentimiento en busca de socios

BALONMANO

ADELA SANZ. El Blendio Sinfín abre hoy la pretemporada de Plata con un calendario con tres citas. La primera, el Cantabria Infinita en el que están también Kielce, Bathco y Bietigheim. Después llegará el amistoso contra el Villa de Aranda para cerrar con el Torneo Gobierno de Cantabria. Mientras el club santanderino abre hoy una campaña de abonos que busca socios para el nuevo curso con el lema 'Sinfín es un sentimiento'. El club sinfinista oferta un carné de 90 euros en el caso de tener más de dos años de antigüedad en la entidad y para el resto, el coste será de 100 euros.

CANTABRIA
excursiones en la naturaleza

Toda la diversidad de Cantabria representada en esta guía de 50 propuestas de excursiones fáciles y para todos los públicos.

En cada excursión dispones de:

- una **guía práctica**
- un **mapa orientativo**
- una **descripción** pormenorizada del recorrido, el **tiempo** necesario y la **distancia**.

¿Nos acompañas?

POR SOLO **16,95** euros

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual hasta **miércoles 7 de agosto** y en unos días recibirás tu libro de rutas por solo **16,95€**.

Nombre .....

Apellidos .....

Teléfono .....

Código del punto de venta .....

Sello o firma del punto de venta

Información para suscriptores en **www.eldiariomontanes.es/suscriptores** o el teléfono **942 94 80 19**

EL DIARIO MONTAÑÉS

Aiko El Grupo, banda cántabro madrileña que se subirá el sábado al escenario de La Magdalena. DM

Santander Music Festival, tres jornadas de pop, indie y electrónica

Mikel Izal, mañana, y Louis Tomlinson el sábado, encabezan el cartel que contará con varios nombres locales en la Campa de la Magdalena

PILAR G. RUIZ

SANTANDER. Es una de las citas que más cariño despierta en el calendario estival, si es que el concepto como tal, se le puede aplicar a un viejo conocido intangible que invita al reencuentro y pasar un buen rato, creciendo de forma sostenible y respetando otras propuestas sin desmerecerlas. Ese que llenó por primera vez la campa y sus alrededores de camisas hawaianas, fardos de paja poco habituales en las estampas santanderinas y luces blancas para iluminar el entorno festivo. Tanto como la imagen diseñada para esta edición por Raúl Allén. Santander Music Festival programa este año tres jornadas, comenzando mañana con Mikel Izal como gran reclamo. Tras el riesgo de que su concierto se viera afectado por el percance que sufrió hace unas semanas y le obligó a cancelar algunas fechas, el pamplonés estará en Santander y presentará su primer disco en solitario.

Ginebras, que consolidan su papel en la escena nacional, regresan a Cantabria con su mensaje, habitualmente autobiográfico, en el que hablan abiertamente sobre temas como la salud mental o la bisexualidad. El cuarteto femenino puede presumir de haber grabado en los estudios Abbey Road. En marzo del pasado año publicaron su segundo LP '¿Quién es Billie Max?'(Vanana Records), que incluye hits como 'Alex Turner', 'Ansiedad' o 'Desastre de persona'.

La La Love You vivieron con 'El fin del mundo', todo lo contrario a un apocalipsis; fue el tema que les consagró, como decían los de Parla en una entrevista este periódico. Cien millones de reproducciones en Spotify dan muestra de la respuesta del público que, además, es observable en sus directos con el punk como punto de partida.

Ciudad Jara, en plena gira veraniega con multitud de fechas confirmadas, recalan en el Santander Music con su tercer disco, 'La velada del lobo', con la guitarra como protagonista de una mezcla de sátira y poesía.

Siloé, con cuatro discos publicados, tienen como claro referente a Coldplay o Imagine Dragons, y en su última entrevista nos decían que reconocen que su fuerza está en el directo, como se podrá ver en mañana de nuevo.

Con la gira 'El mundo es nuestro sitio' llegan Malmö 040. Pop energético y canciones de estribillos contagiosos son parte de su carta de presentación.

Louis Tomlinson. DMA

La primera jornada se completa con el músico y productor Pablopablo, que saltó a la fama de la mano de C.Tangana con quien colaboró en 'El madrileño' e hizo de telonero en su gira. Hijo de Jorge Dréxler, la música le viene de natural con tintes de rock, r&b o dream pop. Amygdala cierra el cartel con su disco 'Acid Shoes'.

Sábado intenacional

El sábado, un nombre internacional copa lo alto de la propuesta. 'Faith In The Future' es el último trabajo del británico Louis Tomlinson, y lo presentará en la campa de la Magdalena ante un público, el español que lo mantiene en lo alto de las listas. Se trata de un disco más positivo que su primera entrega; cómo no serlo, teniendo en cuenta que el primero surgió tras la muerte de su madre por leucemia, de su hermana por sobredosis y una ruptura sentimental. Mantiene su estilo indie- pop, con toques de rock y punk, donde destaca su calidad vocal, a pesar de no haber una gran evolución entre ambos álbumes. Y aunque sea feo hablar de ex, en su caso es obligado, pues Tomlinson en un ex-One Direction y el último de los componentes de la band boy en sacar disco en solitario. Su prçóximo trabajo, un disco en directo, verá la luz en apenas 22 días.

Dani Fernández regresará a Cantabria. Estuvo el pasado verano en el Sónica y hace tres años en el Hoky Popi. Acaba de publicar una edición deluxe de su disco, 'Entre las dudas y el azar' y cabe esperar que llegue a Santander con canciones nuevas.

Otro nombre masculino para el sábado es Sen Senra, conocedor del escenario pues pasó por las sesiones vermú del Santander Music hace siete años. Señalado por parte de la crítica como el mejor compositor de su generación, cree que «lo mejor que uno puede hacer es representar su realidad de forma muy honesta y muy libre». Quizá por eso llamó a su disco 'PO2054AZ (Vol.1)', número de matrícula de un viejo Peugeot 205 de su padre.

Aiko El Grupo y su pop punk, con raíces cántabro madrileñas, que desplegarán en Santander Music su desparpajo y su directo con el que han sorprendido a público y crítica en los últimos meses. «Creemos que la música no deja de ser una especie de altavoz con el que podemos denunciar situaciones que nos pasan en nuestro día a día» y lo demostrarán por primera vez en el SMF.

Una de las artistas que han emergido recientemente en el circuito independiente y que llama con fuerza a los escenarios de los festivales es Alba Morena, que completa el cartel junto a bandas y artistas como Marsella, banda de pop alternativo y synthwave, que presentará 'Aquellas pequeñas cosas que nunca se fueron'; el DJ fundador del Cha Chá The Club que ha pinchado en festivales y cabinas de todo el mundo, Edgar Kerri; la banda Merino, formados al amparo de los clásicos del pop nacional que en octubre del pasado año publicó su segundo álbum, 'Himnos de guerra' y Trashi, cuarteto murciano asentado en Madrid con varios singles publicados que trabaja en su primer álbum.

Domingo y sesión vermú

El Santander Music Festival se prolonga este año una jornada más con la incorporación de la marca de música electrónica Brunch! Electronic a su programación de 2024. Una jornada que contará con Honey dijon, Dennis Cruz, Héctor Llamazares y Groovemami.

Además, y como ya es habitual, el festival sale del recinto peninsular y se reparte por otros puntos. Tras la colaboración con Artesantander y el conc°ierto de Glassio en el transcurso de la feria de arte, este fin de semana habrá sesión vermú con Dj y bandas locales. Así, mañana estarán Jiménez con Jota (13.00 horas) y Compañeras de Piso (14.00 horas) en el Centro Botín y el sábado Trotegalope (13.00 horas), Javi Hierro (14.00 horas y 15.30 horas) y Claim (14.30 horas).

HORARIOS

▶ **Viernes.** Compañeras de Piso (19.30 h), Ciudad Jara (20.15 h), PabloPablo (21.05 h), Ginebras (21.50 h), Malmö 40 (22.50 h), Mikel Izal (23. 50 h), Siloé (1.10 h), La La Love You (2.00 h), Amygdala (3.00 h).

▶ **Sábado.** Marsella (19.30 h), Alba Morena (20.15 h), Merino (21.05 h), Sen Senra (21.50 h), Trashi (22.50 h), Dani Fernández (23.45 h), Aiko El Grupo (0.50 h), Louis Tomlinson (1.50 h), Edgar Kerri (3.00 h).

▶ **Domingo.** Uhmami (17.00 h), Héctor Llamazares (18.15 h), Tsha (19.30 h), Dennis Cruz (21.00 h), Honey Dijon (23.00 h).

Bergman, Lumet y los cortometrajistas cántabros en la Filmoteca de este mes

El ciclo dedicado a Yorgos Lanthimos concluirá con la proyección de tres de sus primeros trabajos: 'Kinetta', 'Alps' y 'Langosta' y, a continuación está previsto el dedicado al cineasta Pierre Étaix

Tarde de perros. Un potente e influyente thiller de Sidney Lumet con un inmenso Pacino.

La patria perdida. La llave azul vehicula la presentación en Santander de la cinta de Vladimir Perisic.

Fresas salvajes. Magistral fime de Ingmar Bergman de finales de los 50.

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. La proyección de 'Un verano con Mónica', ya reseñada como evocación de su director esta misma semana, una de las obras maestras del cineasta, dramaturgo y escritor Ingmar Bergman, abre la programación del mes de agosto de la Filmoteca de Cantabria Mario Camus. En Ingmar Bergman lo trascendental siempre supone una mirada limpia, lúcida, una desgarradura sobria y desnuda en la que asoman la soledad, el miedo, el vértigo existencia. En su mirada la angustia, la incomodidad, la inquietud, el gesto del inadaptado forman parte esencial de un relato de búsqueda, de indagación, de exploración. El cineasta nos zarandea cuando nos queremos mirar y nos obliga a mirar cuando somos víctimas de un trampantojo vital fugaz. Ahora la Filmoteca regresa a su cine siempre necesario y revelador.

En agosto un ciclo monográfico sobre el gran cineasta sueco, que tendrá continuidad en los próximos meses, incluye, además de 'Un verano con Mónica' otros tres filmes esenciales rodados por Bergman en la década de 1950: 'El séptimo sello', 'Fresas salvajes' y 'El rostro'.

Durante este mes también la entidad con sede en Bonifaz continuará profundizando en el lado más salvaje del 'Nuevo Hollywood' a través del ciclo que en agosto proyectará 'Cuando el destino nos alcance' de Richard Fleischer, 'Bienvenido, Mr. Chance' de Hal Ashby y 'Tarde de perros' de Sidney Lumet, que protagonizan Al Pacino y John Cazale.

Por otra parte, en la parrilla de la Filmoteca de Cantabria también habrá lugar para el cortometraje, en concreto, con el estreno hoy jueves, día 1, de 'Run run rabbit de Maije Guerrero, tal como avanzó El Diario, y una selección de cortos del festival 'Rueda con rueda'.

Asimismo, el día 8 proseguirá el protagonismo de los creadores locales en la sala de la calle Bonifaz, que acogerá la I Jornada de Jóvenes Realizadores Cántabros, la cual la integran la proyección de ocho cortometrajes realizados por diez cineastas.

En agosto concluirá el ciclo dedicado a Yorgos Lanthimos con la proyección de tres de sus primeros trabajos: 'Kinetta', 'Alps' y 'Langosta' y, dentro de la colaboración con CineInfinito, se proyectará un ciclo dedicado al cineasta francés Pierre Étaix. El cineasta de 'Yoyo', firmó una trayectoria limitada pero muy atractiva. Son apenas cinco largometrajes y varios cortos rodados a lo largo de una década, entre 1961 y 1971. Pese a su influencia en la comedia francesa, el propio Jacques Tati contó con él para su obra maestra 'Mi tío', su obra es poco conocida. El principal problema fue el pleito por derechos de autor que le enfrentó con el guionista Jean Claude Carrière con su productora y que duró más de 20 años. Cuando, en 2010, la justicia le dio la razón, todavía tuvo que esperar varios años a que se restauraran los originales, que se encontraban en un estado penoso de conservación.

También de la mano de CineInfinito, la sesión de este mes del ciclo 'Noches en vilo' traerá el día 30 un genuino filme de culto del cine español: '¿Quién puede matar a un niño?' de Narciso Ibáñez Serrador.

Por su parte, la colaboración con La llave azul se plasmará en la proyección de la película serbia 'La patria perdida' de Vladimir Perisic que este mes cambia de fecha, en concreto al día 22, a partir de las 20.00 horas. La Filmoteca aparcará su programación habitual entre los días 23 y 30 para acoger proyecciones del festival Picknic, del que un año más esta entidad es colaboradora. Por otra parte, habrá nuevas propuestas en forma de proyecciones del ciclo familiar 'Filmoteca Júnior', con entrada gratuita y dos películas de animación: 'Buscando a Nemo' (día 11, 17.30 horas) y 'Buscando a Dory' (día 18, a las 17.30 horas).

Doble sesión del ciclo experimental 'Tierra de nadie', que Cineinfinito celebra en Madrazo

G. B.

SANTANDER. El ciclo experimental 'Tierra de nadie', que Cineinfinito desarrolla en el Centro Cultural Madrazo, aborda una doble sesión, hoy y mañana, en este inicio del mes de agosto. Las proyecciones se centran en los primeros filmes de los cineastas estadounidenses Curtis Harrington y Larry Jordan. Las sesiones tendrán lugar a las 19.00 horas y la entrada será libre. Curtis Harrington. «Early Fims» (1946-1956) 60 min. y Larry Jordan. «Early Fims» (1954-1960) 90 min. son los ejes del programa, hoy y mañana, respectivamente.

Harrington (1926-2007) fue un director de cine y televisión reconocido por realizar filmes experimentales y de terror, y por haber dirigido episodios de series de televisión. Es considerado uno de los precursores del movimiento cinematográfico conocido como New Queer Cinema. A los 16 años, en 1942, dirigió y coprotagonizó una versión de 9 minutos de 'La caída de la casa Usher', de Edgar Allan Poe. Comenzó su carrera como crítico de cine, escribiendo un libro sobre Josef von Sternberg en 1948. Dirigió varios cortometrajes vanguardistas en las décadas de 1940 y 1950, entre ellos 'Fragment of Seeking', 'Picnic' y 'The Wormwood Star' mes). Cameron también coprotagonizó su posterior película «Marea nocturna» (1961) con Dennis Hopper.

Biblioteka y su punk grunge, desde Seattle, esta noche en el New

J. M. LLAMAZARES

SANTANDER. La banda de Seattle Biblioteka actúa esta noche en la sala Rock Beer the New a partir de las 21.30 horas, donde presentarán su último single, 'Kikomora', publicado el pasado año. Biblioteka visita Santander dentro de su tour europeo 2024. Con un sonido que presentan como «una combinación de punk, grunge y garage para crear un rock bullicioso y energético», su punto fuerte es un directo explosivo en el que destaca la líder del grupo, la cantante y bajista Mary Robbins, con una gran presencia escénica y cierto carisma de malditismo after-punk.

Ed Cherry celebra su velada festiva

Nada para un músico como cumplir el sueño de montar una banda con amigos. O tener amigos que se conviertan en tu banda, al menos por una noche. Ed Cherry no es un adolescente que comienza su carrera sino un veterano curtido en escenarios de todo el mundo que defiende la necesidad de escucharse unos a otros al tocar, alejándose de cualquier egocentrismo escénico. Ayer, en el Festival de Santander, aquel guitarrista que pasó tres décadas tocando con Dizzie Gillespie, palabras mayores, invitó a sumarse a su jam a Tony Lakatos, saxo tenor y Alberto Marsico, órgano Hammond. Junto a ellos, Darryl Hall, contrabajo y Gregory Hutchinson, batería hicieron un expresivo viaje sonoro que llenó el espacio y las emociones de los asistentes.

ALBERTO AJA

«Estamos asistiendo al nacimiento de una nueva vanguardia del jazz»

Ekep Nkwelle Cantante

La vocalista norteamericana, relevo de las míticas voces femeninas, actúa esta noche en el Festival de Jazz de Santander

PILAR G. RUIZ

SANTANDER. Poseedora de un amplio registro vocal, combinado con un absoluto control del instrumento, Ekep Nkwelle (Washington, 1999), está llamada a ser una de las voces destacadas del panorama jazzístico internacional. Becada por la Escuela Juilliard, uno de los centros formativos de arte más importantes y exigentes del mundo, por donde pasaron Nina Simone o Miles Davis, está de gira por Europa. Esta noche su sube al escenario del Festival Internacional de Jazz de Santander junto al Emmet Cohen Trío (22.00 horas, Escenario Santander).

–De la música tradicional bitsuki a su carrera en el jazz, ¿que camino ha recorrido hasta hoy?

–Mis raíces están fuertemente arraigadas en Camerún. Mi madre es ejagham y mi difunto padre era bakossi. Aunque la música tradicional de mi cultura camerunesa no esté siempre abiertamente presente en los sonidos que creo, da innegablemente forma a mi espíritu y las gafas con las que abordo toda la música, inyectando un ritmo, espiritualidad y respeto únicos, además de jovialidad.

–¿Todo empezó con una actuación de colegio?

–Mi primera actuación de jazz fue en la Escuela de Artes Duke Ellington, en Washington, cuando tenía 15 años. Fue mientras la orquesta tocaba 'Sophisticated Lady', una pieza que tiene un eco muy profundo en mí y despertó mi amor por el jazz, especialmente por el cancionero de Duke Ellington.

–¿Cuando se dio cuenta de que este podría ser su modo de vida?

–Me di cuenta de que podría ser una intérprete de jazz a tiempo completo en el otoño de 2022. Había terminado el primero de los dos años en el programa de máster de la Juilliard School de Nueva York y comenzaba mi último curso. A través de la escuela contacté con una de los bajistas más dinámicas de la escena actual, Endea Owens, y fui parte de su banda durante un año. Al mismo tiempo, empecé mi trabajo en el Lincoln Center, el Museo Nacional del Jazz en Harlem y algunos sitios locales como Massawa y el Café Erulize. Y como guinda de todo esto, estuve en el Tiny Desk de la NPRs, cantando mi arreglo del 'Timeless Portraits and Dreams', de Geri Allen, para celebrar el 21 aniversario de Juilliard. Vi todo esto como una señal de ir hacia delante con la música. Tengo otras intereses y metas que alcanzar en el futuro, pero componer, actuar y grabar, es lo más importante que hay ante mí ahora mismo.

La cantante americana de raíces camerunesas Ekep Nkwelle. DM

–Precisamente, el año pasado recibió la prestigiosa beca de esa institución. ¿Supone un trampolín añadido para conseguir esos objetivos?

–La Beca para el Desarrollo de Carreras Juilliard fue un cambio radical, que me ha permitido financiar multitud de proyectos, desde grabaciones a videoclips y publicidad. Es un tremendo honor ser la receptora de esta beca, que se entrega a un pequeño grupo de alumnos seleccionados entre los graduados por el presidente y los benefactores de la institución.

–¿Cuál será su próximo paso?

–Estaré girando el resto del año. Terminaré el tour por España, Bélgica y Alemania antes de regresar a Nueva York. En otoño actuaré en los Estados Unidos, haré una gira con la Orquesta de Jazz del Lincoln Center y con mi banda, por Italia y el Festival de Jazz de Umbría. También entraré a grabar en el estudio este verano. ¿Para qué? ¡Tendréis que esperar para verlo!

–¿Qué sensaciones le transmite el público español?

–¡Amo España! El aire fresco, la comida deliciosa y la gente, no solo los que vienen como público a los conciertos, es luminosa y está llena de vida.

–Coincidirá aquí con Emmet Cohen, de 33 años, Brandon Goldberg, de 18, junto a usted misma. Estamos asistiendo a la formación de una nueva generación del jazz?

–Estamos presenciando una nueva vanguardia de músicos en esta generación. Hay maravillosos jóvenes músicos floreciendo cada día y es emocionante verlo. Cuando escucho a otra vocalista perseverante y diligente empezando su camino, me resulta inspirador.

–¿Por qué debe el público acercarse a escucharla mañana?

–Me enorgullece ser una intérprete dinámica y atrayente. Emmet Cohen también lo es. Por eso trabajamos bien juntos. A veces, más que escuchar un disco, es necesario ver y experimentar en tiempo real. Y prometo que el show de mañana no les decepcionará.

–Si pudiera elegir un sello para su estilo y su trabajo, ¿cuál sería?

–Pretendo dejar la misma huella que las grandes mujeres que cantaron antes que yo; la huella de quien soy. No quiero gastar mi tiempo explicando quiénes son Ella Fitzgerald, Betty Carter o Sara Vaughan; ellas lo han hecho por sí mismas. Yo quiero continuar su legado mostrando al mundo quién es Ekep.

REFERENTES

«Pretendo dejar la misma huella que las grandes mujeres que cantaron antes que yo»

El joven Brandon Golberg Trio, durante su actuación en el reconvertido Escenario Santander. ALBERTO AJA

ESCENARIO SANTANDER/FESTIVAL DE JAZZ

JAVIER MENÉNDEZ LLAMAZARES

Bendita juventud

Brandon Goldberg creció y creció en el piano; Giuseppe Campisi lució su técnica depuradísima al contrabajo y el punto de equilibrio lo aportó Joan Casares a la batería. Músicos y aficionados se divirtieron

«Olvídense de mi edad», decía Brandon Goldberg en una de sus últimas entrevistas. Y es que el pianista de Miami acaba de terminar, literalmente, el instituto, justo antes de embarcarse en su primera gira europea. Hemos tenido la fortuna –o el buen hacer de los programadores, más bien– de que ese debut en el viejo continente tuviera lugar en Santander, como apertura del Festival Internacional de Jazz de Santander, tras el anticipo del lunes en el Paraninfo de La Magdalena a cargo del trompetista Marc Sauqué y su banda. Y decimos apertura porque resultaba espectacular la metamorfosis de Escenario Santander para la ocasión. El 'rockódromo' del Parque de las Llamas se convirtió en todo un auditorio, con medio millar de butacas y unas imponentes gradas elevadas para las últimas filas. Con el portón abierto –un debe marcado por la alerta climatológica, probablemente– la sonoridad no se resentía lo más mínimo. Incluso los detalles más sutiles de una actuación ya de por sí delicada resultaban perfectamente audibles desde lo alto del improvisado gallinero.

En horario de sesión golfa, la velada arrancó a las diez de la noche rozando el lleno y con mucha expectación por comprobar en directo las maravillas que dice la crítica del nuevo prodigio de la generación Z, que lleva acaparando titulares desde su primer disco, 'Let's play', de 2019. Y eso hizo Brandon: tocar. Y tocar y tocar. Y divertirse. Y guiñar el ojo a sus compañeros sobre las tablas. Se notaba que el gancho promocional de que el de Florida llevaba tocando el piano desde los tres años tenía una base real: el muchacho y el espectacular Yamaha –seiscientos kilos de peso, nos chivaron luego– parecían fundirse, aunque no sabríamos decir si el piano era una extensión del pianista o el músico del instrumento. Goldberg, en cualquier caso, estaba a lo suyo. En una armónica combinación de estándares como 'Smoke gets in your eyes' o apropiaciones deslumbrantes como 'Bésame mucho' junto a composiciones propias, el pianista iba creciendo según avanzaba el concierto. Marcaba el ritmo con la cabeza, pero se le acababa metiendo dentro, y casi saltaba sobre su asiento. Gesticulaba, sonreía con los allegros y se contría en las notas melancólicas. A su lado, un siciliano llamado Giuseppe Campisi, todavía más grande que su contrabajo, parecía la antítesis del joven. Con una técnica depuradísima, Campisi hacía gala de un don impagable: hacer que parezca fácil lo difícil. Su impresionante economía de movimientos era un espejismo, que se difuminaba al fijarse en sus manos. Todo un talento. Y un placer para el espectador cada vez que ambos entablaban un diálogo, alternando frases. El piano mandaba, obviamente, pero Goldberg demostró que la vitola de joven promesa no se le ha subido a la cabeza, dejando lugar para el lucimiento de sus compañeros de trío. Porque el punto de equilibrio lo aportaba Joan Casares a la batería, quien a la elegancia en cada movimiento sumaba un virtuosismo de precisión casi matemática, cada vez que Goldberg le invitaba a lanzarse a un solo. Luego, se devolvían la batuta con un simple gesto de complicidad.

De manera que, lo mismo que los músicos se divertían sobre la tarima, los aficionados disfrutaban de un espectáculo que casi se hace corto tras noventa minutos. Brandon cogió el micrófono un par de veces, y se iba animando en las presentaciones; no todos aprobamos el 'listening', pero el pianista convenció y tuvo que rendir un bis. Y luego, con desparpajo juvenil –o naturalidad 'yanki'–, se acercó directamente a la barra de la salida para dedicar su disco a quien lo quisiera. Casi una hora de cariño del público se llevó de su premier europea.

Música tradicional y electrónica se fusionan mañana en la Sesión Vermú del Centro Botín

'Recreo', la representación post taller del espectáculo de danza, dirigido por Antonio Ruz, y una nueva cita con el 'Cine de verano', en la agenda de este arranque de agosto

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. El centro de arte de la Fundación Botín organiza, en colaboración con el Santander Music, la Sesión Vermú en la que participarán en esta edición Jiménez con Jota y Compañeras de Piso DJs. Además, en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, el público podrá disfrutar de 'Recreo', la representación post taller del espectáculo de danza dirigido por el coreógrafo y bailarín, Premio Nacional, Antonio Ruz. Asimismo, la exposición de Shilpa Gupta, 'Yo también vivo bajo tu cielo', estando prevista la visita experiencia 'Cantar bajo el mismo cielo' el día 9, que guiará el pianista, flautista y director de coro César Marañón. Todas estas propuestas configuran la agenda del Centro Botín en el arranque de agosto. Por cuarto año consecutivo, y en colaboración con el Santander Music, el Centro Botín organiza y acoge una de las actividades con mayor éxito del verano: una nueva 'Sesión vermú', que tendrá lugar mañana viernes de 13.00 a 15.30 horas. En ella, el grupo Jiménez con Jota, de Borja Moreno y Marina Villuendas, actuará por primera vez en Cantabria con una propuesta musical que busca restaurar la huella de la copla, uniendo este estilo de baile tradicional con la electrónica.

A continuación, subirá al escenario el grupo santanderino Compañeras de Piso DJs. El dúo compuesto por Laura y Lucía, que ha pinchado en numerosas salas y convocatorias, así como en festivales como el Negrita Music Fest, Indiferente o Al Abordaje Fest, será el encargado de cerrar este encuentro con mezclas de rock de los años 80 y 90, pop de los 2000 y el indie nacional más actual. Hoy, jueves, 1 de agosto –en los exteriores del Centro Botín con dos pases, a las 18.30 y a las 20.00 horas– tendrá lugar la puesta en escena de 'Recreo'. Se trata de una pieza que fue creada en 2010 por el coreógrafo y bailarín, Premio Nacional de Danza, Antonio Ruz, y cuya particularidad es que se adapta a la arquitectura del espacio donde se representa. En ella, los participantes implicados en el taller de creación previo –que se ha realizado esta semana– se integrarán junto a los bailarines de la compañía de Ruz a la función, ofreciendo así «una experiencia única donde la danza, la música y la arquitectura se dan la mano». Ambas acciones, el taller ya representació,forman parte de la programación en la que han colaborado el Centro Botín y la UIMP.

También con el apoyo de la UIMP, estos días continúa el mejor 'Cine de verano' con la película 'La zona de interés' (2023) de Jonathan Glazer. Lo oscuro, lo insondable, el horror primario. La banalidad del mal en estado puro.

El próximo martes, día 6, a las 21.50 horas, en V.S.O., se podrá ver esta dura película ambientada en Auschwitz y su entorno. La proyección se llevará a cabo simultáneamente en el anfiteatro -acceso gratuito- y en el auditorio, siendo necesario para esta última comprar previamente la entrada. Como ya es habitual en este ciclo, se contará con una breve introducción previa a cargo del realizador y productor Nacho Solana.

Compañeras de piso DJs y Jiménez con Jota, doble cita mañana. C. B.

De Suiza a Cabo de Gata, la foto de Jeanne Chevalier enciende La Caverna de la luz

El espacio de la calle del Sol incorpora a su serie la imagen de la fotógrafa que centra la mirada del mes de agosto

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. El nombre de Jeanne Chevalier se suma hoy al espacio de La Caverna de la Luz en una comparecencia centrada en una fotografía elegida precisamente por su actualidad (o clasicismo, según se mire). La imagen muestra a un hombre visiblemente cansado, reflexionando. «O mirando absorto al mar, al horizonte, mientras se encuentra sentado en unas rocas que, aunque no son 'ariscas' (u hostiles), no parecen cómodas...». Jeanne Chevalier (Moutier, Suiza, 1944) es una creadora cuya mirada se formó en la tradición de fotógrafa-discípula, junto a Marguerite Courvoisier, cuando 'Juana' (como la conocen en el Cabo de Gata, donde ha vivido) tenía 15 años. A través de sus fotografías ha generado todo un corpus iconográfico, dominado por Almería y, en concreto, el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar. Su trabajo, que ha capturado la esencia de los paisajes y sus habitantes, es indispensable para conservar la memoria de lo que este territorio ha sido y es a lo largo de estos últimos años. La fotógrafa suiza alumbra el escaparate de la Caverna de la Luz durante el mes de agosto. La inauguración en el espacio que dirige Javier Vila en la calle del Sol, será hoy jueves a las 20.00 horas.

Premiada en diversas ocasiones, Chevalier alterna estancias en Suiza y España. Su obra poéticamente original se ha plasmado en libros, entre los cuales figuran 'Calas', 'Vivance' y 'See Land', que obtuvo la medalla de plata de los Más Bellos Libros del Mundo en Leipzig. Asimismo, ha publicado obras ligadas a la luz de la geografía española que mejor conoce. Su fotografía se enmarca en la tradición filosófica-poética. Tras la imagen de este mes de agosto subyace «la reflexión sobre el presente, el futuro, la realidad, la ficción, la naturaleza en estado puro y la acción del hombre sobre ella, el turismo, la explotación intensiva de recursos... En fin, podemos dejar volar nuestra imaginación, como parece que lo hace ese hombre, Sami, mirando al horizonte».

Samí, Cala Grande, Cabo de Gata, 1991. Serie 'Calas' el Mar. JEANNE CHEVALIER

Oferplan DM
Entradas para Vive la Feria Torrelavega
Vive la Feria Torrelavega
Recinto Ferial
La Lechera
33% 59,40€ 39,90€
-Opción 1: ABONO PISTA por 39,90€ en vez de 59,40€
-Opción 2: HOMBRES G + MALDITA NEREA | VIERNES 9 DE AGOSTO por 26€ en vez de 40€
-Opción 3: BONEY M.+NANCYS RUBIAS+PULPO DJ|SÁBADO 10 DE AGOSTO por 13€ en vez 20€
-Opción 4: EL DROGAS+ LA FUGA+ 4 DE COPAS | DOMINGO 11 DE AGOSTO por 15€ en vez de 25€
-Opción 5: MOLAN LOS 90 | LUNES 12 DE AGOSTO por 18€ en vez de 30€
Incluye: Acceso a la zona General el día seleccionado. Horario: 21:00 h | Apertura de puertas 20:00 h
CONSULTA DESCRIPCIÓN COMPLETA Y CONDICIONES EN LA WEB
Este descuento y muchos más en oferplan.eldiariomontanes.es
Entra en oferplan.eldiariomontanes.es y regístrate
Busca tu oferta y cómprala
Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones
Descárgate nuestra APP
Editorial Cantabria S.A., en Avda. Parayas 38, Santander. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.eldiariomontanes.es
Más información 942 35 40 00 (de lunes a viernes de 9.00 a 14.00h.).
TORRELAVEGA
VIVE LA FERIA
AGOSTO 2024
VIERNES 9
HOMBRES G
MALDITA NEREA
SÁBADO 10
BONEY M.
NANCYS RUBIAS
EL PULPO DJ
DOMINGO 11
EL DROGAS
BARRICADA - 40º
LA FUGA
4 DE COPAS
LUNES 12
MOLAN LOS 90!
KATE RYAN | ANN LEE | LOCOMIA
NEW LIMIT | MARIAN DACAL & EVA MARTI
DAISY DEE DE TECHNOTRONIC | ¡Y MÁS!
ABONOS DESDE 49€
VIVELAFERIATORRELAVEGA.COM

Margarita Rojo, Matilde Carlón, Jaime Aja, María José González Revuelta, Carlos Andradas, Concepción Cascajosa, Eugenia Gómez de Diego, Sergio Silva y Luis Ángel Agüeros, ayer, en el Palacio de La Magdalena. ROBERTO RUIZ

La UIMP premia a RTVE en el aniversario de su centro territorial en Cantabria

«Siempre he sentido que la UIMP es una casa para hacer ciudadanos y Radio Televisión Española lo siento igual», destacó su presidenta, Concepción Cascajosa, tras recoger la medalla de la institución

MADA MARTÍNEZ

SANTANDER. La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha premiado a Radio Televisión Española (RTVE) en el 40º aniversario de su centro territorial en Cantabria. Concepción Cascajosa, presidenta del ente público, recogió ayer la medalla de la institución académica de manos de su rector, Carlos Andradas. Representantes políticos a todos los niveles acudieron al sencillo acto que organizó la UIMP en el Palacio de La Magdalena.

La historia de RTVE en Cantabria está muy ligada a la de la universidad; tanto es así que sus emisiones comenzaron hace cuatro décadas en el mismo palacio, en un pequeño estudio situado en la planta baja del edificio, justo debajo del vestíbulo donde ayer a mediodía se celebró este «acto simbólico» de reconocimiento. Lo recordó el rector Andradas, que también vinculó la trayectoria de la UIMP –una «isla de libertad», como la denominó el poeta José Hierro– a la de la radio y la televisión públicas. Y con esta medalla, la Menéndez Pelayo pretende reconocer el papel central de RTVE en esta trayectoria y, de paso, «seguir avanzando» en acciones conjuntas para promover la cultura y el conocimiento, como ocurre con los talleres de radio que se imparten en la sede universitaria desde hace años. Este año, el Paraninfo de La Magdalena ya ha sido sede en julio del programa 'No es un día cualquiera', con Pepa Fernández, y a finales de agosto está previsto un encuentro de tres jornadas sobre radio y nuevos formatos con los periodistas de RTVE Ignacio Elguero de Olavide y Paloma N. Zamorano.

Mucho en común

Concepción Cascajosa recogió la medalla «orgullosa» del trabajo realizado por los profesionales de RTVE Cantabria en los cuarenta años de historia del centro territorial. La universidad, la radio y la televisión públicas «tienen mucho en común, hemos nacido y crecido juntas», señaló la profesora de la Universidad Carlos III y elegida presidenta de RTVE tras el cese de Elena Sánchez. Con la medalla del 90º aniversario de la UIMP en la mano –un diseño del artista mexicano Ulises Culebro que la institución ha entregado a otras 81 personalidades desde el pasado año–, Cascajosa insistió varias veces en «la importancia de lo público como altavoz para difundir la cultura, los valores de la democracia y también el trabajo colectivo, que es una responsabilidad hacia la sociedad». «Yo siempre he sentido que la universidad era una casa para hacer ciudadanos y ciudadanas que luego iban a trasladar ese conocimiento, y en Radio Televisión Española lo siento exactamente igual», dijo.

La UIMP entregó a Concepción Cascajosa la medalla del 90º aniversario de la UIMP, un diseño de Ulises Culebro

Un proyecto en marcha

También intervino en el acto el director de RTVE en Cantabria, Jaime Aja, que, además de agradecer el reconocimiento en nombre «de los hombres y mujeres que pusieron en marcha este proyecto», quiso recordar los inicios de un centro territorial que en la UIMP se convirtió en «una ventana al mundo».

El propio Aja contribuyó a abrir esa ventana a partir del año 1983, justo desde el momento en el que se citó en el Palacio de La Magdalena con José María Calviño, por entonces director general de RTVE. Luego se sucedieron las entrevistas con personalidades políticas o culturales de todo tipo. Para los periodistas, destacó Aja, la UIMP es un fantástico campo de pruebas profesional: «Nos brinda acceso a las máximas figuras del momento».

«Es muy importante que estén aquí con nosotros porque la televisión pública se siente muy útil cuando los cántabros nos sienten cerca. Trabajamos por ellos», dijo a continuación el director de RTVE Cantabria mirando a los representantes políticos presentes en el vestíbulo de La Magdalena. Entre ellos, estaban la presidenta del Parlamento autonómico, María José González Revuelta; la delegada del Gobierno en la comunidad, Eugenia Gómez de Diego; el diputado nacional Pedro Casares; los consejeros de Economía y de Educación, Luis Ángel Agüeros y Sergio Silva, respectivamente; Margarita Rojo, primera teniente de alcalde de Santander, así como Daniel Fernández y otros miembros del grupo municipal socialista.

Amputan una mano a un menor tras un ajuste de cuentas a machetazos en Madrid

M. SÁIZ-PARDO

MADRID. Un joven, menor de edad, perdió una mano y parte del brazo derecho, además de recibir profundos cortes en la espalda y en la zona lumbar durante una brutal agresión a machetazos en el centro de Madrid sucedida en la madrugada del miércoles. La Policía Nacional cree que se trata de un nuevo ajuste de cuentas entre bandas latinas de la capital del país.

Los hechos tuvieron lugar sobre las tres de la mañana en la zona del Paseo Santa María de la Cabeza, en el distrito de Arganzuela, no muy lejos de la estación de Atocha y en una zona al sur de la capital en la que ya se han registrado enfrentamientos anteriores. De hecho, en ese mismo barrio, a solo unos metros hubo un tiroteo en una pizzería el pasado 2 de julio, en el que un miembro de los Dominican Don't Play disparó con una escopeta recortada a tres Trinitarios de una banda rival. Ahora los agentes investigan como primera hipótesis que aquel tiroteo esté relacionado con la agresión de este martes.

La víctima, de 15 años, nacionalidad española y de la que se desconoce si iba acompañada en ese momento, fue sorprendida por un grupo de personas que lo atacaron de manera virulenta con diversas armas blancas, entre ellas, al menos, un machete. Malherido, el joven consiguió huir de la zona hasta un portal de la cercana calle Divino Vallés, donde pidió ayuda al Samur. Los servicios médicos y los primeros agentes que llegaron a la zona lograron recuperar la mano y el machete presuntamente usado en la amputación gracias a las indicaciones de la víctima, que no portaba documentación aunque afirmó ser menor. El miembro cercenado fue preservado inmediatamente en una nevera con hielo facilitada por los vecinos de la zona.

Una vez sedado y estabilizado, el joven fue llevado al Hospital de La Paz, donde precisamente hay una unidad especializada en la implantación de miembros amputados.

El verano me enferma. Estas fechas tienen sus peligros, pero de remedios fáciles

JON GARAY

El verano es el momento de las vacaciones, de hacer todo lo que no podemos el resto del año, de trasnochar y levantarnos más tarde, de pasar el día en la playa o en la piscina disfrutando del sol y del placer de no hacer nada, de acudir a fiestas, de hacer deporte, de los chapuzones en el mar, de aventurarse en la montaña o de conocer destinos recónditos en el destino elegido de vacaciones. Placeres para disfrutar, pero con cabeza. Porque el verano también es el momento de las quemaduras solares, de los mal llamados cortes de digestión –los médicos los denominan hidrocución y poco tienen que ver con la digestión– de las picaduras y de las intoxicaciones alimentarias.

Los médicos conocen de primera mano todas estas 'enfermedades veraniegas'. Hablamos con Andima Larrea, especialista de Urgencias del IMQ, que nos cuenta lo que ocurre en estos casos, cómo evitarlos y también la forma de ponerles remedio en caso de que ya sea demasiado tarde. Antes, una advertencia: las afecciones mencionadas «son las más frecuentes pero las menos graves desde el punto de vista médico. En verano, los casos más graves están relacionados con los ahogamientos. Son una causa de muerte silente. En 2022 hubo 394 fallecimientos y el año pasado, 422, un 8% más. También se producen casos de lesiones medulares por zambullidas. La clave aquí es con cabeza, pero no de cabeza. Y finalmente también se registran muchos accidentes de montaña. Vamos al monte como si fuéramos a la playa. Parece que llega el verano y es un poco como si cometiéramos los excesos que no hacemos el resto del año».

Picaduras

Las picaduras más frecuentes en nuestro país son las de las medusas, las garrapatas, los mosquitos, las pulgas y los chinches. En el caso de las medusas, lo mejor, como en casi todo, es la prevención, es decir, «si te dicen que hay medusas en el agua, no te metas». En el caso de que nos hayan picado, el experto lo tiene claro. «Aunque hay 50.000 remedios de la abuela para aliviar el dolor, lo mejor es acudir al puesto de socorro de la playa o al socorrista para que evalúe la picadura. No es lo mismo que sea en el cuello o en un pie, si se tiene alergia... Mejor consultar. Y mucho cuidado especialmente con los niños y las personas mayores».

En cuanto a los mosquitos y otros insectos, lo más recomendables es echar mano de repelentes. Si ya es tarde, «se pueden utilizar las cremas habituales o amoniaco para aliviar los síntomas. Más cuidado hay que tener con las garrapatas porque pueden transmitir enfermedades».

Si nos ocurre en el monte con una serpiente o una culebra, «lo más aconsejable es hacer una foto del reptil, llamar al 112 y no tratar de sacar el veneno porque lo que se puede conseguir es empeorar la situación. Como en el caso de las medusas, mejor consultar».

Quemaduras solares

«Vamos a la playa como si no hubiera un mañana y los primeros días la mitad de la población nos quemamos», subraya el especialista. La mayor parte de las quemaduras que se sufren son de grado uno, «cuando la piel se pone roja. El grado dos es cuando salen ampollas. Es raro que alcance el tercer grado (el daño alcanza las capas profundas de la piel y puede requerir de un injerto)».

Los remedios son bien conocidos: «Protección de al menos factor 50, baños de sol cortos, evitar los bronceadores y después, utilizar cremas hidratantes».

Intoxicaciones alimentarias

«En estos meses viajamos a otros países o salimos del entorno habitual y nos sometemos a 'experimentos dietéticos': comemos lo que no comemos nunca y bebemos lo que no bebemos nunca. Nuestro organismo no está acostumbrado y pueden producirse problemas. También hay que tener bastante cuidado con el agua. Hemos tenido el caso de un grupo de holandeses con gastroenteritis por haber bebido agua en los Picos de Europa», destaca el doctor.

Sobre la forma de evitar todos estos problemas, la solución «es evitar ingerir alimentos no controlados, cuidado con los huevos por la salmonelosis y, por supuesto, no beber agua de tanques, pozos, ríos...».

Cortes de digestión

Lo que comúnmente llamamos corte de digestión los médicos lo llaman hidrocución y tiene más que ver con un choque térmico que se produce al introducirnos en un agua demasiado fría que por zambullirnos con el estómago lleno. Basta con evitar ese contraste térmico mojándonos antes y no meternos en el agua de golpe.

LA CIFRA

422

fallecidos por ahogamiento se registraron el año pasado en nuestro país, un 8% más que en 2022, cuando fueron 394. A ello se le unen las muertes por accidentes de tráfico y las lesiones medulares por zambullidas

«Vamos a la playa como si no hubiera un mañana y nos quemamos»

CARMEN BARREIRO

ADOBE STOCK

Cómo cuidar las plantas mientras estás de vacaciones.

No las dejes cerca de corrientes de aire y mucho menos dentro de una bañera con agua

Las plantas y flores dan mucha vida a una casa, pero su cuidado no siempre es sencillo. Y menos en los meses de verano, en los que las altas temperaturas suelen marchitar y estropear sus hojas. De hecho, existe hasta un verbo para definir este fenómeno: agostar, que significa secar las plantas por exceso de calor. Para evitar que los rosales, monsteras, potos o árboles frutales que tanto hemos mimado durante el año pierdan lustre por falta de cuidados y luzcan perfectos a la vuelta de las vacaciones, es necesario seguir unas indicaciones básicas, «sobre todo con el riego», advierten los expertos en jardinería. Estos son algunos consejos para cuidar las plantas en verano.

El tamaño de la maceta

Si nos vamos a ir de casa durante unos días o incluso semanas y vemos que la maceta se nos puede quedar un poco justa, «lo más recomendable es trasplantar el ejemplar a otro recipiente más amplio no solo para que las raíces crezcan sin dificultades durante nuestra ausencia sino también para que nos permita un margen con el riego», explican en la Asociación Profesional de Flores, Plantas y Tecnología Hortícola de la Comunidad Valenciana (Asfplant).

¿Cada cuánto hay que regar?

Pues depende de la capacidad de absorción del sustrato. «Generalmente están hechos a base de turba, pero también los hay que incluyen fibra de coco, de madera, perlita... que, además de mantener una humedad adecuada, permiten una mayor aireación del sustrato para evitar que la planta se encharque». Al margen del tipo de tierra y en contra de la creencia popular, en verano basta con regar las plantas dos o tres veces por semana. La clave está en hidratarlas poco, pero bien. «Se debe tener en cuenta que es más difícil recuperar una planta por exceso de agua que por defecto», advierten los expertos, que recuerdan la importancia de no colocarlas en zonas de corrientes de aire porque la tierra se deshidrata más rápido.

Modelos de riego

El riego es la clave para mantener las plantas en óptimas condiciones. «La mayoría de los cultivos en maceta se mueren por un uso incorrecto del agua, sobre todo en agosto. Y casi siempre por exceso. Olvídese de dejar las plantas metidas en una bañera con agua porque lo único que conseguiremos es ahogarlas. Hoy en día existen en el mercado gran cantidad de sistemas de riego, que se adaptan a todas las necesidades y bolsillos», explican en Asfplant.

Programador de riego: es la solución más cara, pero a su favor tiene que se puede usar todo el año y sale a cuenta si se dispone de una terraza grande. «Su precio es elevado, pero las prestaciones también. Se puede ajustar la frecuencia, duración... Incluso es posible personalizar el riego según las necesidades y presupuesto».

Jardineras con reserva de agua: son las típicas macetas de autorriego que solemos ver en el interior de los edificios públicos. El mantenimiento es sencillo –se rellena el depósito unas cuantas veces al año y listo–, pero tampoco son baratas.

Goteros y conos de riego: «son dos sistemas muy sencillos, asequibles y con un excelente rendimiento», resumen en Asfplant. El sistema de gotero se conecta a un depósito que suministra la cantidad de agua necesaria en función de la planta, mientras que los conos de riegos –de material cerámico– suministran la cantidad de agua que necesita el sustrato para mantenerse hidratado en función de sus necesidades (capilaridad).

Hidrogeles: se comercializan como sales cristalinas o geles. En el caso de las primeras, se trata de polímeros capaces de impregnarse rápidamente del agua y liberarla de manera progresiva. Son capaces de absorber hasta 200 veces su peso y mantienen el sustrato húmedo durante días. «Las plantas pueden mantenerse en perfectas condiciones hasta dos semanas. Además, son muy asequibles y fáciles de preparar». Los geles, sin embargo, se colocan en contacto con el sustrato húmedo para que así puedan liberar el agua lentamente.

UN JARDÍN EN CASA

De flor: muchas de estas plantas pueden cultivarse tanto en exterior como en interior. Entre ellas destacan el espatifilo, el anturrio y las begonias, a las que perjudica mucho la exposición al sol.

De hoja: el potos, la aspidistra o el pie de elefante son más resistentes a la falta de agua que las de tipo helecho o la coleus.

Acidófilas: Hortensias, gardenias, azaleas, camelias... requieren de sustratos especiales y aguas con bajos contenidos en cal. En climas atlánticos pueden cultivarse en el exterior, pero en el Mediterráneo son plantas de sombra.

Bonsai: Tienen un sistema de cultivo muy delicado. «Lo recomendable si nos vamos de vacaciones es que alguien nos los cuide o podemos perder el trabajo de años».

Corteza de pino y arcilla expandida: estos materiales retrasan la evaporación del agua, de manera que el sustrato se mantiene húmedo más tiempo.

Fertilizantes

Basta con usarlos una vez al mes. Los más comunes se liberan de manera progresiva, aunque también existen de liberación lenta, de manera que solo tenemos que recurrir a ellos unas tres o cuatro veces al año. «En el caso de usar fertilizantes líquidos, con una aplicación antes de irnos de vacaciones es suficiente».

CURSOS DE VERANO. Universidad de Cantabria

Un buceador recoge datos de una pradera marina. DM

Las praderas marinas del litoral cántabro presentan un estado «envidiable»

Las instalaciones de El Torco, en Suances, acogieron una actividad sobre la importancia del ecosistema marino y las soluciones posibles para su restauración ambiental según los técnicos del Instituto de Hidráulica

SUANCES

R. C. Las instalaciones de El Torco en Suances, situadas al borde del mar Cantábrico, han sido el escenario perfecto para el monográfico 'Las praderas marinas, soluciones basadas en la naturaleza' que este martes y miércoles se impartió dentro de los Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria. Una actividad dirigida por Inés Mazarrasa y Bárbara Ondiviela, investigadoras ambas del Instituto de Hidráulica Ambiental. Asimismo, la inauguración contó con la presencia del rector de la UC, Ángel Pazos, del vicerrector de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales de la UC, Tomás Mantecón, y de Rosa Martínez, responsable de la sede de Suances de los Cursos de Verano.

Rosa Martín, Ángel Pazos, Inés Mazarrasa, Bárbara Ondiviela y Tomás Mantecón. DM

Papel relevante

A lo largo de estas dos jornadas, expertos en la materia analizaron la importancia y el papel relevante que estas praderas marinas juegan para hacer frente a la crisis climática, pero también la «dependencia total que nuestro modo de vida tiene de ese tipo de ecosistema marino», tal y como advirtieron las codirectoras del curso, para quienes «es necesario generar conciencia social a escala local para transmitir y comunicar la importancia que tienen estos ecosistemas».

Son praderas marinas o fanerógamas. Un tipo de vegetación intermareal que crece en la franja que se genera entre la pleamar y la bajamar, y que no son algas, sino plantas terrestres que se adaptaron a vivir en el mar. Son, según explicó Bárbara Ondiviela, las «grandes desconocidas en la región cantábrica», pero con «un valor incalculable», siendo, de hecho, «el espacio natural protegido más extenso de Europa de vegetación acuática sumergida», añadió.

A pesar de ese desconocimiento, la realidad es que en Cantabria «este ecosistema está en un estado envidiable respecto a otras zonas, y hay estuarios como los de Santoña o Santander donde tenemos unas praderas que son la envidia a nivel nacional y también europeo, viniendo investigadores a estudiarlos», afirmaron.

Las soluciones basadas en la naturaleza, es decir la restauración ambiental de estos ecosistemas también afectados por el cambio climático, son otros de los aspectos que centraron el curso 'Las praderas marinas, soluciones basadas en la naturaleza' que se desarrolla estos días en Suances.

Así, «analizamos los servicios ecosistémicos que proporcionan, su gestión y protección, dirigidas fundamentalmente a hacer frente a esa crisis climática y a recuperar las áreas de distribución, así como los servicios ecosistémicos de mitigación y adaptación al cambio climático, el mantenimiento de pesquerías, los recursos marisqueros, la depuración de agua o el secuestro de carbono, entre otros aspectos», concluyó Ondiviela.

Lluvias débiles

Intervalos de nubes bajas y rachas de nubes de evolución con lluvias débiles y dispersas por la mañana en el litoral y por la tarde en el interior, donde podrían darse algunos chubascos en el área de Liébana. Se esperan brumas y bancos de niebla matinales, poco probables en zonas altas del interior. Temperaturas mínimas sin cambios en el litoral y en ligero descenso en el interior, que será más acusado en Liébana. Mientras tanto, las máximas bajarán de forma generalizada, siendo más leve en el oeste y el centro de la costa. Viento flojo variable en el interior y del oeste en el litoral.

Información facilitada por Aemet

HOY

EL SOL

Sale 07:04 h
Se pone 21:39 h

LA LUNA

Sale 03:28 h
Se pone 20:10 h

Nueva	4 de agosto
Creciente	12 de agosto
Llena	19 de agosto
Menguante	26 de agosto

MAR, 20 MILLAS

Hoy: Oeste o noroeste 3 a 5, localmente este 4 en el extremo este al principio. Marejadilla, temporalmente marejada en el este. Áreas de bruma o niebla de madrugada.

PLEAMAR		BAJAMAR	
03:07 h.	con 3.31 m	09:04 h.	con 1.41 m
15:33 h.	con 3.55 m	21:46 h.	con 1.11 m

Coeficiente de mareas: 61 y 65

ESPAÑA HOY

	HOY Máx.	HOY Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Mín.
Madrid	37°	18°	37°	18°
Barcelona	29°	22°	29°	23°
Valencia	34°	24°	34°	23°
Zaragoza	41°	24°	35°	21°
La Coruña	23°	19°	23°	18°
Sevilla	41°	23°	40°	22°

EUROPA HOY

	HOY Máx.	HOY Mín.	MAÑANA Máx.	MAÑANA Mín.
París	29°	20°	30°	20°
Berlín	28°	20°	27°	23°
Roma	37°	24°	33°	26°
Londres	28°	15°	28°	15°
Moscú	29°	13°	27°	13°
Estocolmo	23°	14°	22°	13°

Soleado · Chubascos · Nubosos · Nieve · Muy nuboso · Viento flojo · Cubierto · Moderado · Nuevo · Fuerte · Niebla · Marejadilla · Llovizna · Marejada · Tormenta · Mar gruesa

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	17°	26°
Laredo	19°	24°
Los Corrales de Buelna	18°	25°
Polientes	15°	30°
Santoña	19°	24°
San Vicente de la Barquera	19°	26°
Suances	19°	23°
Valle de Villaverde	17°	26°
Vega de Pas	17°	24°
Villacarriedo	18°	24°
Burgos	16°	33°
Gijón	20°	24°
Oviedo	18°	23°
Palencia	18°	35°
Valladolid	18°	35°

SÁBADO 03

DOMINGO 04

LUNES 05

MAÑANA VIERNES 02

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	16°	22°
Laredo	20°	24°
Los Corrales de Buelna	18°	23°
Polientes	14°	25°
Santoña	20°	23°
San Vicente de la Barquera	19°	25°
Suances	20°	23°
Valle de Villaverde	18°	24°
Vega de Pas	15°	21°
Villacarriedo	17°	21°
Burgos	14°	28°
Gijón	20°	24°
Oviedo	18°	21°
Palencia	16°	31°
Valladolid	18°	32°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

MIÉRCOLES 31
3 | 5 | 24 | 29 | 44 | 48
Comp.: 7 Reint.: 1
6: 0 (0 €)
5+C: 0 (0 €)
5: 99 (2.318,88 €)

LUNES 29
6 | 7 | 21 | 30 | 38 | 47
Comp.: 2 Reint.: 1
6: 0 (0 €)
5+C: 1 (133.320,04 €)
5: 84 (793,37 €)

MARTES 30
4 | 20 | 25 | 26 | 28 | 29
Comp.: 13 Reint.: 4
6: 0 (0 €)
5+C: 2 (76.821,81 €)
5: 113 (679,84 €)

DOMINGO 28
13 | 14 | 20 | 24 | 26 | 46
Comp.: 40 Reint.: 8
6: 0 (0 €)
5+C: 3 (36.913,62 €)
5: 58 (954,66 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 29
12 | 20 | 22 | 27 | 36 | 42
Comp.: 19 Reint.: 0
6+R: 0 (0 €) 6: 1 (865.616,89 €)
5+C: 1 (140.370,31 €)
5: 117 (2.199,53 €)
Joker: 2 645 028

SÁBADO 27
1 | 5 | 13 | 32 | 42 | 44
Comp.: 2 Reint.: 4

JUEVES 25
7 | 10 | 23 | 28 | 29 | 32
Comp.: 47 Reint.: 4

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 28
21 | 24 | 35 | 41 | 53
Reint.: 3
5+R: 0 (0 €)
5: 1 (172.223,83 €)
4+R: 25 (1.252,54 €)

EURODREAMS

LUNES 29
1 | 5 | 9 | 19 | 22 | 25
Sueño: 3

JUEVES 25
3 | 16 | 18 | 27 | 30 | 37
Sueño: 4

EUROMILLONES

MARTES 30
9 | 25 | 28 | 37 | 38
★: 2 | 8
El Millón: FKF28893

VIERNES 26
4 | 19 | 23 | 35 | 37
★: 4 | 8
El Millón: FFG99087

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 25
1º PREMIO 64261 | 2º PREMIO 72061
REINTEGROS: 0-1-2

SÁBADO 27
1º PREMIO 44143 | 2º PREMIO 14584
REINTEGROS: 3-4-6

SÚPER 11 Miércoles 31
(SORTEO 1): 04-06-09-12-21-23-29-33-36-37-39-51-54-57-59-61-68-71-74-80
(SORTEO 2): 02-08-12-23-34-36-39-44-47-48-55-58-60-62-64-65-66-74-82-84
(SORTEO 3): 02-03-10-11-22-29-31-39-42-48-51-54-56-60-68-71-77-78-79-82
(SORTEO 4): 09-13-14-21-28-30-35-41-43-48-66-67-70-73-74-80-81-83-84-85
(SORTEO 5): 05-06-10-34-37-40-48-49-54-57-59-61-64-66-71-76-78-80-84-85

ONCE

LUNES 29	
09462 (S-011)	
MARTES 30	
00839 (S-028)	
MIÉRCOLES 31	
20158 (S-005)	
JUEVES 25	
95048 (S-018)	
VIERNES 26	
38445 (S-097)	
SÁBADO 27	
02534 (S-043)	
01676 Serie 026	
20059 Serie 024	
62972 Serie 010	
88245 Serie 036	
DOMINGO 28	
28592 (S-005)	
37945 Serie 008	
38547 Serie 043	
53144 Serie 025	
53191 Serie 028	

EUROJACKPOT Martes 30
2 | 16 | 30 | 31 | 49 Soles: 2-5

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHÍA DE SANTANDER
C/ Francisco Tomás y Valiente, nº1. 93 228 96 00.

18 | Deadpool y Lobezno	15.45	17.00	19.10	21.20
18 | Deadpool y Lobezno	16.00	18.10	20.10	21.50
18 | Deadpool y Lobezno		18.40		22.20
18 | Deadpool y Lobezno (3D)	16.30			
18 | Deadpool y Lobezno (VOSE)	15.45	18.50		22.00
TP | Del Revés 2	16.30	18.50		21.15
7 | Fly Me to the Moon			19.30	22.30
TP | Gru 4. Mi villano favorito	16.05	18.25	20.45	
TP | Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.50	17.25	19.50	21.10
TP | Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.20	18.45		
12 | Twisters	16.45		19.45	22.15
16 | Un lugar tranquilo: Día 1				22.45

CINE YELMO PEÑACASTILLO
CC. Peñacastillo. El empalme, s/n.

18 | Deadpool y Lobezno	15.45	17.45	19.30	21.15
18 | Deadpool y Lobezno	16.15	18.30	20.30	21.30
18 | Deadpool y Lobezno	16.45			22.15
TP | Del Revés 2	16.10	18.15	20.20	22.25
TP | Gru 4. Mi villano favorito	15.55	18.00	20.10	
TP | Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.00	18.10	20.25	22.30
16 | Strangers: Capítulo 1	15.45			
12 | Twisters		18.50		22.20

CINES GROUCHO
C/ Cisneros, 4. Telf.: 942791507.

TP | El barco del amor	17.00			
12 | Nuestro momento perfecto		18.55		
12 | Nuestro momento perfecto (VOSE)				22.00
12 | El concurso de piano			20.35	22.25
12 | El concurso de piano (VOSE)	17.00			
12 | Nuestro día (VOSE)		18.55		

FILMOTECA DE CANTABRIA
Bonifaz, 10. Telf.: 942 31 93 10.

| Un verano con Monica, de Ingmar Bergman - v.o. sueco	17.00		
| Corto: Run, run, rabbit, de Maje Guerrero - Entrada gratuita	19.00	19.30	20.00

CINE LOS ÁNGELES
Ruamayor, 6. Teléfono: 942 03 77 03.

MALIAÑO

OCINE PREMIUM BAHÍA REAL
Enrique Gran, 2. Teléfono: 914 262 244.

18 | Deadpool y Lobezno	16.00	18.15	20.00	22.00
18 | Deadpool y Lobezno	17.45	18.30	20.15	22.30
18 | Deadpool y Lobezno		19.30	21.30	22.45
18 | Deadpool y Lobezno (3D)		17.00		
18 | Deadpool y Lobezno (VOSE)				21.00
TP | Del Revés 2	15.45	17.45	19.45	21.45
TP | Gru 4. Mi villano favorito	16.00	17.30	19.30	
TP | Gru 4. Mi villano favorito		18.00		
TP | Padre no hay más que uno 4	16.30	17.15	19.15	21.15
TP | Padre no hay más que uno 4		18.30	20.30	
16 | Strangers: Capítulo 1	16.00			
12 | Twisters	15.50			22.30

CINE LA VIDRIERA Avda. Cantabria, s/n. Teléfono: 942 26 94 16.

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL
Avda. Cantabria, 30. Teléfono: 942 84 18 17.

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO
C/ Camilo José Cela, s/n. Teléfono: 942 54 42 16.

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO
Calle López Seña, 8. Teléfono: 942 60 61 77.

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL
Calle Mayor, 25. Teléfono: 942 750 202.

AGUILAR DE CAMPOO

CINES CAMPOO 3D
Calle Puente, 12. Teléfono: 979 12 60 11.

18 | Deadpool y Lobezno	18.30	20.45	23.00
TP | Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.30	20.45	23.00
TP | Del Revés 2	17.00		
TP | Gru 4. Mi villano favorito	17.00		

TORRELAVEGA

CASA DE CULTURA
Avenida de España, 9. Teléfono: 942 80 18 19.

Deadpool y Lobezno
EE UU. 2024. 127 min. Acción. Dirección:Shawn Levy.Intérpretes:Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Hugh Jackman...
Lobezno se está recuperando de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool. Forman equipo para derrotar a un enemigo común. **CINESA, OCINE Y YELMO**

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda
España. 2024. 99 min. Comedia. Dirección: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta...
¿Qué efecto tendría en unos padres que el mismo día que su hija mayor cumple 18 años su novio le proponga matrimonio y ella acepte de inmediato? **CINESA, OCINE Y YELMO**

Twisters ●●
EE UU. 2024. 128min. Acción. Dirección: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell...
Una actualización de la película de 1996 'Twister'. Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York. **CINESA, OCINE Y YELMO**

Fly Me to the Moon ●●
EE UU. 2024. 132 min. Comedia. Dirección: Patrick Delage, Chris .Intérpretes: Scarlett Johansso, Channing Tatum...
Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cole Davis. **CINESA**

Nuestro día ●●●
Corea del Sur. 2023. 84 min. Drama. Dirección: Hong Sang-soo. Intérpretes: Kim Min-hee,Ki Joo-bong....
Durante un día de verano en Seúl, la actriz Sangwon, de 40 años se instala en casa de su buena amiga Jungsoo y su gato, Mío. Paralelamente, al otro lado de la ciudad el poeta Hong, de unos 70 años, vive solo y se le murió su gato de viejo. **GROUCHO**

El concurso de piano
Bélgica. 2024. 93 min.Drama. Dirección: Dominique Deruddere. Intérpretes: Taeke Nicolaï, René Vanderjeugd...
Jennifer Rogiers, una pianista virtuosa de 23 años, ha guardado un oscuro secreto durante gran parte de su vida. Cuando se presenta al prestigioso concurso «Queen Elisabeth», el recuerdo de un trauma infantil vuelve a aflorar. **GROUCHO**

Del revés 2 (Inside Out 2) ●●
EE UU. 2024. 96 min. Animación. Dirección:Kelsey Mann.
Secuela de 'Inside Out'. Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡Nuevas emociones! **CINESA, OCINE Y YELMO**

Nuestro momento perfecto ●●
Alemania. 2023. 113 min. Drama. Dirección: Aylin Tezel. Intérpretes: Aylin Tezel,Chris Fulton, Rory Fleck-Byrne...
Kira e Ian, dejando ambos atrás sus vidas y sus problemas, se encuentran durante un fin de semana de invierno en la isla escocesa de Skye. Su conexión es instantánea y profunda. De regreso a Londres, cada uno intenta seguir con su vida. **GROUCHO**

CRÍTICA
GUILLERMO BALBONA

Ladrar y no morder

El hombre también es un perro para el hombre, parece ilustrar Besson. Todo es esperpéntico e hipnótico, fascinante y jocosamente absurdo

Dogman ●
2023. 114 min. Francia. Dirección y guion: Luc Besson. Música: Eric Serra. Fotografía: Colin Wandersman. Reparto: Caleb Landry Jones, Jonica T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens Schick. Género: Drama. Salas: **Estreno mañana. Cinesa.**

Es más sorprendente que provocadora. Y eso tratándose de Luc Besson suena raro. El filme se abre y discurre con las fauces muy abiertas, atrevido, diferente, fabulador, extraño. Luego va perdiendo fuerza y apenas muerde en su tramo final. El cineasta de 'El quinto elemento', prolífico director y productor, siempre con un toque diferencial en sus ficciones, ladra a la luna lunera en 'Dogman', que a ratos se muestra ladrador y poco mordedor y en otros momentos resurge visceral, veloz, con una cámara a cuatro patas que sabe domar lo que en otros sería simple efectismo. El filme ha permanecido adormecido hasta estrenarse mañana viernes. Probablemente, tras su presentación en Venecia, haya tenido que ver con el hecho de que Luc Besson fuese acusado de abusos sexuales y luego absuelto. El cineasta de 'Lucy' juega con el simbolismo y más bien ilustra que el hombre también es un perro para el hombre. Pero, ¿qué es 'Dogman'? Difícil no recurrir al caos y al batiburrillo para describir la historia que, en síntesis, retrata a un hombre que de niño fue maltratado y arrojado a una jaula llena de perros. Algo así como la versión contraria de 'El pequeño salvaje', reeducado no por sus semejantes sino por los canes que lo cobijan. Con ese planteamiento que se conoce casi en el arranque, el resto discurre entre flashbacks del adulto que explican su pasado y momentos que combinan, curiosamente con naturalidad, lo esperpéntico y lo hipnótico, lo fascinante y lo jocosamente absurdo. Con mente abierta uno puede hacer muchas concesiones para que la trama le entre por el ojo. El problema es que Besson pasa de la fábula, del cuento demoledor sobre la destrucción del otro y la autodestrucción a un thriller vestido de parábola, donde la religión, Shakespeare, lo patético, lo superficial y lo profundo intercambian bobas reflexiones en voz alta y guiños cinéfilos sin una definición clara. De 'El silencio de los corderos' a las comedias alocadas en las que vale todo y hasta un toque 'drag'. De ahí que el patetismo y lo ridículo convivan con irresistibles gestos trágicos y ladridos de supervivencia. El cineasta de 'Anna', que por momentos parecía recordar al de 'Profesional (Léo)' vive sumido en cierto fracaso enquistado. El ángel vengador que esconde su engolada ficción, podría haber sido más sinceramente atractivo si el cineasta hubiese ladrado desde los márgenes. Además para ello contaba con 'el mejor amigo del director' a su lado: un entregado Caleb Landry Jones que llena los huecos y eleva lo bizarro a la categoría de delirante seducción humano canina.

Caleb Landry Jones protagoniza el filme junto a los canes.

AGENDA HOY

Santos Ignacio de Loyola y Segundo.
Han transcurrido 214 días. Faltan 152

Ciclo de cine Tierra de nadie

La sesión hoy está dedicada a Curtis Harrington. DM

19.00. CENTRO CULTURAL DOCTOR MADRAZO. Los trabajos de los cineastas estadounidenses Curtis Harrington y Larry Jordan llegan hoy y mañana al ciclo de cine experimental 'Tierra de nadie'. En esta sesión, Cineinfinito, organizador del ciclo, proyectará los primeros filmes de Curtis Harrington, reconocido por realizar filmes experimentales y de terror.

'Recreo', danza de Antonio Ruz

Antonio Ruz, esta semana en La Magdalena. R. RUIZ

18.30 Y 20.00. CENTRO BOTÍN. El Centro Botín en colaboración con la UIMP ofrece el espectáculo Recreo, una propuesta de danza contemporánea del coreógrafo y bailarín cordobés Antonio Ruz, que tiene como objetivo sacar la danza de la caja escénica, cambiando la percepción del hecho coreográfico. Será en el exterior del edificio.

Nubes de Antonio Moro en Santillana

Una de las obras que componen esta exposicón. DM

19.00. MUSEO JESÚS OTERO. El santanderino Antonio Moro Galonce presenta en este museo de Santillana del Mar la exposición 'Pareidolia: cuando veíamos formas en las nubes', compuesta por una veintena de cuadros, en su mayoría acrílicos, sobre diferentes soportes como papel, cartulina o lienzo. La muestra permanecerá abierta hasta el día 15.

CONVOCATORIAS

Conocer 'Una obra en 10 minutos' en el Centro Botín
11.00 y 17.00 Diez minutos de tiempo serán suficientes para ir descubriendo poco a poco las obras de 'Retratos: Esencia y expresión', la exposición permanente del Centro Botín. Este mes de julio, el retrato elegido es 'Retrato de mi madre', de Francisco Gutiérrez Cossío.

Punto de lectura en los Jardines de Pereda
12.00 a14.00. Durante los meses de julio y agosto, el Centro Botín sale a los Jardines de Pereda para ofrecer lecturas inspiradas en sus exposiciones, propuestas en torno a las artes, emociones y creatividad, así como una selección de obras destinadas al público infantil. Se puede disfrutar de esta actividad los lunes, miércoles y viernes de 18.0 a 20.00 horas y los martes y jueves de 12.00 a 14.00, excepto festivos. Los libros se podrán leer en cualquier lugar de los jardines y devolver en la misma jornada al Punto de lectura. También es posible llevárselos en préstamo.

Una pintura de Jaquin Server en la pared de la mueblería Due
18.00 Joaquin Serven es una artista que ha encontrado en el entorno vegetal una expresión para ofrecer en cada trazo la sensibilidad de la luz hecha flor. Su pintura permanecerá expuesta desde hoy en la pared de este edificio, dentro de la acción para promocionar el arte cántabro de la asociación Sure Santander.

Proyección de la película 'Pride', de Matthew Warchus en el Centro Social Smolny
18.00 Este centro, ubicado en Calle Santa Teresa de Jesús, 1, proyecta este filme dentro de su ciclo de cineforum. Entrada libre.

'Ritmo', nueva producción del circo Quimera en el Parque Mesones
20.00 'Ritmo' llega para presentar un espectáculo lleno de alegría, música, baile, circo y magia de alto nivel. Destaca la presencia de uno de los mejores payasos del mundo de Cuba y la magia de Raúl Alegría.

Jeanne Chevalier enciende el escaparate de La Caverna de la luz, inauguración
20.00 Jeanne Chevalier vive entre Suiza y España (Cabo de Gata). Su obra poéticamente original ha sido recompensada en varias ocasiones. Tres becas federales de artes aplicadas, el Premio cultural de la ciudad de Bienne y diversos premios de fotografía en Suiza y en el extranjero. Su foto permanecerá en el escaparate todo el mes de agosto.

Cantabria Music Rally. Jimmy Barnatán y Sergio González en Moondog
20.30 Todos los jueves de agosto y septiembre los músicos ofrecen un concierto en el Moondog (C/del Sol).

Microteatro en el Estudio de Rosa Casuso
20.30 Los alumnos de Rosa Casuso ofrecen todos los jueves varias piezas de microteatro. El estudio está en la calle José Ramón López Dóriga, 7 y las reservas se hacen llamando al 689 719 616.

King Solomon Hicks regresa a Europa en formato trío
20.30 Solomon Hicks es un prodigio de las seis cuerdas, una de las grandes figuras emergentes del blues de los últimos años que esta noche ofrece un concierto en El Almacén de Little Bobby organizado por Los Huesos de Portobello.

Noche de música electrónica ambiental en la Sala Niágara
21.00 La Asociación de Música Emergente NIDO presenta una noche de música electrónica ambiental y ritmos futuristas en esta sala de la calle San Simón, con actuaciones de los artistas cántabros JPEGr, Laka942 y Mind Goove.

V Festival de Jazz Santander: Emmet Cohen Trio con Ekep Nkwelle
22.00 Escenario Santander recibe al polifacético pianista, organista y compositor estadounidense Emmet Cohen. Nacido en 1990 en Miami, Florida es una de las figuras capitales de su generación.

Sonia Vera Swing Band abre el Festival Isla Jazz
21.30 Este quinteto afincado en Vitoria formado por integrantes del País Vasco y Cataluña es una banda de swing, blues y jazz en su concepto más amplio, habiendo formado parte en distintos festivales del género por varios puntos del país.El concierto tendrá lugar en la Plaza de la Iglesia.

Caprichos Musicales de Comillas
21.00 El Centro Cultural El Espolón abre la edición con el concierto extraordinario de Jóvenes Promesas, con Ruzan Badalian como pianista acompañante.

EXPOSICIONES

Exposición 'Wonderland', de Eloy Velázquez en la Biblioteca Central
De lunes a viernes de 9:00 a 21.00. Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 20.00. El Centro Cultural Los Arenales, en la Biblioteca Central, acoge esta muestra organizada por la Consejería de Cultura, con obras del artista Eloy Velázquez. Hasta el 18 de agosto.

'Pareidolia: cuando veíamos formas en las nubes' de Antonio Moro en el Museo Jesús Otero
De lunes a domingo de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 . Una veintena de cuados, en su mayoría acrílicos, sobre diferentes soportes como papel, cartulina o lienzo conforman esta exposición que se podrá visitar hasta el 15 de agosto.

Exposiciones en el Centro Botín
De lunes a viernes de 9.00 a 20.00. 'Shilpa Gupta: Yo también vivo bajo tu cielo' que se puede visitar hasta el día 8 de septiembre en la Sala 2. 'Silvia Bächli: Partitura' en la Sala 1 y la colectiva 'Retratos: Esencia y Expresión' estarán abiertas hasta el 20 de octubre.

Exposición 'Tàpies, otro' en la Fundación Caja Cantabria
De lunes a viernes de 18.00 a 21.30. La muestra organizada por la UIMP y por la Fundació Antoni Tàpies . Hasta el 29 de septiembre.

FARMACIAS

SANTANDER.
DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.
NOCHE. C/ General Dávila, 240 (Frente Conservatorio) y C/ Vargas, 63.

TORRELAVEGA.
24 HORAS. C/ Los Mártires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.
DÍA. Av. Bilbao, 95 - La Torre. Muriedas.
DÍA Y NOCHE. C/ Menéndez Pelayo, 54-56 int. (esquina C/ Carmen). Muriedas.

TRANSPORTES

AUTOBUSES.
Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander. Santander-Burgos. Burgos-Santander. Alicante. Aguilar de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno. Palencia, Valladolid. Tordesillas y Salamanca. Arriondas. Baracaldo. Barcelona. Benidorm. Bilbao. Cabezón de la Sal. Cartagena. Castro Urdiales. Deva y Zarautz. Eibar. Espinosa, Villarcayo y N. Pomar. Trespaderne. Infiesto. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga. Laredo. León. Logroño, Miranda de Ebro, Haro. Los Alcázares. Murcia. Santiago de Compostela. Coruña. Vigo, Lugo, Pontevedra. Llanes. Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torrevieja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona, Salou, Cambrills. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.
Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth
Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portsmouth-Santander
Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth
Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven).
Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander
Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45

FEVE.
Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios.
Marrón: 20.45, laborables de lunes a viernes.
Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios.
Bezana, Torrelavega y Puente San Miguel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.
Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora.
Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora.
Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.
Información: 902 32 03 20

IBERIA.
Información: 900 111 500

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

	18	26	23	■	26	11	8	2	16 ,	■	8	18	23	26	9	11	■	5	23	■	5	
18	26	23	■	25	10	13	5	5	23	25	23	■	8	11	26	■	18	26	■	9	16	24
1	16	5	5	11	■	22	23	17	26	13	15	13	8	11 ,	■	22	16	■	23	8	16	10
21	18	16	■	2	23	24	1	23	■	5	23	■	11	10	13	5	5	23	■	9	16	5
■	22	23	10	■	16	26	■	25	18	24	8	23	■	9	16	■	16	24	11	24	■	14
16	21	18	16	19	11	24	■	22	11	5	18	24	8	11	24	■	21	18	16	■	6	13
6	16	26	■	23	9	2	16	10	13	9	11	24	■	23	■	5	23	24	■	10	11	8
23	24 .	■	14	23	10	23	■	9	16	24	14	10	16	26	9	16	10	5	11	24 ,	■	2
23	12	■	21	18	16	■	23	10	10	23	26	8	23	10	5	11	24	■	22	18	12	■
9	16	14	10	13	24	23 ,	■	8	11	26	■	18	26	■	17	11	5	14	16	■	9	16
5	■	14	18	5	17	23	10 ,	■	8	18	23	26	9	11	■	5	11	24	■	25	11	10
9	16	24	■	9	16	■	5	23	■	8	11	26	8	2	23	■	26	11	■	16	24	1
	23	26	■	18	26	13	9	11	24	■	23	■	5	23	■	14	13	16	9	10	23 .	

				10	11	25	16	10	1	■	22	23	10	17	16	10	13	1		
			„16	5	■	1	16	24	11	10	11	■	9	16	■	22	11	10	17	23	26„	

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 PAN
PEA
PERTINAZ
PESQUERO
PREGONANDO
2 NEGRA
NEREO
NINFEA
NUBLAR
3 NONA
NONO
NUS
4 BLA
BLAS
BOER
5 MERA
MOAI
6 BAR
BARRA
BROA
7 NASO
8 RÍE
RÍO
ROE
9 SAL
SAN
SIN
SOL
10 FÍA
FÍE
FÍO
FRENO
11 RAE
REACIA
12 LINÓLEO
LLANEAR
LOSANGE
13 NOVILLERO
NUBARRÓN

							1		
					2				
			3						
			4		5				
6						7			
				8					
						9			
				10					11
						12			
								13	

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

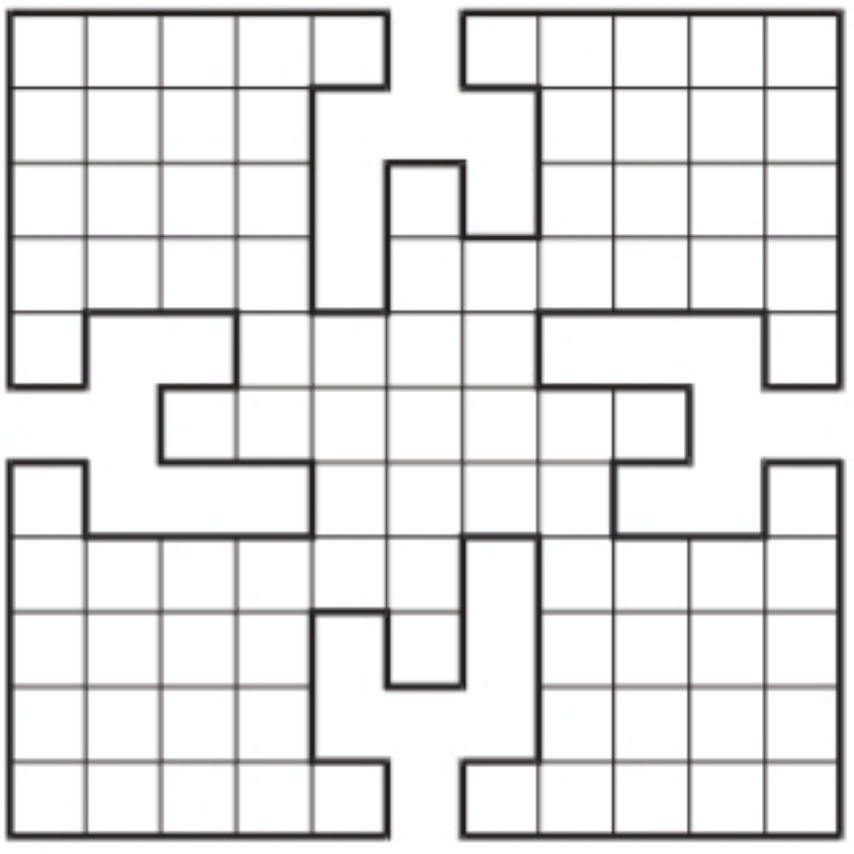
FÁCIL

8					6			5
		5		7	2		3	
		9				4	6	
	9						5	
6		3		4		2		
				5	9	8		
	8			6			2	7
5	2		7			3		
	4			3	1			6

LA AMEBA

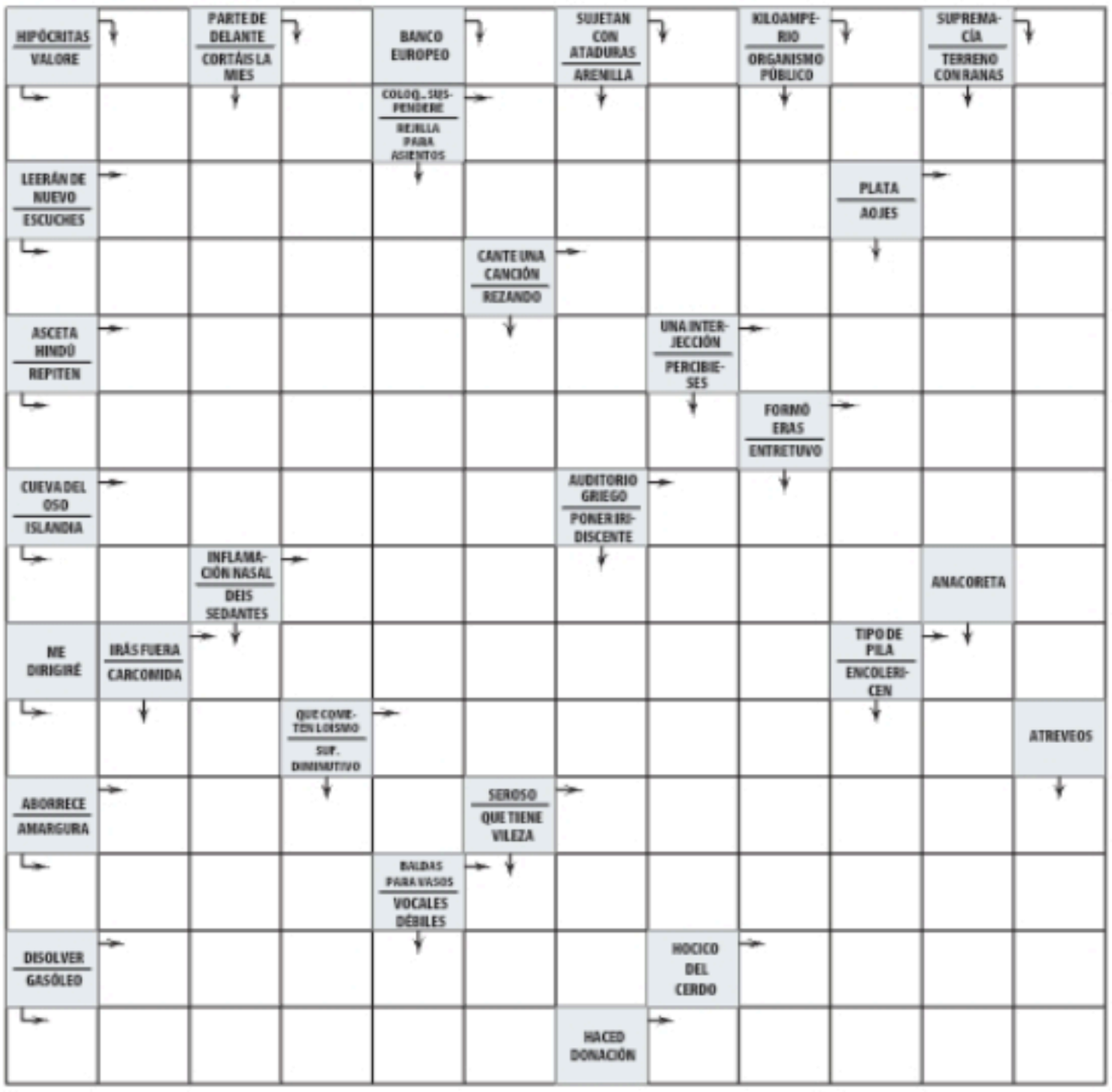
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
País de Oriente Medio cuya capital es Teherán • Fabricarán • Un tipo de impuesto • De la que se habla • Regenté • Engaño o asechanza para hacer daño a otro • Proveeré de armas a un ejército • Preparó, dispuso • Que tiene existencia verdadera • Coloq., satisfecho de sí mismo • Ensenadas amplias que constituyen un puerto natural • Unidad monetaria europea • Saliva espesa y abundante • Ondas que se forman en la superficie de las aguas • Valle fluvial invadido por el mar, pl. • ... del Rey, municipio de la provincia de Palencia • Prefijo que significa "nervio" • Organismo espacial de Estados Unidos • Realización del sistema lingüístico llamado lengua.

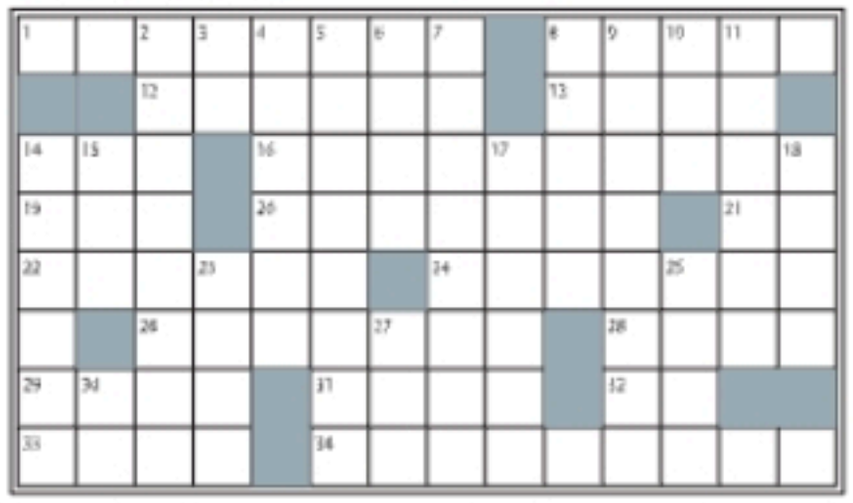


VERTICALES:
Hacer servir una cosa para algo • Hace un bis, interpreta de nuevo • Coloq., se ..., se dé por vencido • Río de la vertiente cantábrica • Produce irritación • Alabasen • La ..., localidad de Albacete • Capital de Vietnam, en el delta del río Rojo • Hago que lo que está cerrado deje de estarlo • Banda de tejido muy ralo que, esterilizada, se usa en cirugía • Escrito en que uno responde de la conducta de otro • Raspan una superficie con un instrumento cortante • Formad y disponed eras para poner plantas en ellas • Entre los musulmanes, conjunto de mujeres que dependen de un jefe de familia • Sitios donde se tienen encerrados los toros que han de lidiarse • Cantante española • Título del superior de una abadía • Delgadas, que tienen poco grosor • Hacer comestible un manjar por la acción directa del fuego.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

1 Acciones malas
8 Capacitadas
12 Deprisa
13 Doce entre dos
14 De mi propiedad
16 Decís algo atrevido
19 Ustedes
20 Harán un bis
21 Educación infantil
22 No religiosas
24 Ofende, denuesta
26 Unificaron
28 Fiel
29 Burra, jumenta
31 Cubre con oro
32 Dentro de
33 Manifiesten alegría
34 Hicieseis masa

VERTICALES:

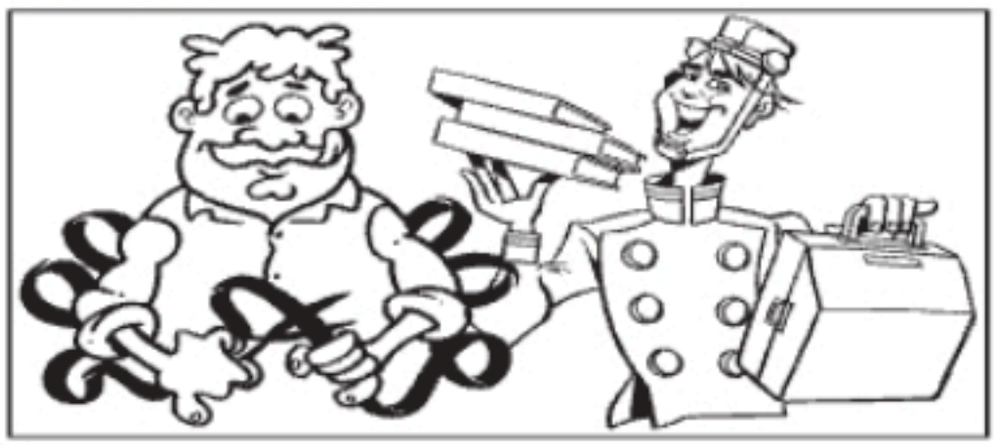
2 Originaria de Laos
3 Distrito postal
4 Labraban la tierra
5 Avistada
6 Curvas sinuosas
7 La que sana
8 Presa del Nilo
9 Patas de cerdo
10 Hermana de la madre
11 Cogiera, prendiera
14 Poner una multa
15 Acción de ir
17 Coloq., cárcel, pl.
18 Capa terrestre
23 Apócope de "cuánto"
25 ... Kelly, bailarín
27 CD ...
30 Símbolo del silicio

AJEDREZ

Blancas juegan y ganan

Partida: Nesis-Buj (Campeonato mundial por correspondencia, 1983-86).

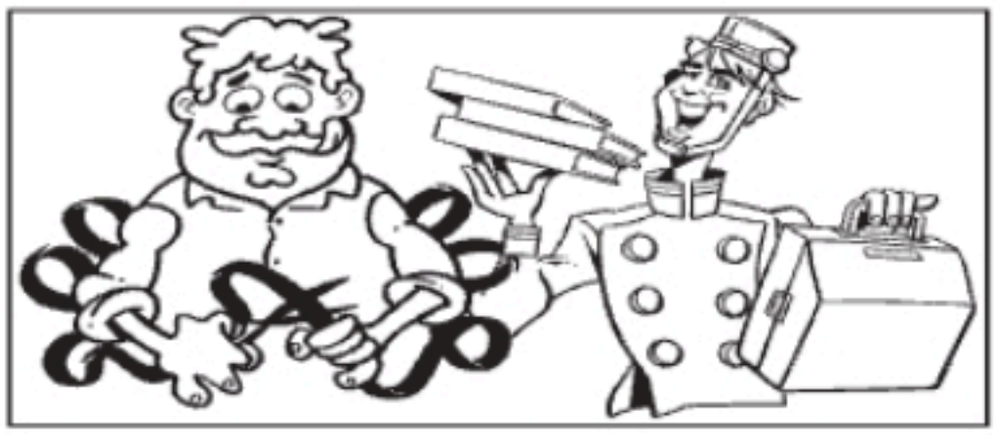
LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO

NA

Animal de la selva.



EL FANTASMA

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Firmó la nota, la depositó encima de la pequeña mesa donde tenía la costumbre de hacer sus comidas solitarias, y sujetó el papel con un pequeño busto de Shakespeare. No le convenía que la nota cayera al suelo y, tal vez, pasara inadvertida a la policía. Se puso la capa y lanzó la última mirada a la sala.

Amanda Quick
"El río sabe tu nombre"

Cruzisopa

A	T	P	I	R	C	L	I	N	A
D	A	R	A	H	U	E	C	A	R
A	A	C	A	Y	R	I	R	U	N
D	T	C	R	U	I	N	R	E	Y
A	O	U	O	E	C	S	I	I	S
N	D	E	N	U	A	U	P	A	S
A	A	C	I	N	C	F	A	O	A
C	R	U	T	J	I	L	T	R	N
R	O	Y	A	M	O	A	I	O	I
O	I	Z	A	R	N	R	O	T	A

Ajedrez

1... Cxg3! 2. hxg3 Axg3 3. Ca3 ... (si 3. Af2 Axf2+ 4. Rxf2 Dh4+) 3... Axe1 4. Dxe1 c3 5. Cd-c2 d4! 6. cxd4 Dg6+ 7. Rf2 ... (a 7. Rh2 Txf3) 7... Dg4! 8. Dh1 cxd4 y las blancas rindieron, ante 9. Cxd4 Txe3 10. Rxe3 Te8+.

La ameba

Z	A	B			L	A	Z	A	
Z	O	C	O		A	P	O	L	O
A	C	A	T	O		C	E	R	E	A
S	A		A	V	A	T	A	R	E	S
			U	T	E	R	O			
		A	P	L	A	N	A			
L	U	C	I	A			I	R	U	N
C	H	U	R	R	O		S	A	N	A
		D	I	I	I			P	I	O
	P	I	P	A	S		C	T	A	
	A	S	I	N			G	E		

Sudoku

9	5	1	4	7	8	2	6	3
6	4	8	9	3	2	7	1	5
3	2	7	5	1	6	9	8	4
7	3	2	1	8	5	4	9	6
4	8	5	6	9	7	3	2	1
1	6	9	3	2	4	5	7	8
5	7	6	2	4	1	8	3	9
8	9	4	7	6	3	1	5	2
2	1	3	8	5	9	6	4	7

Jeroglífico

...si está vallado.

Errores

Autodefinido

■	V	■	M	■	I	■	R	■	C	■	C
X	I	F	O	I	D	E	A	■	O	S	A
■	S	E	C	O	■	A	P	I	Ñ	A	N
P	I	D	O	N	A	■	A	B	A	T	I
■	T	E	S	■	P	A	R	E	C	E	N
L	A	■	O	P	O	N	E	R	■	N	A
■	B	A	S	A	D	O	■	I	C	E	S
D	A	D	■	T	A	N	I	C	A	S	■
■	■	E	L	I	D	I	R	A	S	■	C
B	A	C	I	N	■	M	I	S	T	E	R
■	R	U	M	A	N	O	S	■	R	I	O
T	R	A	E	R	E	■	A	M	A	B	A
■	A	D	I	E	S	T	R	A	D	A	S
U	S	O	S	■	S	O	A	S	A	R	E

Crucigrama

G	A	F	A	R	■	J	U	I	C	I	O	S	A
R	U	E	D	A	■	A	P	D	O	■	D	E	P
■	L	I	M	A	B	A	I	S	■	I	A	E
G	R	I	P	A	Z	O	■	L	E	V	A	S	E
R	E	C	O	J	A	N	■	I	R	A	S	■	■
A	L	I	S	E	D	A	■	C	E	S	E	I	S
B	E	T	A	■	O	R	C	A	■	C	I	T	A
A	S	A	S	■	N	E	S	S	■	A	S	E	N

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 5317

Jueves 01.08.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

'The Acolyte', 'Star Wars' se merece más

Las esperanzas puestas en la nueva serie de la franquicia se han visto eclipsadas por un guion endeble y una puesta en escena revisable

BORJA CRESPO

Amandla Stenberg da vida a Mae en 'The Acolyte'. R. C.

MADRID. Ahora que nos venden la moto de que Marvel está resucitando tras más de un fiasco, gracias al estreno en salas de 'Deadpool y Lobezno', la situación de algunas franquicias da qué pensar. Todo lo que sube, baja. Las modas pierden fuerza o se pasan, dejando hueco a otras tendencias. 'Star Wars' es otro ejemplo, más llamativo, si cabe, con más sonoros fiascos que logros. Nos quedamos con 'La remesa mala', la serie de animación, o la estupenda 'Andor', que no está tan sujeta al canon, pero 'Obi-Wan Kenobi' fue un insulto manifiesto y 'The Acolyte', el último lanzamiento con el sello de la saga creada por George Lucas, tampoco ha cumplido con las expectativas.

Las esperanzas puestas en la nueva derivación de la popular odisea espacial, propiedad de Disney, se han visto eclipsadas por un relato endeble y una puesta en escena revisable, a pesar del interés de su premisa. Leslye Headland, creadora y 'showrunner' de esta apuesta recién finalizada, la definía como «una mezcla entre 'Frozen' y 'Kill Bill'». Cualquier parecido con este atractivo mestizaje se perdió como lágrimas en la lluvia. Las imágenes de avance prometían buenas escenas de acción y una trama alambicada cercana al 'thriller'. Sin embargo, a pesar de la llamativa campaña de promoción, el espejismo no tardó en desvelarse.

Cautivadora en sus intenciones, 'The Acolyte' encuentra cierto equilibrio en su tramo final, después de mostrar serios altibajos y algún capítulo extremadamente tedioso a lo largo de ocho entregas. La realización no es para echar cohetes, a pesar de contar con un material que, visualmente, podría haber dado más juego. Desaparecen con premura algunos personajes, supuestamente emblemáticos, sin apenas desarrollo. Algunos roles sugestivos fallecen sin muertes épicas. Predominan los bustos parlantes y falta emoción, aunque siempre se puede exprimir la dichosa memoria emocional como espectador anclado en un pasado que, probablemente, nunca volverá.

Aunque su rostro prima en la publicidad de la serie, vista 'online' y en cartelería callejera, Carrie-Anne Moss, la inefable Trinity de 'Matrix', dura dos telediarios en pantalla. A pesar de ser una maestra Jedi de altura, cae pronto eliminada por una enigmática amenaza que hace tambalear los cimientos de la Orden, una chica renegada que cuenta, como descubriremos posteriormente, con una hermana que es igual que ella. Aunque no se hayan visto en años, las gemelas llevan el mismo peculiar corte de pelo con trenzas. Como el yin y el yang, una joven es mala y la otra todo lo contrario.

Hermanas gemelas

Ambas están bien preparadas para la batalla. Una casi se hizo jedi mientras la otra parece abrazar el lado oscuro. Tras el comienzo, con una escena de acción recurrente, llega el abuso de los 'flashbacks' para subrayar pasajes que ya hemos visto o podemos sobrentender. El afán por darle la información mascada al público deriva en unos diálogos excesivamente explicativos. Hay momentos en la ambientación en los que parece que estamos en otra serie diferente que no pertenece a la imaginería de 'Star Wars', salvo las túnicas y las espadas láser. Hay incontables y redundantes saltos en el tiempo que agotan el suspense.

Los hechos de 'The Acolyte' tienen lugar un siglo antes de 'La amenaza fantasma'. En los últimos días de la era de la Alta República se cuestiona el poder de los jedi, cuya indumentaria es de un conservadurismo sublime, aguantando a través de tiempo como el kimono en las artes marciales y la cultura oriental –de la que se empapa la creación de Lucas–. El audaz punto de partida pesa en exceso. Aporta lo mejor a una propuesta que salva los muebles en la recta final, apelando a la nostalgia.

Leslye Headland, creadora de esta apuesta recién finalizada, la definía como «una mezcla entre 'Frozen' y 'Kill Bill'»

El casting diverso e inclusivo, que ha desatado las iras de algunos internautas anclados en un terrible pasado, cumple con creces, especialmente Dafne Keen, cuyo perfil no se explota lo suficiente, y el gran Lee Jung-jae, en la piel del apesadumbrado maestro Sol. Por contra, el villano es terrible, en el mal sentido, un piltrafilla con escasa entidad que pretende ser un sorpresón y se queda a medio gas, a pesar de no dejar títere sin cabeza (la culpa es del texto y no del actor, Manny Jacinto). El lado oscuro de la Fuerza, en plena efervescencia, se merecía algo más.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
BOQUERINI

Intriga británica

Qué es lo que provoca que uno se decida por una determinada serie entre la inmensa maraña de títulos disponibles en las múltiples plataformas? Desde luego no la información facilitada por estas, siempre muy escasa y muchas veces equivocada. Puede que sea el boca-oreja, como en las películas en salas de cine, o que te sugiera un tema interesante. También puede ser la nacionalidad, el género, el director o creador, los intérpretes, que son datos que las plataformas se empeñan en ocultar en las diferentes fichas que te muestran en la pantalla.

En el caso de 'Eric', en Netflix, a priori lo que me motivó es que se presentaba como una intriga británica y que estaba protagonizada por Benedict Cumberbatch, actor siempre interesante. Son solo seis episodios, lo que se agradece mucho, y la intriga trata sobre la desaparición de un niño. Reconozco que el inicio propicia el abandono. Cumberbatch interactúa con muñecos, sí como en los Teleñecos. Sin embargo pronto nos enteramos de que el personaje es un creador televisivo de muñecos. Y que su hijo ha desaparecido en circunstancias extrañas.

La serie narra la desesperada lucha de un padre nada ejemplar, en el Nueva York de los 80, por encontrar a su hijo, a base de mezclar géneros –intriga, drama familiar, denuncia social...– sin decantarse por ninguno. No es una serie que hará historia, de hecho muchas escenas son mejorables, sobre todo ese descenso a los infiernos del alcohol de Cumberbatch, que dialoga con un teleñeco gigante, salvándose del desastre Mckinley Belcher III, como el policía encargado del caso. ¿Y el Eric del título? Pues es un muñeco creado por el niño desaparecido. Su padre piensa que si logra que Eric salga por la tele, su hijo reaparecerá. No cabe esperar más.

AQUEL DÍA DE VERANO

CONCIERTO DE BANGLADÉS

El día en que la música se unió a las buenas causas

D. ROLDÁN. Todo fue por ayudar a un buen amigo. Así de simple. Ravi Shankar charlaba tranquilamente con George Harrrison en la primavera de 1971. Entre todos los temas que tocaron estaba la complicada situación de los bengalíes, tanto aquellos que vivían en esta región de la India como en Pakistán Oriental. Ambas zonas sufrían una terrible hambruna e inundaciones; la segunda, además, luchaba por su independencia para crear el actual Bangladés.

Shankar quería hacer algo para ayudar a su pueblo y le pidió a Harrison que le ayudara. «Vale», le respondió el músico británico, que empezó a tirar de agenda para montar el espectáculo. El primer paso, el recinto. El neoyorquino Madison Square Garden. Conseguido. Después, los artistas. Pensó primero en reclutar al resto de The Beatles. Paul McCartney declinó la invitación, John Lennon se bajó del barco tras discutir con Yoko Ono. Harrison no quería que la artista japonesa participara. Ringo Starr se apuntó y fue el batería junto a Jim Keltner. Eric Clapton, Billy Preston, Bob Dylan –que no cantaba en Estados Unidos desde hacía cinco años– o los miembros de Badfinger fueron algunos de los que participaron ese 1 de agosto de 1971 en Nueva York en sesión doble (a las 14:30 horas y a las 20:00 horas), además del ex-Beatle o Shankar.

El 'Concierto por Bangladés' logró recaudar más de 240.000 dólares para los refugiados. Y demostró el poder de la música para remover las conciencias de la sociedad.

George Harrison y Bob Dylan, durante el concierto. R. C.

Guillermo rompió por teléfono con Kate antes de su boda

La reconciliación, tras meses de separación, se produjo en una fiesta de disfraces organizada por un amigo común

GLORIA SALGADO

MADRID. Todos los miembros de la familia real británica cuentan con diversas biografías, autorizadas o no, a su espalda. La última en salir a la luz lo hará hoy y es sobre una de las figuras que despierta mayor interés y simpatía entre los ingleses: Kate Middleton. El autor del libro en cuestión, 'Catherine, the Princess of Wales, the Biography' (Catalina, la princesa de Gales, la biografía), es el periodista Robert Jobson. En el libro, del que ha cedido algunos extractos al diario The Daily Mail, desvela cómo el príncipe Guillermo rompió con Kate Middleton por teléfono cuatro años antes de su boda.

El hijo de Carlos III tomó la decisión porque no estaba muy seguro de la relación que mantenía con la joven, por lo que decidió ponerle fin en 2007, en una conversación telefónica que duró una media hora. «Fue un golpe devastador para Kate, que se sintió doblemente decepcionada por haber sido abandonada por teléfono. Aunque no era la primera vez que el príncipe Guillermo ponía punto final a su relación, se sintió como si fuera el momento definitivo», comenta Jobson.

Tras varios meses separados, coincidieron en una fiesta de disfraces organizada por un amigo común. Un encuentro que propició que tomaran la decisión de retomar su relación. Kate, que acudió vestida de enfermera, y Guillermo, que se disfrazó de agente de policía, sabían de antemano que iban a encontrarse en la fiesta y no dudaron en acudir. «Pasaron la primera parte de la velada conversando profundamente antes de ir a la pista de baile, donde terminaron besándose. Cuando sus amigos bromearon sobre que deberían conseguir una habitación, se fueron juntos», desvela el periodista.

Los príncipes de Gales, Catalina y Guillermo. AFP

Homenaje a la princesa

Es tan solo uno de los capítulos narrados en más de 300 páginas muy criticadas incluso antes de salir a la luz. Especialistas en la monarquía británica afirman que es excesivo el modo en el que Jobson ensalza a Middleton en detrimento del heredero de la corona, al que deja como un gruñón.

El periodista es conocido por «admirar enormemente» a la princesa de Gales. Uno de los columnistas de The Telegraph, Alejandro Larman, afirmó que «siempre buscar presentarla de la mejor manera posible». Un homenaje a la princesa de Gales que deja las intenciones claras desde el inicio de la biografía, que comienza así: «Puede que no tuviera un zapato de cristal que solo se ajustara a su esbelto pie, pero en muchos sentidos, la suya es una historia de Cenicienta moderna. Kate no era una joven oprimida explotada por su malvada madrastra, y no hay ninguna hada madrina a la vista, pero su ascenso ha sido no obstante meteórico».

El hijo de Carmen Borrego, 'cazado' besándose con una chica tras separarse hace cuatro meses

G. S.

MADRID. José María Almoguera vuelve a estar ilusionado. El hijo de Carmen Borrego, tras separarse hace cuatro meses de su mujer y madre de su hijo, Paola Olmedo, ha sido fotografiado besándose por la calle con una joven. La revista Semana, publicación a la que ambos vendieron la exclusiva de su ruptura, publica las imágenes que acaban con los rumores sobre una reconciliación del matrimonio.

La separación de Almoguera y Olmedo, con quien se casó en mayo de 2022, se ha puesto en tela de juicio desde su anuncio. Las teorías que defendían que la pareja seguía junta cobraron fuerza después de que saliesen a la luz las imágenes de un viaje que la pareja hizo a Andorra en mayo con su hijo de apenas seis meses y la madre de ella. Unas imágenes a las que Borrego reaccionó. «Espero que no se arrepienta, porque cuando tú estás con alguien que su único objetivo es separarte de tu familia, eso nunca sale bien», le advirtió.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

Vaya a esa fiesta aunque no le agrade mucho. Es el momento de correr riesgos en algunas inversiones. Evite los encontronazos con jefes y compañeros. Una actividad deportiva o intelectual le aliviará las tensiones.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Predisposición a encuentros afectuosos. Resolverá con suerte asuntos de créditos. Retome los antiguos proyectos laborales. No se olvide de su vacuna.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

Una actitud más sincera con su pareja les beneficiará. En los asuntos económicos tiene la suerte de su lado. Confíe en el logro de sus metas laborales. Su estado de salud será tan bueno como desea.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

Los gestos complacientes pueden llevarle a suposiciones confusas. Le va de maravilla con el plan económico establecido. Los asuntos de trabajo le tendrán bastante ocupado. El deporte es una fuente para adquirir fuerza.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Su vida amorosa está en un intenso y romántico momento. Puede ganar un dinero extra y sacarle gran beneficio. Sea meticuloso con su trabajo y cuide los detalles. La obsesión por el físico está empezando a ser peligrosa.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

En sus manos está la ocasión de iniciar una relación. Mal momento para comprar o vender. Una nueva etapa laboral le encontrará preparado. Un paseo diario le vendrá muy bien.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

Tiene cierto desasosiego, quizá persiga un amor inaccesible. Medite ese cambio de banco. Sus iniciativas llamarán la atención de sus superiores. Todo muy bien excepto sus pies, necesitan cuidados.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Hable con su pareja de sus necesidades. Prudencia a la hora de invertir; no corra riesgos. La ambición puede crearle tensiones laborales. Tendrá buena salud y mucha marcha.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

Pueden aparecer conflictos en esa nueva relación. Reflexione sobre la oferta económica que le hicieron. Aguante un poco en el trabajo, luego se alegrará. Cuidado con las contracturas, no abuse del ejercicio físico.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Conocerá a alguien muy especial que hará tilín en su corazón. Atraviesa un buen momento económico. Tranquilidad en el aspecto profesional. Lleno de energía y vitalidad, continúe así.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Felicidad será la nota de hoy en el terreno amoroso. Planifique el modo en el que gastará su dinero. Frene un poco sus ambiciones laborales. Necesita ponerse a punto físicamente, haga deporte.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

Exprese sin limitaciones sus sentimientos. Va a disfrutar mucho de su dinero, se irá de compras. No piense más en ese asunto profesional y cálmese. Los cambios atmosféricos pueden influir en su salud.

HOY DESTACAMOS

JJ OO París 2024

11.55 LA 1. Tras perderse los JJ OO de Tokio hace cuatro años por dar positivo en Covid, el golfista Jon Rahm debuta en la primera ronda individual de París 2024. El vizcaíno es uno de los grandes favoritos a colgarse el oro (16.00, nueva conexión). Además, la selección española de waterpolo masculino se enfrenta a Serbia (12.05). Y, a las 18.15, se disputa la final All Around de gimnasia artística femenina.

'El debate final'

Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Tras la victoria de Marta Peñate en la que está considerada la edición de 'Supervivientes' más extrema hasta la fecha, los concursantes vuelven a verse las caras en un debate presentado por Sandra Barneda en el que ajustarán cuentas y resolverán sus conflictos.

Estreno

¡Buenos días, mamá!

22.45 ANTENA 3. Estreno en exclusiva de esta ficción italiana que narra la historia de los Borghi, una familia cuya vida transcurre alrededor del cuidado de una madre en coma, hasta que llega a su casa y a su vida una joven enfermera que huye de un pasado problemático.

Tu empresa siempre informada

Encuentra el plan que mejor se adapte a tu negocio

suscripcionplus.eldiariomontanes.es

EL DIARIO MONTAÑÉS

LA 1

6.00 Noticias 24 Horas

7.20 JJ OO París 2024 Resumen de la competición. Incluye: Atletismo: 20 km marcha (M) y (F) (7.25). Remo (11.15). Golf (M): Jon Rahm (11.55). Waterpolo (M): España-Serbia (12.05). Boxeo y judo

15.00 Telediario 1

15.45 Informativo territorial

15.55 El tiempo

16.00 JJ OO París 2024
En directo, retransmisión del mayor evento deportivo donde los mejores deportistas del mundo compiten al más alto nivel. Incluye:
-(16.00) Golf (M):
Jon Rahm
-(18.15) Gimnasia artística (F):
Final All Around
-(20.30) Natación:
Sesión vespertina

21.00 Telediario 2
La actualidad de la jornada con Marta Carazo

21.30 París en juegos
Resumen JJ OO París 2024

22.05 4 estrellas
Serie
La crisis entre Luz y Ainhoa cada vez va a más

22.55 Nuestro cine
'42 segundos'. 2022. 106'

0.40 Cine: '100 metros'. 2016. 108'

2.20 Cartelera Repaso a los estrenos de la semana

2.25 Noticias 24 Horas

Nota: Esta programación puede variar por los JJ OO París 2024

LA 2

9.55 Guardianes del patrimonio

10.25 Arqueomanía

10.55 JJ OO París 2024
Natación: Sesión matinal

12.30 Las rutas de Ambrosio

13.25 Cine: 'En el límite del desierto'. 1956. 73'

14.35 Verano azul Serie

15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales

17.25 JJ OO París 2024
Hockey hierba (F):
España-Sudáfrica

19.10 El paraíso de las señoras
Serie. Dos capítulos

20.30 Diario de un nómada
'Carreteras extremas'
Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras
Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 ¡Cómo nos reímos!
'Alta fidelidad' (rep.) y 'Cuentachistes' (rep.)
Programa de archivo que muestra la trayectoria de los mejores humoristas de España

23.55 Late Xou Con Marc Giró (rep.)

1.05 Documental: 'Hacia la circularidad'

2.30 Festivales de verano

Nota: Esta programación puede variar por los JJ OO París 2024

ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate

13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe

15.30 Deportes

15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad
Serie

17.00 Pecado original
Serie

18.00 YAS verano
Actualidad y entretenimiento con Pepa Romero

20.00 Pasapalabra
Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero

21.30 Deportes

21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero Stars
Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos

22.45 ¡Buenos días, mamá! (estreno)
Serie
Los Borghi son una familia unida por una tragedia

1.15 Los artistas: Primeros trazos Serie

3.00 The Game Show

3.45 JokerBet: ¡Damos juego!

4.30 Galería del coleccionista

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.00 Callejeros viajeros

10.25 Viajeros Cuatro

11.30 En boca de todos Con Nacho Abad

14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago

14.55 El desmarque Actualidad deportiva con David Tejera

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira
Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo
Con Mario Picazo junto a Àlex Blanquer

20.00 Noticias Cuatro
Con Mónica Sanz

20.45 El desmarque
Con Ricardo Reyes

20.55 El tiempo

21.05 First Dates
Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Callejeros
'Camping de playa'

0.10 Callejeros: 'A bordo' (rep.), 'Paseo marítimo' (rep.) y 'Agua dulce' (rep.)

2.30 The Game Show

3.15 En el punto de mira

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos

10.30 Vamos a ver Con Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro

15.00 Informativos Telecinco
Las noticias del día con Laila Jiménez

15.35 El desmarque Con Lucía Taboada

15.40 El tiempo

15.50 El diario de Jorge
Con Jorge Javier Vázquez

17.30 TardeAR
Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona

20.00 Reacción en cadena
Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco
Con Leticia Iglesias

21.35 El desmarque

21.45 El tiempo

22.00 Supervivientes All Stars
'El debate final'. Los concursantes y la ganadora de esta edición, Marta Peñate, protagonizan un último encuentro que contará con la actuación de Demarco Flamenco. Presenta Sandra Barneda

1.55 Casino Gran Madrid online Show

2.20 ¡Toma salami!

2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

3.00 Love Shopping TV

LA SEXTA

7.15 ¿Quién vive ahí?

9.00 Aruser@s Fresh Humor y entretenimiento

11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Inés García

14.30 laSexta Noticias 1 Con Ana Cuesta

14.55 Jugones Con Josep Pedrerol

15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando
Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde
Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela

20.00 laSexta Noticias 2
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Noticias Especial

21.20 laSexta Meteo

21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio
Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming

22.30 Cine
'Harry el sucio'. 1971. 90'

0.55 Cine: 'Tornado magnético'. 2011. 86'

2.30 Pokerstars Casino

3.15 PlayUzu Nights

4.05 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

30.07.2024 Fuente Kantar Media

JJOO Dobles de tenis
La 1
2.488.000
(29,8%)

PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
JJ OO París 2024	La 1	1.148.000	11,8%
El hormiguero	Antena 3	989.000	9,9%
Hermanos	Antena 3	902.000	11,8%
First Dates	Cuatro	844.000	8,4%

SERIES Y 'STREAMING'

Inestable

NETFLIX. Estreno de la segunda temporada de esta comedia creada, producida y protagonizada por Rob Lowe y su hijo, John Owen Lowe. Ellis Dragon, un genio de la tecnología excéntrico y narcisista, somete a su hijo a varios retos para comprobar si es el heredero adecuado del imperio Dragon. Pero alguien podría tener otros planes.

DEPORTES

*Por los JJ OO estos horarios pueden sufrir modificaciones

7.25 JJ OO París 2024. Atletismo: 20 km. marcha masculina. *La 1*
9.20 JJ OO París 2024. Atletismo: 20 km. marcha (F). *La 1*
9.55 JJ OO París 2024 (todos los deportes). *Eurosport*
10.55 JJ OO París 2024. Natación: Sesión matinal. *La 2*
11.55 JJ OO París 2024. Golf: Jon Rahm (16.00 h., nueva conexión). *La 1*
12.05 JJ OO París 2024. Waterpolo (M): España-Serbia. *La 1*
17.25 JJ OO París 2024. Hockey hierba (F): España-Sudáfrica. *La 2*
18.15 JJ OO París 2024. Gimnasia artística (F): Final All Around. *La 1*
20.30 JJ OO París 2024. Natación: Sesión vespertina. *La 1*

¿Juegas?
Entra en www.eldiariomontanes.es y ponte a prueba con la nueva sección de Pasatiempos.
EL DIARIO MONTAÑÉS

POPULAR TV

09.30 Popular Cine: El gigante de hierro (1999)
11.00 Mundo natural
11.30 Comprometidos
12.00 Desde la Parroquia Santa María Reparadora: Santa Misa
12.30 Familiarizando
13.00 Centro Militar Cría Caballar de Mazcuerras
13.30 Altamira, historia de una película
14.00 Mundo natural
14.30 Informativo PopularTV Cantabria I
15.00 Caminando
15.30 Voces
16.30 HAKUNA presenta «Capricho» en concierto
17.00 Canillitas (2023)
17.30 Teología en un café
18.00 Cantabria de Cerca: Edición Cultura. Aguas Vivas
18.30 Popular Cine: El sueño eterno (1946)
20.30 Informativo PopularTV Cantabria II
21.00 El silencio de un pueblo
21.30 49 o más
22.00 Cantabria de Cerca: Moda RE, el tirón de la ropa usada
22.35 Un jueves de cine: Hasta que llegó su hora (1968)

MOVISTAR+

8.45 Que ardan todos
9.30 Bojan, más allá de la sonrisa
10.30 Informe Plus+: 'La España de Clemente'
12.55 Fútbol Soccer Champions Tour: Milan-Real Madrid
14.55 Leo Talks: 'Derrotados por el deporte'
15.20 Ilustres ignorantes
15.55 Cine: '¡Vaya vacaciones!'. 2023. 90'
17.20 Cine 'Notting Hill'. 1999.
19.25 Hierro Serie. Dos capítulos
21.05 El tatuador de Auschwitz
22.00 Joan Baez: I am a Noise Documental. Joan Baez echa la vista atrás mientras intenta dar sentido a su larga vida, que ha hecho historia, y a las luchas personales que ha mantenido en privado
23.50 Leo Talks: 'Derrotados por el deporte'
0.15 Bosé renacido Documental

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'Lord Jim'. 1965. 148' **17.45** Cine: 'Los vengadores'. 1972. 112' **19.55** Cine western: 'El tesoro del lago de plata'. 1962. 111'. Incluye 'Trece Noticias' **22.00** El cascabel **0.30** Cine 'Grita Libertad'. 1987. 158'

TELEDEPORTE

9.00 JJ OO París 2024: Retransmisión en directo de las diferentes modalidades deportivas, con un resumen al final de la jornada

GOL PLAY

14.00 Directo Gol **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Bellator

FDF

9.30 Aída **14.15** La que se avecina **22.55** Cine: 'Twister'. 1996. 113' **1.05** La que se avecina

DIVINITY

13.15 9-1-1 **16.30** Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Con olor a fresas **22.45** Familia **0.15** Karagül: Tierra de secretos **1.45** Me robó mi vida

BE MAD

15.30 Cine: 'Nación cautiva'. 2019. 120' **17.30** Cine: 'Enemigos (Ecos contra Sever)'. 2002. 95' **19.00** Cine: 'El hombre de los puños de hierro'. 2012. 92' **20.30** Cine: 'Una bala en la cabeza'. 2012. 91' **22.05** Cine: 'Rambo: Acorralado'. 1982. 87' **23.45** Cine: 'Rambo: Acorralado Parte II'. 1985. 94' **1.25** Cine: 'Rambo III'. 1988. 101'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.00** Cazatesoros **21.45** ¿Quién dá mas? **23.50** Cine: 'Cuando el destino nos alcance'. 1973. 93' **1.35** Cine: 'Nueva York, Año 2012'. 1975. 94'

NOVA

15.00 Esposa joven **16.15** La viuda de blanco **18.00** La fea más bella **19.30** Si nos dejan **21.00** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **0.30** Rumbo al paraíso **2.05** VIP Casino

NEOX

12.15 Los Simpson **16.15** Big Bang **19.45** Chicago PD **2.30** JokerBet

DMAX

16.00 La fiebre del oro **17.45** Cazadores de zafiros **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Extraterrestres: Ellos están entre nosotros **0.25** UFO Witness **2.15** Los misterios del Nilo

PARAMOUNT NETWORK

15.05 Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Límite: 48 horas'. 1982. 96' **0.00** Cine: '48 horas más'. 1990. 95' **1.55** Cine: 'Stoyan'. 2022. 106' **3.55** Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Notting Hill	●●	Movistar+	17.25
Límite: 48 horas	●●	Paramount	22.00
Harry el sucio	●●	La Sexta	22.30
42 segundos	-	La 1	22.55
Twister	●	FDF	22.55
100 metros	●●	La 1	0.40
Tornado magnético	●	La Sexta	0.55

Twister

EE UU. 1996. 113 m. 'Thriller'. Director: Jan de Bont. Intérpretes: Helen Hunt, Bill Paxton, Cary Elwes, Jami Gertz, Philip Seymour Hoffman, Lois Smith, Alan Ruck.

22.55 FDF. Dos grupos que siguen tormentas y tornados para estudiar su comportamiento compiten por ser los primeros en obtener resultados. La mezcla era ganadora: Jan de Bont ('Speed') tras las cámaras, Helen Hunt y Bill Paxton delante de ellas y Michael Crichton ('Parque Jurásico') al guion, con efectos especiales de última generación. El resultado, el de siempre: mucho espectáculo y poca historia, pero supuso el relanzamiento de las cintas de catástrofes. En cines puede verse una actualización, con Daisy Edgar-Jones y Glen Powell en los roles principales.

Notting Hill

Reino Unido. 1999. 124 m. Romance. Director: Roger Michell. Intérpretes: Hugh Grant, Julia Roberts, Rhys Ifans, Hugh Bonneville, Emma Chambers, James Dreyfus.

17.25 MOVISTAR+. William, propietario de una librería en Notting Hill, conoce a Anna Scott, la estrella más rutilante del firmamento cinematográfico; y el flechazo es instantáneo. Roger Michell ('Mi prima Rachel') firma esta encantadora comedia romántica que se sustenta en un divertido y eficaz libreto, una preciosa banda sonora, unos secundarios de lujo y la gran química entre sus dos estrellas, Julia Roberts y Hugh Grant, que fueron nominados a los Globos de Oro. Para románticos empedernidos.

Límite: 48 horas

EE UU. 1982. 96 m. Acción. Director: Walter Hill. Intérpretes: Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole, Frank McRae, James Remar, David Patrick Kelly, Sonny Landham.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Eddie Murphy, que está escoltado por Nick Nolte, se estrenó en la gran pantalla con esta divertida combinación de acción y comedia, que inauguró el género de los compañeros de policía incompatibles y que tuvo su máximo exponente en 'Arma letal' (Richard Donner, 1987). Su autor, Walter Hill, también se encargó de su inferior secuela, '48 horas más'.

Harry el sucio

EE UU. 1971. 90 m. Acción. Director: Don Siegel. Intérpretes: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, John Vernon, Andy Robinson, John Larch, Mae Mercer.

22.30 LA SEXTA. Clásico del cine de acción de los años 70, su protagonista, el polémico policía Harry Callahan, encumbró a Clint Eastwood y se convirtió en su papel más emblemático, tanto que se hicieron cuatro secuelas y fue imitado hasta la saciedad sin éxito. La realización corre a cargo de Don Siegel, que repitió con el intérprete en 'Fuga de Alcatraz'.

100 metros

España/Portugal. 2016. 108 min. Drama. Director: Marcel Barrena. Intérpretes: Dani Rovira, Karra Elejalde, Alexandra Jiménez, María de Medeiros, Clara Segura.

0.40 LA 1. Conmovedora y motivadora comedia dramática inspirada en hechos reales de Marcel Barrena ('Mediterráneo'), que está encabezada por los muy inspirados Karra Elejalde, Dani Rovira y Alexandra Jiménez. Ramón, padre de familia treintañero, es diagnosticado de esclerosis múltiple y todos los pronósticos parecen indicar que en un año no será capaz de caminar ni cien metros. Decide entonces plantarle cara a la vida preparándose para participar en la prueba más dura del planeta: el ironman.

LAS PROMOCIONES DE EL DIARIO MONTAÑÉS

NOVELAS DE AVENTURAS
Una colección de 20 títulos cuyas páginas están repletas de viajes, intrigas y riesgos.
Cada domingo una entrega.
PVP: 5,99 €

JOYAS DE ORO EL POTRO
Colección de diseño exclusivo. Joyas fabricadas en la más alta calidad de plata y recubiertas de un baño de oro de 18 quilates. Un tesoro con el sello de calidad de El Potro.
Cada domingo una entrega.
Pulseras PVP 9,95€
Colgantes PVP 12,95€

LIBRO DE RUTAS DE CANTABRIA
Descubre toda la diversidad de Cantabria representada en esta guía de 50 propuestas de excursiones fáciles y para todos los públicos.
RESERVAS YA DISPONIBLES
PVP: 16,95 €

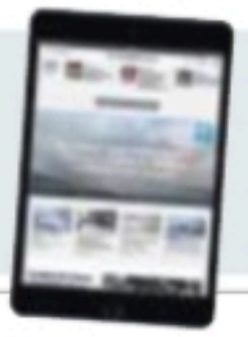
Oficinas generales: Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander. 942 35 40 00
Torrelavega: Jose María de Pereda, 41. 39300. 942 88 23 20
Apartado de Correos, 28. 39080, Santander.
Redacción: redaccion.dm@eldiariomontanes.es
Publicidad: publicidad.dm@eldiariomontanes.es
Atención al suscriptor: 942 94 80 09 (lunes a viernes de 9 a 14 h.)

© Editorial Cantabria SA. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin previa, expresa y escrita autorización de Editorial Cantabria, SA. Edita: Editorial Cantabria, SA. Depósito legal: SA 2-1958. Control de difusión: OJD

ELDIARIOMONTANES.ES

CANTABRIA EN LA MESA
Sigue el canal gastronómico y agroalimentario de El Diario cada día en nuestra web

Suscríbete y disfruta sin límites de todas las noticias y contenidos extra de El Diario en todos los soportes



ANTONIO PANIAGUA

UN VERANO A LA ÚLTIMA

«Escribir es poner en palabras nuestras brumas»

Gloria Fdez. Rozas **Profesora**

Gloria Fdz. Rozas es profesora de escritura creativa. V. CARRASCO

Gloria Fernández Rozas sabe que para escribir hay que reescribir mucho, y para poner en marcha estas dos tareas es preciso exprimir antes las neuronas lectoras. No hay otra manera. Profesora de escritura creativa en los talleres Fuentetaja, predica y da trigo: acaba de publicar la novela 'Los nidos' (Ya lo dijo Casimiro Parker), en la que habla de las decepciones y las ilusiones frustradas. A los aprendices de escritor recomienda redactar listas para que se desvanezca el bloqueo.

– ¿Qué hacer si alguien tiene ganas de escribir pero le paraliza el miedo a la página en blanco?

– Siempre está la posibilidad de comprarse un cuaderno de hojas de colores, que asusta un poco menos. Hay muchos ejercicios o juegos que pueden servir de desbloqueo, por ejemplo, hacer listas de recuerdos, lista de cosas que gustan o no , de cosas que uno quisiera hacer antes de morir...

– Dígame un comienzo deslumbrante de novela que incite a quien no lee a comenzar ese libro.

–Quizá este: «Una mañana, al despertar de un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se encontró en la cama convertido en un insecto monstruoso».

– Para ser un buen escritor antes hay que ser un buen lector.

– Es frecuente que la experiencia lectora no acompañe a las ganas de escribir. Un taller de escritura sirve también para eso, para guiar en un itinerario de lecturas con las que aprenderemos a escribir mejor. Suele haber algunos maestros un poco olvidados: muchos no han leido a Chéjov.

– ¿Teme a la Inteligencia Artificial? ¿Cree que con el tiempo leeremos obras hechas por máquinas?

– Puede que ya las estemos leyendo. Pero siempre nos quedarán los clásicos como refugio. De todos modos, es tan difícil hacer una obra de arte, tantas veces interviene la imperfección, la negligencia, la tara, la duda, la casualidad, la intuición... que dudo que esa superinteligencia se permita esos fallos.

– Hay quien se apunta a un taller de escritura por las ganas de publicar. ¿Es un mal comienzo?

– Es el peor. También lo es apuntarse con la idea de que te van a dar un recetario infalible para hacer una buena novela. Estas personas a veces se decepcionan cuando comprenden que el aprendizaje no comienza con un libro de instrucciones para conseguir determinado efecto.

– Ahora que ha desaparecido el estereotipo de escritor que fumaba en pipa y gastaba cuello alto, ¿qué se lleva?

– No lo sé, la verdad. No me gustan esos escritores que se pasan el día mostrándose, cuando tienen libro nuevo porque es nuevo, y cuando no lo tienen, recordando los éxitos del pasado.

> «Puede que ya estemos leyendo libros hechos con IA»

Buenos y malos sentimientos

– ¿Qué piensa de que con buenos sentimientos no se hace literatura?

– Pues que tiene razón, hace falta algo más. Además de buenos sentimientos, incluso de los malos, porque a veces es precisamente tras estos donde se esconden las verdades más verdaderas.

– ¿Qué escritores tenidos por clásicos están resistiendo mal el paso del tiempo?

– No sé si son ellos los que no han resistido el paso del tiempo o si somos nosotros, que perdemos los ánimos de emprender determinadas relecturas. Recuerdo que intenté releer 'El cuarteto de Alejandría' y me dio la impresión de que ya no era lo que había sido en mi juventud. Pero claro, yo tampoco lo soy.

– ¿Qué axioma haría que se tatuaran sus alumnos para que no lo olviden a la hora de escribir?

– Serían dos, que corresponden a dos consejos que da el poeta Charles Simic: «No les cuentes a los lectores lo que ya saben sobre la vida». Y «no supongas que eres el único que sufre en el mundo».

– ¿Se puede llevar una vida anodina y escribir algo interesante?

– Dice Faulkner: «Un escritor necesita tres cosas: la experiencia, la observación y la imaginación, dos de las cuales, a veces una de las cuales, puede suplantar la falta de las demás». Y no voy a llevarle yo la contraria.

– ¿La escritura puede ser una terapia?

– Cortázar decía que él escribía para no ir al psicoanalista. Y tiene bastante lógica, una terapia es también reflexionar sobre las cosas y poner en palabras nuestras brumas.

– ¿Todo escritor debe tener un gramo de locura?

– Decía Gómez de la Serna algo así como que para ser escritor había que escribir muy bien y estar un poco moribundo. Sí, creo que todo escritor debe tener un gramo de 'moribundia'.